

プログラム

オープンセミナー (20階 A201会場)

11月20日(土曜日)

特別講演

時間	発表番号	演題	講演者
12:45~13:45	S-1	「EQ型人間が作る感性の時代」	青木匡光((株)アソシエイツ・エイラン代表)
14:00~15:00	S-2	「EQ型人間が作る感性の時代」セミナー	
17:30~18:30	S-3	Cyber尺八	志村 哲(大阪芸術大学)、金森 務、井口征士(大阪大学)

11月21日(日曜日)

特別講演

13:00~14:00	S-4	「ライフスタイルと感性」	フランソワーズ・モレシャン
-------------	-----	--------------	---------------

感性エンジニアリングNow

14:00~15:00	S-5	擬人化キャラクタインターフェース	上塚 真一(NEC ヒューマンメディア研究所)
	S-6	ストレス評価における生理計測技術	井口 弘和((株)豊田中央研究所 感性・心理研究室)
	S-7	高齢者や障害者にも優しい放送技術 ~マルチメディア・感性の時代の情報リテラシー~	中林 克己(NHK放送技術研究所)
	S-8	建築のデザイン評価について	平田 哲(竹中工務店 東京本店 設計部長)
	S-9	仮想服飾環境 -デジタルファッションメディアによる感性情報の表現-	坂口 嘉之(東洋紡)

感性工学ワークショップ

15:00~16:00	S-10	遠隔鑑賞ロボット	前山祥一(筑波大学)、細谷多聞(九州芸術工科大学)、 油田信一、五十嵐浩也、原田 昭(筑波大学)
	S-11	感性工学研究の共通プラットフォームと工業デザインへの応用 「感性工房」	加藤俊一(中央大学理工学部経営システム工学科)
	S-12	高齢ユーザーにフィットした商品づくり -高齢者身体形態・ 身体機能データベースとコンピュータ・マネキン-	吉岡松太郎、大矢高司、島中順子 ((社)人間生活工学研究センター)
	S-13	感性工学を適用したシビックデザインの方法論	中園真人、岩本慎二(山口大学工学部感性デザイン工学科)
	S-14	魅力探索	松田 紀之(筑波大学社会学系)
	S-15	快適感計測	吉田倫幸 (工業技術院 生命工学工業技術研究所 人間情報部)
	S-16 (S-3)	Cyber尺八	志村 哲(大阪芸術大学)、金森 務、井口征士(大阪大学)
	S-17 (S-9)	Dressing Sim (仮想服飾環境)	坂口 嘉之(東洋紡)

記念講演 (20階 A201会場)

11月21日(日曜日)

11:30~12:00	M-1	感性工学海外事情 Introduction to Human Sensibility Ergonomics (KAMSUNG) in Korea	In Ku Kang(韓国感性科学会会長) Byung Chan Min, Chul Jung Kim, Se Jin Park (Korea Research Institute Standards & Science)
-------------	-----	--	---

[A会場]

11月20日(土曜日)

感性製品開発

座長:本多 裕之(名古屋大学)

時間	発表番号	演題	講演者
14:00~14:30	A001	「キーノートレクチャー:感性/流行商品」 光で演出するメーキャップ化粧品	熊谷重則(資生堂リサーチセンター)
14:30~14:45	A002	感性工学を応用した住居の感性デザインシステム	長町三生(国立呉工業高等専門学校)
14:45~15:00	A003	基本感性データベースと遺伝アルゴリズムを用いたインターネット感性工学システムの開発	○西野達夫(広島工業大学)、長町三生(国立呉工業高等専門学校)、石原茂和(尾道短期大学)、石原恵子(広島中央女子短期大学)、市坪 誠、小松孝二(国立呉工業高等専門学校)

座長:牧谷 孝則(信州大学)

15:00~15:15	A004	感性評価実験データにおける個人差の分析方法 —牛乳パック評価データへの応用	○石原茂和(尾道短期大学)、石原恵子(広島中央女子短期大学)、長町三生(国立呉工業高等専門学校)
15:15~15:30	A005	建築デザインへの感性工学応用に関する基礎的研究	○松原行宏、荒川雅生、白木渡(香川大学)、真鍋忠晴(穴吹工務店)、長町三生(国立呉工業高等専門学校)
15:30~15:45	A006	製品の感性評価における属性間の関係	○高梨令、熊丸健一、森典彦(東京工芸大学)、桑田起男(日産自動車)

