

ポスター発表 (1階アトリウム)

Obligation time : 9月14日 : 17:00~18:00 9月15日 : 11:00~12:00

| 発表番号 | 演題 | 発表者 |
|------|---|--|
| P01 | 力学特性を反映したクロスシミュレータの開発 | ○三ツ井 茂、駒井 太樹、戴 曉群、古川 貴雄、高寺 政行、清水 義雄、橋本 稜 (信州大) |
| P02 | 水分感覚に関する感性工学的研究 (2) | 佐藤豊、中島利誠(昭和女子大学) |
| P03 | 背景の形と色が文字の大きさ知覚に及ぼす影響 | ○金 顕静 (千葉大学大学院)、野口薫 (日本大学)、日比野治雄 (千葉大学) |
| P04 | アルファベット文字の陰影づけと読みやすさ | ○沈 銀美 (千葉大学大学院)、日比野治雄 (千葉大学)、野口薫 (日本大学) |
| P05 | デザインの創造過程と認知的デザイン史 | ○小川 容子、往住 彰文 (東京工業大学大学院 社会理工学研究科 価値システム専攻) |
| P06 | 事務機器内のレバーにおける操作性評価 | ○網田久美子、木村祐介、細谷聡、高寺政行、佐渡山亜兵、清水義雄 (信州大学)、河西一明、加野智久 (セイコーエプソン (株)) |
| P07 | 大学病院Webページの評価 | ○田久浩志(中部学院大学短期大学部)、岩本晋(山口県立大学看護部)、角田知行 (株式会社アイセス)、林俊克 (資生堂) |
| P08 | ペンシルバニア大学嗅覚同定能力テスト(UPSIT)と日本人のための嗅覚同定能力テストの比較 | ○増田 有香 (信州大)、小早川 達 (通産省工技院生命研)、湯田 彰夫 (信州大学)、斎藤 幸子 (通産省工技院生命研) |
| P09 | スキーボールの把持特性と感性評価 | ○北沢俊二、芳川美代子 (長野工試)、小林光征 (信州大工)、徳山真一 (信州大繊維、現CSK)、河村 隆、中沢 賢 (信州大繊維) |
| P10 | パソコンディスプレイに表示する文字表示の見易さの主観評価とEOG、EMGとの関係 | ○寺崎勝一、細谷聡、上條正義、佐渡山亜兵、清水義雄 (信州大学) |
| P11 | 顔面筋の神経支配帯分布 | ○菅原 徹、佐渡山亜兵、上條正義、細谷聡 (信州大学)、増田正 (生命工学技術研究所) |
| P12 | 動画通信における鏡像効果の研究 | ○森山かおり (東京工芸大学大学院)、高梨隆雄 (東京工芸大学) |
| P13 | 酸化チタン表面の色素による機能化 (2) 酸性染料および塩基性染料の吸着と染色 | ○石丸裕美、森川 陽 (信州大学) |
| P14 | 感性に基づく美的書体設計方法の研究~事例としてカリグラフィにおける~ | ○澤内 寿子 (東京工芸大学大学院)、高梨 隆雄 (東京工芸大学) |
| P15 | ビクトグラムコミュニケーションの有効性と境界一繊維関連ビクトグラム一 | ○藤井浩子、牧谷孝則 (信州大学) |
| P16 | EOG法を用いた動視標におけるコントラスト弁別閾の計測 | ○徳丸啓、上條正義、細谷聡、佐渡山亜兵、清水義雄 (信州大学) |
| P17 | 黄金矩形の知覚と眼球運動 | ○荻野康彦、坂本博、上條正義、細谷聡、佐渡山亜兵、清水義雄 (信州大学) |
| P18 | サポートによる下肢部への圧迫が筋活動と締め心地に及ぼす影響 | ○尾崎孝典、細谷聡、上條正義、佐渡山亜兵 (信州大学) |
| P19 | 重量知覚における視覚の感覚統合に関する研究 | ○西村明憲、上條正義、細谷聡、佐渡山亜兵、清水義雄 (信州大学) |
| P20 | 生理・心理反応による寒冷環境での着衣温熱快適性の評価 | ○上館芳信、上條正義、細谷聡、高寺政行、佐渡山亜兵、清水義雄 (信州大学) |
| P21 | ブラシ型簡易生体電極装置の開発 | ○林貴之、上條正義、細谷聡、佐渡山亜兵、清水義雄 (信州大学) |
| P22 | カラーコーディネート配色事例検索システムの試作 | ○佐藤あゆみ、赤石理恵、荻野晃大、加藤俊一 (中央大学理工学部) |
| P23 | 局所自己相関特徴を用いたテクスチャ画像の大分類の試み | ○北野有亮、梅原昌裕、今関一男、斎藤知彦、池田大地、有福 啓、赤石理恵、加藤俊一 (中央大学理工学部) |
| P24 | 局所自己相関特徴を用いたテクスチャ画像の例示検索の試み | ○梅原昌裕、北野有亮、斎藤知彦、池田大地、今関一男、有福 啓、赤石理恵、加藤俊一 (中央大学理工学部) |
| P25 | ガーデンコーディネート支援システムの開発とあいまい検索の試み | ○荻野晃大、加藤俊一 (中央大学理工学部) |
| P26 | ガーデンコーディネート支援のための電子園芸辞典の試作 | ○ソムキャット・セーウン、荻野晃大、加藤俊一 (中央大学理工学部) |
| P27 | ガーデンコーディネート支援のための多次元インタフェースの試作 | ○安西健作、新井絢子、加藤俊一 (中央大学理工学部) |

[G会場] (7階 A-0762)

9月14日 (木曜日)

感性素材

座長：成瀬信子 (文化女子大学)

| 時間 | 発表番号 | 演題 | 講演者 |
|-------------|------|--------------------------------|--|
| 14:30~14:45 | G01 | 共沈法及び浸漬法による金属担持酸化チタンの感光挙動について | ○山下幸治, 森川 陽 (信州大学) |
| 14:45~15:00 | G02 | ナイロン繊維の感性に与える基本特性-ナイロン6繊維の吸湿性- | ○森島美佳 (信州大学), 牛腰ヒロミ (聖徳栄養短期大学), 城島栄一郎 (実践女子大学), 森川陽, 清水義雄 (信州大学) |
| 15:00~15:15 | G03 | 高性能ポリビニルアルコールフィルムに関する研究 | ○山浦和男, 内藤美穂 (信州大学繊維学部) |
| 15:15~15:30 | G04 | 蝶の発色機構に基づく干渉発色繊維の開発 | ○高橋秀和, 熊沢金也, 田畑洋 (日産自動車 (株)) |

ファジィ・あいまいと感性・その他

座長：鬼沢武久 (筑波大学)

| 時間 | 発表番号 | 演題 | 講演者 |
|-------------|------|--|--|
| 15:30~16:00 | G05 | キーノートレクチャー ファジィ理論の画像・法律エキスパートシステムへの応用 | ○廣田薫 (東京工業大学大学院総合理工学研究科) |
| 16:00~16:15 | G06 | 大統領候補者スピーチの文体解析結果による大統領戦予測 | ○伴 浩美 (富山国際大学), 菅田 徹 (金沢経済大学), Toby Dederick (北陸大学), 大藪 多可志 (金沢経済大学) |
| 16:15~16:30 | G07 | 感性を反映できるカラーデザイン支援システム | 丹内哲也 (慶大理工), ○萩原将文 (慶大理工) |
| 16:30~16:45 | G08 | 感性における分析問題と設計問題 | ○岡 雄三 (工学院大学) |

座長：伴 浩美 (富山国際大学)

| | | | |
|-------------|-----|----------------------------------|--|
| 16:45~17:00 | G09 | 群集流理論を用いた遺伝的アルゴリズムによる通路作成 | 西山信宏 (工学院大学), 椎塚久雄 (工学院大学) |
| 17:00~17:15 | G10 | ファジィ理論を応用した色彩イメージ分析と応用II | ○箭内美智子 (淑徳高校), 稲井田次郎 (日本大学), 津田栄 (国学院高校), 箭内順彦 (早稲田実業学校), 須田宏 (慶応義塾大学), 上江洲弘明 (早稲田大学), 山下元 (早稲田大学) |
| 17:15~17:30 | G11 | 分解型ファジィモデルの逆問題アプローチによる建物外観の感性設計法 | ○生駒 哲一, 前田 博 (九州工業大学 工学部), 小林 幸洋 (九州工業大学大学院 工学研究科), 山本 大輔 (構造計画研究所) |
| 17:30~17:45 | G12 | レジデューの知覚条件に関する基礎研究 | ○松井唯英, 高橋静昭 (工学院大学) |
| 17:45~18:00 | G13 | 部分図形による人型商標図形の認識 | ○中島淳, 前嶋功介, 岩淵一兼, 長嶋秀世 (工学院大学) |

9月15日 (金曜日)

感性商品

座長：高田 一 (横浜国立大学)

| | | | |
|------------|-----|---|---|
| 9:00~9:15 | G14 | 「はたして感性産業は日本で成立するのか? : Feasibility Studies」 | 菅原正博 (宝塚造形芸術大学) |
| 9:15~9:30 | G15 | ユーザ適応型ホームページ推薦ソフトウェアの開発 | ○九津見 洋, 内藤 榮一, 荒木 昭一 (松下電器産業 (株)), 江村 里志 (パナソニックコンピュータカンパニー), 新居 薫治 (松下AVCマルチメディアソフト (株)) |
| 9:30~9:45 | G16 | 環境意識が消費者の購買行動に及ぼす影響(3)-日本と台湾の消費者の比較- | ○蔡 璧如 (立命館大学大学院), 長沢伸也 (立命館大学経営学部) |
| 9:45~10:00 | G17 | 環境対応商品コンセプトの探索(3)-日本と台湾の消費者の比較- | ○蔡 璧如 (立命館大学大学院), 長沢伸也 (立命館大学経営学部) |

座長：菅原正博 (宝塚造形芸術大学)

| | | | |
|-------------|-----|--|---|
| 10:00~10:15 | G18 | 感性評価のための一対比較法の改良 | 長沢伸也 (立命館大学経営学部) |
| 10:15~10:30 | G19 | Studies on the Agreement of Kansei Concerning Food | ○Taki Kanda (Bunri University of Hospitality) |
| 10:30~11:00 | G20 | キーノートレクチャー 感性商品と感性評価・官能評価 | 長沢伸也 (立命館大学経営学部) |