座長:石原 茂和(尾道短期大学)

15:45~16:00	A007	製品の感性評価における判断過程についての一考察	○森 典彦、高梨 令(東京工芸大学)
16:00~16:15	A008	食品の嗜好に対する個人官能評価の解析…吟醸酒を対象として	○本多 裕之、花井 泰三、西澤 卓也、小林 猛(名古屋大学)、西田 淑男、深谷 伊和男(愛知県食品工業技術センター)
16:15~16:30	A009	知識情報処理を用いたビール感性情報と製造工程のモデリング	○本多裕之、野口英樹、高橋 涉、花井泰三、小林 猛(名古屋大学)、樫 友彦、谷川 満、増岡 進(キリンビール(株))

感性素材

座長:青木 弘之(千葉大学)

16:30~16:45	A010	歩行訓練機器木製化によるセラピー効果に関する研究	○梨原 宏、吉田旺弘(東北工業大学)
16:45~17:00	A011	A Challenge to Artificial Muscle for Future Humanoid Robot —Possibility of Electroactive Nonionic polymer	Toshihiro Hirai, Jianming Zheng, Masashi Watanabe (Shinshu University)
17:00~17:15	A012	酸化チタン表面の色素による機能化(1) メチレンブルーおよびチオニンの吸着と褪色	○石丸 裕美、森川 陽(信州大学)
17:15~17:30	A013	感性工学材料としてのポリビニルアルコール	山浦 和男(信州大学)

11月21日(日曜日)

魅力工学

座長:朝野 照彦(専修大学)

9:00~9:15	A014	バニラアイスの嗜好要因と製品設計 —コンジョイント分析によるアプローチ—	真柳 麻誉美(女子栄養大学)
9:15~9:30	A015	パッケージはバニラアイスのおいしさにどんな影響を及ぼすのか —共分散構造分析による検討—	○真柳 麻誉美(女子栄養大学)、鈴木 督久((株)日経リサーチ)、古我 可一(女子栄養大学)
9:30~9:45	A016	製品デザインにおける飽きの一考察	○井上勝雄(三菱電機)、広川美津雄(東海大学)
9:45~10:00	A017	ユーザーにとって魅力あるガソリンスタンドの条件	○宇治川正人(竹中工務店)、讃井純一郎(日産自動車)、丸山玄(大成建設)、水野誠(博報堂)

座長:水野 誠(博報堂)

10:00~10:15	A018	プライベート・ウェブページ作成動機を探る感性構造化の試み	○丸山 玄(大成建設)、宇治川 正人(竹中工務店)
10:30~10:45	A019	On the JS(Just-Suggestiveness) Principle as a Web Usability Factor	○Noriyuki Matsuda(University of Tsukuba)、Tomoyuki Tsunoda(ISES Inc.)、Hiroshi Kimura(University of Tsukuba)
10:45~11:00	A020	Webページ作成のためのデザインガイドライン作り	○角田知行((株)アイセス)
11:00~11:30	A021	「キーノートレクチャー:特許と感性」 特許と感性	青山勉一(特許庁)

[B会場]

11月20日(土曜日)

感性商品

座長:長嶋 秀世(工学院大学)

時間	発表番号	演題	講演者
14:00~14:15	B001	環境意識が消費者の購買行動に及ぼす影響(1) —台所用洗剤の場合—	長沢伸也、○蔡 璧如(立命館大学)
14:15~14:30	B002	環境意識が消費者の購買行動に及ぼす影響(2) —日用生活品と耐久消費財の比較—	○長沢伸也、蔡 璧如(立命館大学)
14:30~14:45	B003	環境対応商品コンセプトの探索(1) —台所用洗剤の場合—	長沢伸也、○蔡 璧如(立命館大学)
14:45~15:00	B004	環境対応商品コンセプトの探索(2) —日用生活品と耐久消費財の比較—	○長沢伸也、蔡 璧如(立命館大学)
15:00~15:15	B005	Studies on Subjective Meal Tendency Based upon Human Kansei	Taki Kanda(Bunri University of Hospitality)
15:15~15:30	B006	相対感性モデルを利用したメールソフトの開発	○九津見 洋、荒木 昭一、丸野 進(松下電器産業(株))