感性商品・感性マーケティング

座長：神田太樹 (西武文理大学)

| | | | |
|-------------|-----|-----------------------|---|
| 11:00~11:15 | G21 | ラウドネススケールを用いた再生音の波形表示 | ○水谷 匡宏, 石川 稜威男 (山梨大学・工) |
| 11:15~11:30 | G22 | 音響機器間の差違のラウドネススケール表示 | ○三輪 昌広, 石川 稜威男 (山梨大学・工) |
| 11:30~11:45 | G23 | 音の感性評価における評価形容詞の検討 | ○池田 絵美子 (横浜国立大学), 高田 一 (横浜国立大学), 松浦 総慶 (横浜国立大学) 柴田 碧 (日本大学) |
| 11:45~12:00 | G24 | 回転型ボリュームの感性評価 | ○藤井 康弘 (法政大学), 渡辺 嘉二郎 (法政大学), 小坂 洋明 (横河電機) |
| 12:00~12:15 | G25 | 感性を考慮した商圏分析 | ○小笠原 恵一 (武蔵工業大学), 横山 真一郎 (武蔵工業大学) |

[F会場] (7階 A-0712)

9月14日 (木曜日)

感性情報・情報・福祉医療工学

座長:

| 時間 | 発表番号 | 演題 | 講演者 |
|-------------|------|---|---|
| 14:30~14:45 | F01 | Knowledge based fundamental frequency detection of music signal | Marek Szczerba(Ibaraki University) |
| 14:45~15:00 | F02 | Acoustic properties of Japanese and European Bell sounds | 1Gustaw Budzynski, 1Marianna Sankiewicz, 2Marek Szczerba, 2Atsushi Minato, 2Satoru Ozawa (1Technical University of Gdansk, 2Ibaraki University) |
| 15:00~15:15 | F03 | 特異点に基づく表情の解析・合成 | ○品川嘉久, 羽深兼介, 平賀賢基 (東京大学理学部情報科学科) |
| 15:15~15:30 | F04 | 伊勢型紙の感性データベース | ○遠藤善道 (岐阜大学), 佐藤弘喜 (筑波大学大学院) |

座長: 品川嘉久 (東京大学)

| | | | |
|-------------|-----|---|--|
| 15:30~15:45 | F05 | 魅力度に基づくコマーシャル画像空間の再構成 | ○村上知子, 折原良平, 末田直道 (情報ベース機能東芝研究室) |
| 15:45~16:00 | F06 | ゴムストリング型連想記憶アルゴリズムによる情報検索システムへのファジ理論の導入 | ○田中一成 (北海道大学大学院 工学研究科), 王 碩玉 (高知工科大学), 土谷 武士 (北海道大学大学院 工学研究科) |
| 16:00~16:15 | F07 | 感性に基づく人間聴覚系システムについて | ○小島禮 (北海道大学大学院 工学研究科), 王 碩玉 (高知工科大学), 土谷 武士 (北海道大学大学院 工学研究科) |
| 16:15~16:30 | F08 | Speech Signal Analysis for Pronunciation Assessment | Marek Szczerba, Atsushi Minato, Satoru Ozawa(Ibaraki University) |

座長: 土谷 武士 (北海道大学), 小澤 哲 (茨城大学)

| | | | |
|-------------|-----|---|--|
| 16:30~16:45 | F09 | 遺伝的アルゴリズムによる衛星画像の感性依存型濃度変換システム | ○戸田高明, 濱 淳, 桑原祐史, 崔 炳洋, 越前帽子, 志摩邦雄, 小澤 哲, 小柳武和 (茨城大学工学部) |
| 16:45~17:00 | F10 | Synergistic Art Project -Linux文化の土壌にCGアートの花を咲かせる試み- | ○笠尾敦司(東京工芸大学) |
| 17:00~17:30 | F11 | キーノートレクチャー 感性デザイン工学の目指すもの | 酒井義徳 (山口大学工学部) |
| 17:30~17:45 | F12 | 車いすシステムの開発を目的とした基礎実験装置の製作と搭乗者の知覚特性の測定 | ○呉 景龍 (香川大学), 清岡 毅, 酒井義徳 (山口大学) |
| 17:45~18:00 | F13 | 医療用非侵襲診断装置の感性工学的要件 | ○横堀壽光 (東北大学), 佐藤智樹 (ライズ(株)), 宮武哲也, 木下良彦 (日機袋(株)), 斉藤昇 (大洋電子(株)), 大越誠一 ((有)オーテック) |

9月15日 (金曜日)

感性工房

座長: 加藤俊一 (中央大学理工学部, 電子技術総合研究所)

| | | | |
|------------|-----|---|---|
| 9:00~9:15 | F14 | 感性工学研究の共通プラットフォームの試作--- 工業デザイン支援システム--- | 加藤俊一 (中央大学理工学部, 電子技術総合研究所) |
| 9:15~9:30 | F15 | 視覚生理現象の工学モデルに基づく感性強化 | ○坂本隆, 加藤俊一 (中央大/電子技術総合研究所) |
| 9:30~9:45 | F16 | Visualization of Personalized Search Spaces for 3D Polygonal Model Databases Using Virtual Environments | ○Motofumi T. Suzuki (National Institute of Multimedia Education, Japan) |
| 9:45~10:00 | F17 | 感性語による画像検索システムの構築手法 | ○奥村 成吾, 小林 秀行, 太田 俊二 (オムロン株式会社 IT 研究所) |