感性マネージメント

座長:長沢 伸也(立命館大学)

15:30~16:00	B007	「キーノートレクチャー:感性マネージメント戦略」 感性とマネージメント	大谷毅(宮城大学)
16:00~16:15	B008	金融工学と感性	鈴木智広
16:15~16:30	B009	User-adaptive Information Searching on Internet	Roberto.S.OKADA(Miyagi University)

座長:岡田ロベルト貞明(宮城大学)

16:30~16:45	B010	複数大学の地域的連携を活用した文理融合型の起業家教育システムの研究	○布川博士(岩手県立大学)、岡田ロベルト貞明、大谷毅(宮城大学)
16:45~17:00	B011	マルチ電極法による植物体インピーダンスの非破壊測定	福馬 均(信州短期大学)
17:00~17:15	B012	感性と統合業務パッケージ(ERP)について	木津陽二郎(感性事業研究部会)
17:15~17:30	B013	観光事業と感性 —旅行業のメディア販売をめぐる—	油川洋(尚絅女学院短期大学)

11月21日(日曜日)

感性マーケティング・印象の工学

座長:大澤 光(富士通)

9:00~9:15	B014	感性評価データベースを用いたアパレル製品検索システムの構築	○大竹敦、森崎剛、北村綾子、豊木亜弥、古川貴雄、高寺政行、清水義雄(信州大学)
9:15~9:30	B015	インターネットによるシルク製品の調査	○庄健二(岡本(株))、森川英明、三浦幹彦(信州大学)
9:30~9:45	B016	第1回消費感性工学	○横井紘一、森田 一、青木克己(株)ATA)
9:45~10:00	B017	ユーザーとの対話設計を考慮したフラッシュパネル家具用CADシステム	○目黒秀明、新村正明(長野県情報技術試験場)、古川貴雄、清水義雄(信州大学)

座長:庄 健二(岡本)

10:00~10:15	B018	家電製品の購入・使用・廃棄に関する世代間意識の違いについて	○飯田洋子、山内陸平(京都工芸繊維大学)
10:15~10:30	B019	管理技術としての「印象の工学」の課題	大澤光(富士通)
10:30~11:00	B020	「キーノートレクチャー:感性マーケティング」 嗜好感性動機の重要性とその研究方法論—第1回	平沢徹也(感性マーケティング研究所)
11:00~11:15	B021	単純図形の感性評価	○西藤 栄子(奈良女子大学)、田川 高司(金沢工業大学)

[C会場]

11月20日(土曜日)

被服・ヒューマニクス(人間科学と工学)

座長:佐藤 豊(昭和女子大学)

時間	発表番号	演題	講演者
14:00~14:15	C001	フラクタル次元を用いた感性繊維製品の工業化	○粕谷 明、勝園 進(クラブウ(株))、太田健一(姫路工業大学)
14:15~14:30	C002	ウェーブレット変換を用いた薄手の青色のシャツ地の織物表面における視覚的冷涼感の評価	太田健一、○田中俊彦、宮脇富士夫(姫路工業大学)、粕谷明(クラブウ(株))
14:30~14:45	C003	フラクタル幾何学を用いた織系の視覚的特徴の理解および織物の視覚的特徴の表現法	太田健一、○中川英文、宮脇富士夫(姫路工業大学)、粕谷明(クラブウ(株))
14:45~15:00	C004	織物地合の評価方法	○坂口明男、Kim Hyungsup、松本陽一、鳥海浩一郎(信州大学)

座長:坂口 明男(信州大学)

15:00~15:15	C005	コチニールと蘇芳による染色絹織物に対する色と視覚	○伊豆原月絵、成瀬信子(文化女子大学)
15:15~15:30	C006	天然染料による染色物と同色系の色票に対する視覚	○伊豆原月絵、成瀬信子(文化女子大学)
15:30~15:45	C007	水分感覚に関する感覚工学的研究(1) 衣内微空間の解析モデルの検討	○佐藤豊 中島利誠(昭和女子大学)

感性デザイン工学

座長:成瀬信子(文化女子大学)

15:45~16:00	C008	商品の市場性と感性評価の基本的な研究	中野 広(大阪産業大学)
16:00~16:15	C009	伊勢型紙データベースの開発	○遠藤善道(岐阜大学)、佐藤弘喜(筑波大学)
16:15~16:30	C010	感性工学に基づく美的設計方法	高梨隆雄(東京工芸大学)
16:30~16:45	C011	多自然型工法による河川景観の感性データベースの構築と評価	○中園真人、関根雅彦、鵜 心治、岩本慎二、浮田正夫(山口大学)

座長:橋本 稔(信州大学)

16:45~17:00	C012	ノイズリデューサー設置型遮音壁の走行快適性改善効果	中園真人、○岩本慎二(山口大学)、庄野 豊(日本道路公団)
17:00~17:15	C013	音声入力による介護用ロボットハンドの開発	○山本正幸、酒井義郎(山口大学)、松永崇志、石松隆和(長崎大学)、笠上文男(ダイヘン(株))
17:15~17:30	C014	感性評価構造モデルのための同期および非同期的遠隔ロボット操作システムについて	○松原 克弥、加藤 和彦、前川 貴宏、前山 祥一、油田 信一、原田 昭(筑波大学)

11月21日(日曜日)

あいまい・複雑系と感性

座長:岡 雄三(工学院大学)

9:00~9:15	C015	RGB色空間内で最短距離の色彩系列による人間の色彩感覚	○菅野 直敏、那須 利将(玉川大学)
9:15~9:30	C016	評価基準間の相互作用を考慮したAHPシステム	○人見真央、室伏俊明(東京工業大学)
9:30~9:45	C017	歴代アメリカ大統領のスピーチからみた米語の計量的遷移	○伴 浩美(富山国際大学)、大藪 多可志(金沢経済大学)
9:45~10:00	C018	自動作曲システムにおける感性情報について	○三重野芳典、椎塚久雄(工学院大学)

座長:椎塚 久雄(工学院大学)

10:00~10:30	C019	「キーノートレクチャー:複雑系の科学と感性」 複雑系の観点からの感性情報処理	和田充雄(北海道大学大学院工学系研究科複雑系工学講座)
10:30~10:45	C020	あいまいなコミュニケーションにおける感性の役割	岡 雄三(工学院大学)
10:45~11:00	C021	Sociometry Analysis Applying Approximate Fuzzy Graph	Hajime Yamashita, Hiroaki Uesu(Waseda University), Hiroshi Suda(Keio University), Akira Satoh(Toyo University), Jiro Inaida(Nihon University)
11:00~11:15	C022	ファジィ理論を応用した色彩イメージ分析と応用	○箭内美智子(淑徳高校)、稲井田次郎(日本大学)、津田栄(国学院高校)、箭内顕彦(早稲田実業学校)、山下元(早稲田大学)

[D会場]

11月20日(土曜日)

感性土木・風土工学

座長:大森 誠紀(日本ミクニヤ(株))

時間	発表番号	演題	講演者
14:00~14:15	D001	感性工学手法に基づくアーチ橋の景観設計支援システムの構築	○安達誠(復建調査設計㈱)、白木渡、松原行宏(香川大学)、保田敬一(㈱ニュージェック)
14:15~14:30	D002	引き上げ式ゲートの遮蔽率に関する感性工学的研究	中田 利治(㈱日立造船メンテック)、小林 信一(㈱マエダ)、渡辺 昭(建設省建設)、亀井 一彰、竹林 征三((財)土木研究センター)
14:30~14:45	D003	感性工学手法を用いた橋梁形態の審美性に関する基礎的研究	○市坪誠、小松孝二、竹村和夫、長町三生、迫井裕樹、谷本泰雄(国立呉工業高等専門学校)、西野達夫(広島工業大学)、石原茂和(尾道短期大学)
14:45~15:00	D004	肘折地区溪流環境保全工計画への風土工学の適用	竹林 征三、関口 定男((財)土木研究センター)、○下田 謙二(㈱建設技術研究所)