座長: 五十嵐浩也 (筑波大学)

| | | | |
|-------------|-----|--|--|
| 10:00~10:15 | F18 | 感性語意味ネットワークを利用した画像検索 | ○小林 秀行, 奥村 成吾, 太田 俊二 (オムロン株式会社 IT 研究所) |
| 10:15~10:30 | F19 | フルカラー絵画データベースシステムART MUSEUMにおける感性検索と感性モデル構築法 | ○吉田 香 (九州工業大学情報工学部), 加藤俊一 (中央大学理工学部, 電子技術総合研究所) |
| 10:30~10:45 | F20 | オフィス画像の感性語および着眼点の推定法 | ○柴田涌也 (NEDO/電子技術総合研究所), 加藤俊一 (中央大/電子技術総合研究所) |
| 10:45~11:00 | F21 | インターネット上の画像の感性検索を可能とする感性エージェントの個人適応化メカニズム | ○Nadia Bianchi Berthouze*, Toshikazu Kato**, (** Human Media Lab, Intelligent System Division, Electrotechnical Laboratories, Tsukuba, ** Dept. of Industrial and Systems Engineering, Chuo University, Tokyo) |

座長: 平井成典 (電子技術総合研究所)

| | | | |
|-------------|-----|------------------------|---|
| 11:00~11:15 | F22 | 配色設計のためのパレットの概念モデルについて | ○坂本隆, 加藤俊一 (中央大/電子技術総合研究所) |
| 11:15~11:30 | F23 | 開発基盤としての感性DBMSの試作 | 佐藤慎一, 堀江晴彦, 山内正 ((株)三菱総合研究所), ○曾田忠之 (電子技術総合研究所) |
| 11:30~11:45 | F24 | 感性工房におけるユーザインタフェースの試み | 堀江晴彦, 佐藤慎一, 山内正 ((株)三菱総合研究所), 曾田忠之, ○柴田涌也 (電子技術総合研究所) |
| 11:45~12:15 | F25 | 人間と機械の新しい関係を目指して | 橋本周司 (早稲田大学理工学部) |

[E会場] (7階 A-0765)

9月14日 (木曜日)

感性インタラクション

座長: 李昇姫 (筑波大学)

| 時間 | 発表番号 | 演題 | 講演者 |
|-------------|------|--------------------------------|-------------------------------|
| 14:30~14:45 | E01 | 画像と言語によるイメージの感性表現 | ○生田目美紀 (筑波技術短期大学), 原田昭 (筑波大学) |
| 14:45~15:00 | E02 | 文様デザインにおける鑑賞者の視覚認知特性の応用 | ○佐藤弘喜 (筑波大学大学院), 原田昭 (筑波大学) |
| 15:00~15:15 | E03 | 色彩・形状データベースを利用する感性インタラクションシステム | ○木本晴夫 (東京電機大学) |

感覚工学・設計・官能評価・アパレル・ファッション・情報

座長: 木本晴夫 (東京電機大学)

| | | | |
|-------------|-----|--------------------------|---|
| 15:15~15:30 | E04 | においの感じ方に及ぼす色と材質の影響 | ○牛淵ヒロミ (聖徳栄養短大) |
| 15:30~15:45 | E05 | 触覚感性計測 (布の触覚計測) | ○田中真美 (東北大学), 石丸園子 (東洋紡総合研究所) |
| 15:45~16:00 | E06 | つえ用伸縮シャフト設計のための縮め付けトルク測定 | ○芳川美代子, 北沢俊二 (長野県工業試験場), 中沢賢 (信州大学繊維学部) |
| 16:00~16:15 | E07 | 審美的感情の微細構造: 文学鑑賞過程における分析 | 性住彰文, 小川容子, 篠田直和, 野田浩平 (東京工業大学) |

座長: 川中美津子 (宝塚造形芸術大学)

| | | | |
|-------------|-----|--|--|
| 16:15~16:30 | E08 | <着る>という行為の可能性について【発表番号C25へ移動】 | ○小林加奈子 (トライボッド・デザイン株式会社), 山中敏正 (筑波大学芸術学系) |
| 16:30~17:00 | E09 | キーノートレクチャー 衣服の快適性と衣服内気候 | ○原田隆司 (元東洋紡 (株)) |
| 17:00~17:15 | E10 | カラーイメージ空間を使ったスポーツウェアデザインのためのユーザインタフェース画面設計 | ○石原一作, 山口仁史, 佐藤哲也, 森本一成, 黒川隆夫, 梶原莞爾 (京都工芸繊維大学) |

座長: 三吉満智子 (文化女子大学)

| | | | |
|-------------|-----|-----------------------------|---|
| 17:15~17:30 | E11 | ファッション美学の成立にむけてー感性工学的アプローチ | ○川中美津子 (宝塚造形芸術大学) |
| 17:30~17:45 | E12 | 距離画像計測に基づくファウンデーションの動的な変形解析 | ○今川英則 (信州大学大学院工学系研究科), 佐藤麻葉*, 古川貴雄*, 清水義雄*, 橋本稔*, 佐々木和也** (*:信州大学) (**:宇都宮大学) |
| 17:45~18:00 | E13 | 人体表面モデルにおける特徴線抽出 | ○中山夕輝, 戴晚群, 古川貴雄, 清水義雄 (信州大) |

9月15日 (金曜日)

感性インタラクション・感性ロボティクス

座長: 岡崎章 (筑波大学)

| | | | |
|------------|-----|-----------------------------|---------------------------------------|
| 9:00~9:15 | E14 | 鑑賞ロボットインタフェースの提案に関する研究-1 | ○柿山浩一郎, 広富彰 (筑波大学大学院), 原田昭 (筑波大学芸術学系) |
| 9:15~9:30 | E15 | 鑑賞ロボットインタフェースの提案に関する研究-2 | ○広富彰, 柿山浩一郎 (筑波大学大学院), 原田昭 (筑波大学芸術学系) |
| 9:30~9:45 | E16 | 絵画鑑賞者の行為を反映したロボティクス・インタフェース | ○五十嵐浩也, 原田昭 (筑波大学芸術学系) |
| 9:45~10:00 | E17 | 画像における視点移動と評価の相互関係 | ○張浦華, 原田昭, 坂田昌克 (筑波大学) |