座長:白木 渡(香川大学)

15:00~15:30	D005	「キーノートレクチャー:感性風土百景」 感性風土百景	竹林 征三((財)土木研究センター)
15:30~15:45	D006	牽石デザイン基調調査と展開	大澤 秀宜(㈱大澤秀宜建築研究所)、下田謙二(㈱建設技術研究所)、○関口 定男、竹林 征三((財)土木研究センター)
15:45~16:00	D007	揖斐川流域イメージの差異に関する研究	○桜井 厚、竹林 征三((財)土木研究センター)
16:00~16:15	D008	上毛かるたの伝播に関する研究	○安田 昭彦、竹林 征三((財)土木研究センター)

座長:野村 康彦(㈱日建設計)

16:15~16:30	D009	河川護岸の景観評価に関する研究	○大森 誠紀(日本ミクニヤ(株))、平木 悦生(国際技術コンサルタント)、松原 雄平、野田 英明(鳥取大学)
16:30~16:45	D010	球磨川・川辺川流域の地域資源間イメージ連想調査による地域イメージ構造の考察	○忍見武史、竹林征三((財)土木研究センター)
16:45~17:00	D011	風土工学四窓分析を用いた個性的な地域イメージの形成に関する研究	○鈴木 義康(日建設計)、竹林 征三(土木研究センター)
17:00~17:30	D012	「キーノートレクチャー:感性の哲学」 感性の哲学	桑子敏雄(東京工業大学社会理工学研究科)

11月21日(日曜日)

ユニバーサルシステム

座長:中野 広(大阪産業大学)

9:00~9:15	D013	高齢者介護のアセスメント評価方式	渡辺進一朗(明治生命フィナンシャル研究所)
9:15~9:30	D014	God, Existence, and Time	A.Weistein(Bergheim,Kanazawa University,Japan)
9:30~9:45	D015	GPSを応用した過疎地の地域計画に関する一考察	○小松孝二、市坪誠、長町三生、細田賀津美、迫井裕樹、谷本泰雄(国立呉工業高等専門学校)、西野達夫(広島工業大学)、石原茂和(尾道短期大学)
9:45~10:00	D016	居住者参加誘導型建築設計シミュレータの提案	○馬場明生(山口大学)
10:00~10:15	D017	ユニバーサル住宅における設計クライテリアに関する構法評価手法	○守 明子(名古屋工業大学)・馬場明生(山口大学)

感性情報・教育

座長:守 明子(名古屋工業大学)

10:15~10:30	D018	環境音知覚に対する言語と視覚情報の影響について	○安倍幸治(秋田県立大学)、小澤賢司(山梨大学)、鈴木陽一(東北大学)、曾根敏夫(秋田県立大学)
10:30~10:45	D019	音響臨場感を構成する聴覚要因に関する考察	○小澤賢司、中條好洋(山梨大学)、鈴木陽一(東北大学)、曾根敏夫(秋田県立大学)
10:45~11:00	D020	山梨大学工学部コンピュータ・メディア工学科における感性工学教育	○小澤賢司、坂本忠明、森澤正之、郷健太郎、中貝順一、雨宮将彦、小俣昌樹、今宮淳美(山梨大学)、長沢伸也(立命館大学)
11:00~11:15	D021	インターネット上での視覚デザイン教育を目指した視覚印象言語の教材への応用	笠尾敦司(東京工芸大学)

[E会場]

11月20日(土曜日)

感性インタラクション・ファッション

座長:五十嵐浩也(筑波大学)

時間	発表番号	演題	講演者
14:00~14:15	E001	聴覚イメージ空間の分布特徴に関する研究	○鄺 載旭(筑波大学大学院)、原田 昭(筑波大学)
14:15~14:30	E002	感性評価構造モデル構築のための仮想美術館と現実の美術館における感性行動特性	○岡崎 章、五十嵐浩也、原田 昭(筑波大学)
14:30~15:00	E003	「キーノートレクチャー: デザインと感性」 デザインと感性	原田 昭(筑波大学)

座長:岡崎 章(筑波大学)

15:00~15:15	E004	トラックドライバーの情報支援を行う目的遂行型システムのインタラクションシナリオ	○大島直樹、原田 昭 (筑波大学)
15:15~15:30	E005	視覚イメージ階層の選択特性に関する研究	○佐藤弘喜(筑波大学大学院) 原田 昭(筑波大学)
15:30~15:45	E006	感性評価構造モデル構築のための能動ロボット・インタフェースの感性要素	○五十嵐浩也、前山祥一、岡崎章、原田昭(筑波大学)

座長:大島 直樹(筑波大学)

15:45~16:00	E007	仮想空間で感じるリアリティの感性刺激要素に関する研究	○呉 起東、原田 昭(筑波大学)
16:00~16:15	E008	感性評価構造モデルのためのログ解析によるホームページの評価	張 浦華(筑波大学)
16:15~16:30	E009	感性評価構造モデルのためのアクセスログ解析	原田 昭(筑波大学)

座長:太田 健一(姫路工業大学)

16:30~17:00	E010	「キーノートレクチャー: 感性とファッション」 感性工学とファッション	三吉満智子(文化女子大学)
17:00~17:15	E011	Apparel simulation for Interactive design	○Xiaoqun DAI, Shigeru MITSUI, Kyoko NOMURA, Takao FURUKAWA, Masayuki TAKATERA, Yoshio SHIMIZU.(Shinshu University)

11月21日(日曜日)

マルチメディア

座長:佐々木 和也(宇都宮大学)

9:00~9:15	E013	特徴点を利用した表情変化時の顔特徴の検出	○佐々木 大輔、目加田 慶人、春日 正男(宇都宮大学)、 植田 信夫(三菱電機(株))
9:15~9:30	E014	色から受けるイメージを表示するためのインターフェース	○角野寛、山口仁史、佐藤哲也、森本一成、梶原莞爾、黒川陸夫 (京都工芸繊維大学)
9:30~10:00	E015	「キーノートレクチャー: マルチメディアが作る感性潮流」 マルチメディアが作る感性潮流	春日正男(宇都宮大学)

座長:佐藤 哲也(京都工芸繊維大学)

10:00~10:15	E016	視覚情報がアパレル製品に及ぼす感性効果	○佐々木和也・清水裕子・春日正男(宇都宮大学)
10:15~10:30	E017	マルチメディアにおける映像と音像定位	○高橋 一裕、長谷川 光司、阿山 みよし、春日 正男(宇都宮大学)
10:30~10:45	E018	音声に含まれる感情の特徴解析に関する一考察	○向笠 美幸、目加田 慶人、春日 正男(宇都宮大学)、松本 修一、 小池 淳((株)KDD研究所)
10:45~11:00	E019	リカレントニューラルネットワークを用いた音楽コード進行に対応する感性モデル	○大西 巖(徳山工業高等専門学校)、木村 一郎(大阪電気通信 大学)、山田 英巳(徳山工業高等専門学校)

[F会場]

11月20日(土曜日)

感性工房

座長:平井 成興(電子技術総合研究所)

時間	発表番号	演題	講演者
14:00~14:15	F001	概念構造を記述する感性語意味ネットワークの構築	○小林秀行、岩岡俊行、奥村成吾、太田俊二(オムロン)
14:15~14:30	F002	感性語の多次元尺度を用いた画像検索	○岩岡俊行、小林秀行、奥村成吾、太田俊二(オムロン)
14:30~14:45	F003	基調色に基づく色コーディネーションを支援する感性工房プロトタイプシステム	○坂本 隆(電子技術総合研究所)、加藤 俊一(中央大学/電子技術総合研究所)
14:45~15:00	F004	画像の感性検索システム	木本 晴夫(NTTサイバースペース研究所)
15:00~15:15	F005	オフィスの仮想空間の感性語による検索	○柴田 滝也(NEDO/電子技術総合研究所)、加藤俊一(中央大学/電子技術総合研究所)
15:15~15:30	F006	工業デザインを支援するヒューマンメディア技術	○篠原 勲(共同印刷(株))、李 昇姫(オランダデルフト工科大学)、加藤俊一(中央大学、電子技術総合研究所)