座長: 生田目美紀 (筑波技術短期大学)

| | | | |
|-------------|-----|--------------------------|---|
| 10:00~10:15 | E18 | 感性評価への情報技術の適用 | ○坂田昌克, 原田昭, 張浦華 (筑波大学) |
| 10:15~10:30 | E19 | 感性評価構築モデル構築のための感性データ収集 | ○原田昭, 坂田昌克, 張浦華 (筑波大学) |
| 10:30~10:45 | E20 | WWWを通じたデザイン評価とアクセスログとの関係 | ○杉山真理子 (筑波大学芸術研究科), 坂田昌克 (筑波大学教育機器センター), 原田昭 (筑波大学芸術学系) |
| 10:45~11:00 | E21 | イメージ語による鑑賞者の類型化とその感性構造 | ○森崎巧一 (筑波大学芸術学研究科), 原田昭 (筑波大学芸術学系) |

座長: 五十嵐浩也 (筑波大学)

| | | | |
|-------------|-----|---------------------------------|---|
| 11:00~11:30 | E22 | キーノートレクチャー ソニーエンターテインメントロボット | 佐部 浩太郎 (ソニー デジタルクリーチャーズラボラトリー) |
| 11:30~11:45 | E23 | 3次元オブジェの鑑賞実験による感性的な評価方法 | ○李昇姫 (筑波大学), Pieter Jan Stappers (ID Eng. TU Delft), 原田昭 (筑波大学) |
| 11:45~12:00 | E24 | 感性鑑賞用リモートコントロールロボットによる感性行動 | ○岡崎章, 五十嵐浩也, 原田昭, 前山祥一 (筑波大学) |
| 12:00~12:15 | E25 | 対話型進化計算法を用いた楽曲の生成 | ○睦原宗之 (筑波大学大学院理工学研究科), 鬼沢武久 (筑波大学機能工学系) |

[D会場] (7階 A-0715)

9月14日 (木曜日)

風土工学

座長：竹林征三 (富士常葉大学)

| 時間 | 発表番号 | 演題 | 講演者 |
|-------------|------|-----------------------|---|
| 14:30~14:45 | D01 | 国土行政における風土性 | ○緒方三郎 (東京工業大学大学院社会理工学研究科博士課程) |
| 14:45~15:00 | D02 | 舗装パターンの快適性評価 | ○小栗ひとみ, 安田佳哉 (建設省土木研究所) |
| 15:00~15:15 | D03 | 心理性に着目した道路の路線計画に関する研究 | 長野紀章 (国際航業株式会社) |
| 15:15~15:30 | D04 | 土木構造物名称の決定支援システム | ○石原茂和 (尾道短期大学), 石原恵子 (広島中央女子短期大学), 長町三生 (国立呉工業高等専門学校), 西野達夫 (広島工業大学), 竹林征三 (富士常葉大学) |
| 15:30~15:45 | D05 | 協調的感性デザイン構築の実験的研究 | ○小松孝二, 市坪誠, 長町三生 (国立呉工業高等専門学校), 石原茂和 (尾道短期大学), 西野達夫 (広島工業大学) |

座長：石原茂和 (尾道短期大学)

| | | | |
|-------------|-----|---|--|
| 15:45~16:00 | D06 | 住民参加 (PI) の心理学 | ○長町三生 (国立呉工業高等専門学校) |
| 16:00~16:15 | D07 | 行政界付近に位置する都市近郊ダム事業に対する風土工学アプローチ：物語創作の試み | ○岡村 眞 (株式会社日建設計), 竹林征三 (富士常葉大学), 忍見武史 (土木研究センター) |
| 16:15~16:30 | D08 | 風土工学における理想階層構造図の作成手法について | ○菅谷彰, 須田清隆, 本田陽一, 前平明男 (ジオスケープ) |
| 16:30~16:45 | D09 | 風土工学における「個」と「群」のデザインについて | ○前平明男, 須田清隆, 本田陽一, 菅谷彰 (ジオスケープ) |

座長：長町三生 (呉工業高等専門学校)

| | | | |
|-------------|-----|----------------------------|---|
| 16:45~17:00 | D10 | 橋梁等施設名称命名「地」に関する事例研究 | ○忍見武史 (土木研究センター), 前平明男 (ジオスケープ), 竹林征三 (富士常葉大学) |
| 17:00~17:15 | D11 | 人々の感性に配慮するこれからの土木施設の命名について | ○磯貝 洋尚 (ダイム技術サービス), 竹林 征三 (富士常葉大学), 桜井 厚 (土木研究センター) |
| 17:15~17:30 | D12 | 名板・銘板の風土工学的デザイン手法について | ○桜井 厚 (土木研究センター), 竹林 征三 (富士常葉大学), 磯貝 洋尚 (ダイム技術サービス) |
| 17:30~17:45 | D13 | 「かるた」にみられる風土構造に関する研究 | ○安田昭彦 (土木研究センター), 鈴木義康 (日建設計), 竹林征三 (富士常葉大学) |
| 17:45~18:00 | D14 | 師走祭りの風土性分析および評価 | 菅谷正明 (風土調査会), 小河真希子 (西日本技術開発株式会社), 竹林征三 (富士常葉大学) |