感性計測

座長:吉田 倫幸(生命工学工業技術研究所)

15:30~15:45	F007	筋電図による肩の筋負荷と疲労の評価について	○酒井一泰 細谷聡 上條正義 佐渡山亜兵(信州大学)、増田正(生命工学工業技術研究所)
15:45~16:00	F008	高齢者による交通案内表示の感覚的評価に関する研究	○盛 亜也子、鈴木 聡士、五十嵐 日出夫(北海学園大学)
16:00~16:30	F009	「キーノートレクチャー:味覚の世界」 味覚の世界	齊藤幸子(生命工学工業技術研究所)

座長:松原 行宏(香川大学)

16:30~16:45	F010	感性は生理心理指標で評価できるか	吉田倫幸(工業技術院)
16:45~17:00	F011	Characterization of Puncturing Performance for Clinical Use	○Toshimitsu Yokobori(Tohoku University), Masahito Saitoh, Hiroki Watanabe(Kyoto Prefectural University of Medicine)
17:00~17:15	F012	環境知覚を考慮した意識距離の変化に関する研究	○鈴木聡士(北海学園大学)、東本靖史(NDS)、五十嵐日出夫(北海学園大学)
17:15~17:30	F013	評価水準ウェイト理論による形容詞対の内挿的評価法に関する研究	○鈴木 聡士、五十嵐 日出夫(北海学園大学)

11月21日(日曜日)

感性計測

座長:八木 昭宏(関西学院大学)

9:00~9:15	F014	生理心理計測による着心地の評価	○堀場洋輔、上條正義、細谷聡、高寺政行、佐渡山亜兵、清水義雄(信州大学)
9:15~9:30	F015	OA用椅子の「座り心地」に及ぼす横Rの影響について	○石浜智考、本間慶昭、西松豊典、鳥羽栄治(信州大学)、西村弘之(タカノ(株))
9:30~9:45	F016	自動車の加減速による乗り心地への影響の評価	○王 録、佐川 貢一、猪岡 光(東北大学大学院)
9:45~10:00	F017	レーザ変位計を用いた建築仕上げのテクスチャー測定と評価	○武藤正樹(徳島大)、河辺伸二、岡島達雄(名古屋工科大学)

座長:西松 豊典(信州大学)

10:00~10:15	F018	単純図形の印象における共通認識	○田川高司、土山英理(金沢工業大学)
10:15~10:30	F019	視覚対象の脳電位による感性評価	八木昭宏(関西学院大学)
10:30~10:45	F020	ペットロボットの動作に対する人間の感性情報計測	川路茂保、張原慎也(熊本大学)、田島年浩、荒尾真樹(オムロン)
10:45~11:00	F021	背景音楽の有意義性が課題成績に及ぼす妨害効果	○岩城達也(日本学術振興会特別研究員・広島大学・生命工学工業技術研究所)、堀忠雄(広島大学)
11:00~11:15	F022	回帰モデルによる感性評価実験データの非線形性の検討 一立方体の辺の長さについて	○石原茂和(尾道短期大学)、石原恵子(広島中央女子短期大学)、長町三生、小松孝二、市坪誠(国立呉工業高等専門学校)、西野達夫(広島工業大学)、松原行宏(香川大学工学部)

ポスター発表 (20階 B201会場)