9月15日 (金曜日)

風土工学

座長：若井郁次郎 (富士常葉大学)

| | | | |
|------------|-----|------------------------------|---|
| 9:00~9:15 | D15 | 「不安感」に着目したトンネルの総合的評価に関する研究 | ○鈴木聡士, 盛亜也子 (北海学園大学大学院), 五十嵐日出夫 (北海学園大学工学部) |
| 9:15~9:30 | D16 | 歴史的建築物の感性的評価に関する研究 | ○盛亜也子, 鈴木聡士 (北海学園大学大学院), 五十嵐日出夫 (北海学園大学工学部) |
| 9:30~9:45 | D17 | 地域特性を考慮した意識距離の変化に関する研究 | ○鈴木聡士 (北海学園大学大学院), 東本靖史 (日本データサービス株式会社), 米谷一心 (北海学園大学大学院), 五十嵐日出夫 (北海学園大学工学部) |
| 9:45~10:00 | D18 | 堰・水門の景観設計における縦基調と横基調についての一考察 | ○増田尚弥 (富士常葉大学), 亀井一彰 (株) ニュージェック, 大谷和子 (大谷美術学園), 竹林征三 (富士常葉大学) |

座長：

| | | | |
|-------------|-----|------------------------|---|
| 10:00~10:15 | D19 | ダム湖八景十六勝の選定・創出にかんする一考察 | ○野村康彦 (日建設計), 竹林征三 (富士常葉大学) |
| 10:15~10:30 | D20 | 地域風土のPR方策に関する一考察 | ○鈴木義康 (日建設計), 竹林征三 (富士常葉大学) |
| 10:30~10:45 | D21 | 小柳沢砂防公園における風土工学の適用 | ○関口定男 (土木研究センター), 下田謙二 (株) 建設技術研究所, 大澤秀宜 (株) 大澤秀宜建築研究所, 竹林征三 (富士常葉大学) |
| 10:45~11:00 | D22 | 大学における風土工学の教育に関する一考察 | ○若井郁次郎 (富士常葉大学), 竹林征三 (富士常葉大学) |

風土工学・感性哲学

座長：清水正之 (東京理科大学)

| | | | |
|-------------|-----|-------------------------|------------------------------------|
| 11:00~11:30 | D23 | 風土を見つめる感性 —風土工学の構築と視座— | 竹林征三 (富士常葉大学) |
| 11:30~12:00 | D24 | キーンノートレクチャー 環境・女性・感性 | 萩原なつ子 (東横学園短期大学) |
| 12:00~12:15 | D25 | 美観意識と環境問題 | 真田純子 (東京工業大学大学院社会理工学研究科価値システム専攻博士) |

[C会場] (6階 A-0615)

9月14日 (木曜日)

ディスクロージャー・感性事業・消費・住民参加型手法

座長：陶山博太 (企業行動デザイン研究所/慶應義塾大学), 岩田貴子 (日本大学), 住吉尚人 (シテイバンク プライベートバンク)

| 時間 | 発表番号 | 演題 | 講演者 |
|-------------|------|--------------------------------------|---------------------------|
| 14:30~14:45 | C01 | 地域医療とマーケティング調査-医療サービス受給者への情報公開をめぐって- | ○岩田貴子 (日本大学) |
| 14:45~15:00 | C02 | オフショアセンターのディスクロース問題 | ○住吉尚人 (シテイバンク プライベートバンク) |
| 15:00~15:30 | C03 | キーノートレクチャー 次世代型業績評価と感性 | 陶山博太 (企業行動デザイン研究所/慶應義塾大学) |
| 15:30~15:45 | C04 | 「受け手から見た企業の情報公開」 | ○古谷由紀子 (ディスクロージャー感性研究会) |

座長：横井紘一 ((株)イー・ティ・イー)

| | | | |
|-------------|-----|---|--|
| 15:45~16:00 | C05 | 双方向充足型業績評価の一考察-プロ野球選手の成績および年棒とチーム順位に関するニューラルネットワークを応用した分析例- | 陶山博太 (企業行動デザイン研究所/慶應義塾大学) |
| 16:00~16:15 | C06 | ディスクロージャー感性の原則に関する研究 (中間報告その1) | ○梅井耕一郎 (アサーアンダーセン), 石原裕也 (一橋大学大学院), 岩田貴子 (日本大学), 田村昭夫 (フロイデ樹脂成形加工研究所), 伊藤敏子 (アंकオル), 住吉尚人 (シテイバンクプライベートバンク), 高橋幸一 (森永乳業), 陶山博太 (企業行動デザイン研究所) |
| 16:15~16:30 | C07 | 複数大学の地域的連携を活用した分離融合型の起業家教育システムとその評価 | 布川博士*1, 岡田ロベルト貞明*2, 程子学*3, 大谷毅*2, 小笠原直人*1, 佐藤究*1, 安部倫子*4(*1岩手県立大学ソフトウェア情報学部, *2宮城大学事業構想学部, *3会津大学コンピュータ理工学部, *4 (財) 仙台応用情報学振興財団) |
| 16:30~16:45 | C08 | 女性の「直感的」消費感性 | ○青木克己, 米沢幹治 ((株)イー・ティ・イー) |