Obligation time: 11月20日 : 16:30~17:30

11月21日 : 10:30~11:30

発表番号	演題	発表者
P-1	評価用語としてのオノマトペの役割(1)	○神宮英夫(明星大学)、妹尾正巳(株式会社コーセー)、竹本裕子(株式会社コーセー)
P-2	評価用語としてのオノマトペの役割(2)	○竹本裕子(株式会社コーセー)、妹尾正巳(株式会社コーセー)、神宮英夫(明星大学)
P-3	評価用語としてのオノマトペの役割(3)	○妹尾正巳(株式会社コーセー)、竹本裕子(株式会社コーセー)、神宮英夫(明星大学)
P-4	Tシャツデザイン作成支援システムの開発	○牲川秋生、木村一郎(大阪電気通信大学)
P-5	ニューラルネットワークと遺伝的アルゴリズムを用いた形状デザイン支援システム	○佐々木 信幸、木村 一郎(大阪電気通信大学)
P-6	動的3次元表示における両眼融合特性	○渡辺雄一郎、飯田健夫(立命館大学)
P-7	VR空間のサイズ知覚における視覚・触運動情報の寄与	○松本紅子(立命館大学)、飯田健夫(立命館大学)
P-8	生理情報から見たタイヤの感性評価	○吉川 学、倉森章、上條正義、細谷 聡、佐渡山 亜兵(信州大学)、石川 浩二郎、宮崎雅也(横浜ゴム(株))
P-9	黄金矩形の知覚における眼球運動の測定	○荻野 康彦、坂本 博、上條 正義、細谷 聡、佐渡山 亜兵(信州大学)
P-10	観測距離変化を考慮した生地テクスチャー評価手法	○森岡 正一郎、上條正義、細谷聡、高寺政行、佐渡山亜兵、清水義雄(信州大学)
P-11	筋電図計測による自動車の操縦感覚の評価	○倉森章、上條正義、細谷聡、佐渡山亜兵(信州大学)、石川 浩二郎、宮崎雅也(横浜ゴム(株))
P-12	重量知覚における感覚情報の違いによる知覚の多様性	○田島英和、上條正義、細谷聡、佐渡山亜兵、清水義雄(信州大学)、徳山孝子(岐阜女子大学)
P-13	自動車シートの「座り心地」に及ぼす表皮素材の影響	○西松 豊典、早川 弘昌、鳥羽 栄治(信州大学)
P-14	ヒューマンインターフェースへの似顔絵画像の応用	○西松 豊典、鳥羽 栄治(信州大学)、村上 和人(愛知県大学)、奥水 大和(中京大学)
P-15	カジュアルソックスの表面色が履き心地に及ぼす影響について	○花之内智彦、西松 豊典、鳥羽 栄治(信州大学)、松岡 敏生(三重県工技研)
P-16	リズム感に基づくインターフェースの研究	○森山かおり、高梨隆雄(東京工芸大学)
P-17	感性に基づくユニバーサルデザイン	○山野美恵、高梨隆雄(東京工芸大学)
P-18	感性評価構造モデル構築のための鑑賞データ収集用遠隔美術館ロボット	○前山祥一、油田信一、原田昭 (筑波大学)
P-19	住居空間における調光ガラスの最適性に関する研究	○柏崎 尚也、山名 昌男(東京電機大学)
P-20	色素インディケータの感性素材への応用	○濱田州博、八冊百合子(信州大学繊維学部)
P-21	Korean Generic Face Modeling and Facial Expression Synthesis	○Youn Soom Shim, Sun Wook Kim, Heyran Byum Chansup Chang (Yonsei University)
P-22	パンティーストッキングの透明感	○松本陽一、坂口 明男(信州大学)、東 義昭(奈良県工業技術センター)、諸岡 英雄(奈良女子大学)
P-23	異種生糸複合糸の開発	○松本陽一、斎藤英毅、坂口明男(信州大学)
P-24	ブラシ型生体電極装置の製作とその性能評価	○林 貴之、上條正義、細谷 聡、佐渡山亜兵、清水義雄(信州大学)
P-25	サポーターによる上腕への圧迫が締め心地と筋活動に及ぼす影響	○尾崎孝典、細谷 聡、上條正義、佐渡山亜兵(信州大学)
P-26	Measurement of Autonomic Responses under Dynamic Environments : Vehicular Speed and Driving Conditions Changes	Byung Chan Min, Soon Cheol Chung, Sang Gyun Kim, Byung Woon Min, Chul jung Kim, Se Jin Park (Korea Research Institute of Standards & Science)
P-27	フラクタル次元を利用した風景分析の検討	○須田清隆、本田陽一、村田郁生、前平明男((株)ジオスケープ)
P-28	感性評価に基づく悪臭センサの開発	○白井汪芳、工藤晃久、木村 睦、英 謙二(信州大学)