座長：布川博士 (岩手県立大学)

| | | | |
|-------------|-----|------------------------------|--|
| 16:45~17:00 | C09 | 住民参加型感性工学手法に基づく公共事業の進め方 | 白木 凌, ○森下一男, 角道弘文, 松原行宏, 井面仁志 (香川大学工学部) |
| 17:00~17:15 | C10 | 感性工学による建築物の外観評価 | ○石田雅浩, 齋藤敦, 森西隆寛 ((株)穴吹工務店), 白木凌, 井面仁志, 松原行宏 (香川大学工学部) |
| 17:15~17:30 | C11 | 橋梁の景観評価におけるフラクタル次元の適用に関する一考察 | ○保田敬一 (株式会社ニュージエック), 白木凌 (香川大学工学部), 安達誠 (復建調査設計株式会社), 堂垣正博 (関西大学工学部) |
| 17:30~17:45 | C12 | 被験者と視点場の相違による橋梁の景観評価に関する一考察 | ○安達誠 (復建調査設計株式会社), 保田敬一 (株式会社ニュージエック), 白木凌 (香川大学工学部), 堂垣正博 (関西大学工学部) |

9月15日 (金曜日)

感性教育・カウンセリング

座長：山口喜雄 (宇都宮大学)

| | | | |
|-----------|-----|--|--|
| 9:00~9:15 | C13 | 伝統的意匠が記憶してきたことグローバル化に対する感性教育という視点から | 小山直子(お茶の水女子大学ジェンダー研究センター研究支援推進員・宇都宮大学非常勤講師) |
| 9:15~9:30 | C14 | 感性教育とまちづくり教育のクロスオーバー~新たな教育ビジョンに関する一考察~ | ○陣内雄次 (宇都宮大学教育学部) |
| 9:30~9:45 | C15 | マルチメディアを用いた教育と感性 | ○清水裕子, 佐々木和也 (宇都宮大学教育学部), 阿久津由香, 飯塚由美 (宇都宮大学大学院教育学研究科) |

座長：小山直子(お茶の水女子大学ジェンダー研究センター)

| | | | |
|-------------|-----|-----------------------------|--|
| 9:45~10:00 | C16 | 顔画像解析手法の開発と不登校児童カウンセリングへの応用 | ○南野 猛 (茨城大学大学院理工学研究科博士後期課程), 小野 昌彦 (奈良教育大学), 湊 淳, 小澤 哲 (茨城大学大学院理工学研究科) |
| 10:00~10:30 | C17 | キーノートレクチャー 豊かな感性と学校教育 | ○山口喜雄 (宇都宮大学教育学部) |
| 10:30~10:45 | C18 | カウンセリングのための顔計測リアルタイム計測手法の開発 | ○井上優一, 南野 猛 (茨城大学大学院), 小野 昌彦 (奈良教育大学), 湊 淳, 小澤 哲 (茨城大学大学院) |

マルチメディア情報処理

座長：春日正男 (宇都宮大学)

| | | | |
|-------------|-----|----------------------------|---|
| 10:45~11:00 | C19 | フェイスマークによる感情表現に関する考察 | ○小澤賢司, 清水忍 (山梨大学工学部コンピュータ・メディア工学科) |
| 11:00~11:15 | C20 | 映像評価のための新しい感性パラメータの検討 | ○柏崎 尚也, 柴田 良二, 市野 学 (東京電機大学 理工学部 情報社会科学科) |
| 11:15~11:30 | C21 | 正面顔と横顔をを用いた人物同定のための特徴量について | ○田中 康博, 目加田 慶人, 春日 正男(宇都宮大学・工), 吉川 博晴 (リコーシステム開発) |

座長：小澤賢司 (山梨大学)

| | | | |
|-------------|-----|------------------------------------|--|
| 11:30~11:45 | C22 | 表情変化時の特徴解析に基づいた表情分類の提案 | ○佐々木 大輔, 目加田 慶人, 春日 正男(宇都宮大学・工), 植田 信夫 (三菱電機 (株) 映像情報開発センター) |
| 11:45~12:00 | C23 | 二色配色が視覚イメージに与える影響 | ○佐々木和也, 清水裕子(宇都宮大学・教), 春日正男(宇都宮大学・工), 庄健二 (岡本(株)) |
| 12:00~12:15 | C24 | IIRフィルタで近似した頭部伝達関数の位相特性が音像定位に及ぼす影響 | ○増子 武, 長谷川 光司, 春日 正男(宇都宮大学・工) 松本 修一, 小池 淳 (KDD研究所) |
| 12:15~12:30 | C25 | <着る>という行為の可能性について【発表番号E08より移動】 | ○小林加奈子 (トライボッド・デザイン株式会社), 山中敏正 (筑波大学芸術学系) |

[B会場] (6階 A-0652)

9月14日 (木曜日)

魅力工学

座長：真柳麻美 (女子栄養大学)

| 時間 | 発表番号 | 演題 | 講演者 |
|-------------|------|---------------------------------------|---|
| 14:30~14:45 | B01 | パネル自身の語彙による印象評価-オフィスビル外観の印象に関する研究その1- | ○小島隆矢 (建設省建築研究所第1研究部), 武藤浩 (株式会社竹中工務店技術研究所), 横関 (実践女子大学生生活環境学科環境デザイン研究室) |
| 14:45~15:00 | B02 | 「汚れ感」に関する要因分析-オフィスビル外観の印象に関する研究その2- | ○武藤浩 (株式会社竹中工務店技術研究所), 小島隆矢 (建設省建築研究所第1研究部), 横関 (実践女子大学生生活環境学科環境デザイン研究室) |
| 15:00~15:15 | B03 | 水族館の魅力を探る感性構造 | ○丸山 玄 (大成建設 (株)) |
| 15:15~15:30 | B04 | デマテルによる看護婦の化粧意識の解析 | ○林 俊克 ((株)資生堂), 田久浩志 (中部学院大学短期大学部経営学科), 道官克一郎 ((有)データアート), 平野広隆 ((株)アーキテクト) |

座長：林 俊克 ((株)資生堂)

| | | | |
|-------------|-----|--|--|
| 15:30~15:45 | B05 | パニラアイスの試作実験からターゲット・マーケティングまで一潜在クラスと潜在変数の統合モデリングによる消費者セグメンテーション | ○真柳麻美 (女子栄養大学), 豊田秀樹 (早稲田大学文学部) |
| 15:45~16:00 | B06 | 団塊世代の将来像に関する感性構造図 | ○宇治川 正人 (竹中工務店) |
| 16:00~16:15 | B07 | The JS-Principle & the Usability of Web pages: A typology. | 松田紀之 (筑波大学社会工学系), 角田知行 ((株)アイセス), 芝崎朱美 (生命工業技術研究所) |
| 16:15~16:30 | B08 | 認知部位と評価用語の関連分析 | ○井上勝雄 (三菱電機 (株) デザイン研究所), 広川美津雄 (東海大学高輪短期大学) |
| 16:30~16:45 | B09 | 製品空間と消費者嗜好の進化 | ○水野 誠 (株式会社博報堂研究開発局) |

感性検索

座長：武藤 浩 ((株)竹中工務店)

| | | | |
|-------------|-----|-----------------------------------|---|
| 16:45~17:00 | B10 | 嗜好分析によるアーチストリコメンドシステムについて | ○山下祐一, 樋口喜昭 (ぬか研), 渡邊工 (ブレイントラスト&カンパニー株式会社) |
| 17:00~17:15 | B11 | 自動作曲のための作品別感性データベースについて | ○三重野芳典 (工学院大学大学院情報学専攻), 椎塚久雄 (工学院大学情報工学科) |
| 17:15~17:30 | B12 | 感性語句による音楽データベース検索システムの提案 | ○三浦 真奈美, 三石 大, 佐々木 淳, 船生 豊 (岩手県立大学ソフトウェア情報学部) |
| 17:30~17:45 | B13 | 聴覚情報の検索支援のためのイメージ語活用 | 鄭 載旭 (チョン ゼ ウク) (筑波大学DC4) |
| 17:45~18:00 | B14 | 感性語句をキーワードとした伝統工芸品検索システム構築へのアプローチ | ○宮川明大, 杉田 薫, 橋本浩二, 柴田義孝 (岩手県立大学ソフトウェア情報学部) |

9月15日 (金曜日)

感性計測・感性評価・感性デザイン工学

座長：佐渡山亜兵 (信州大学)

| | | | |
|------------|-----|--------------------------------------|---------------------------|
| 9:00~9:15 | B15 | スピーカ特性と音楽聴取時の幼稚園児の快適感 | ○吉田倫幸, 岩城達也 (生命工学工業技術研究所) |
| 9:15~9:30 | B16 | 身体の移動感覚に及ぼす視覚情報 | ○森田康賢, 森田祐介, 飯田健夫 (立命館大学) |
| 9:30~10:00 | B17 | キーノートレクチャー マルチモダリティ環境下における音の知覚と認識 | ○鈴木陽一 (東北大学) |

座長：川路茂保 (熊本大学)

| | | | |
|-------------|-----|----------------------|---|
| 10:00~10:15 | B18 | 実画像上における仮想物体のサイズ融合特性 | ○堀林瑞代, 飯田健夫 (立命館大学) |
| 10:15~10:30 | B19 | 聴覚と触運動を利用した図形認識 | ○浅井敏慶, 飯田健夫 (立命館大学) |
| 10:30~10:45 | B20 | 視線入力装置を用いたロボットハンドの制御 | ○山本正幸, 酒井義郎 (山口大学工学部 感性デザイン工学科), 石松隆和 (長崎大学工学部 機械システム工学科) |
| 10:45~11:00 | B21 | 感性を用いる室内熱環境の評価方法の考察 | ○清水友彦, 椎塚久雄 (工学院大学) |

座長：飯田健夫 (立命館大学)

| | | | |
|-------------|-----|--|--|
| 11:00~11:15 | B22 | 敷きマットの快適性評価 | ○高橋直美, 有富良二 (ロフター睡眠文化研究所), 吉田倫幸 (生命工学工業技術研究所) |
| 11:15~11:30 | B23 | ブルドーザ用オペレータシートの座り心地評価について | ○早川弘昌, 西松豊典, 鳥羽栄治 (信州大学繊維学部) |
| 11:30~11:45 | B24 | 「族」を考慮したペットロボットの感性情報計測 | ○川路茂保 (熊本大学), 田島年浩 (オムロン), 荒尾真樹 (オムロン) |
| 11:45~12:00 | B25 | The Characteristics of Inevitable Sound from Products by the Kansei Evaluation | Toshimasa YAMANAKA (University of Tsukuba), Masao KONDOU (YAMAHA co. Ltd.) |
| 12:00~12:15 | B26 | 尺八の音色と波形の物理的特性について | ○高橋静昭, 松井唯英, 東山三樹夫 (工学院大学) |

[A会場] (6階 A-0611)

9月14日 (木曜日)

感性デザイン・工業デザイン・感性情報

座長：森川 陽 (信州大学)

| 時間 | 発表番号 | 演題 | 講演者 |
|-------------|------|------------------------------|----------------------------------|
| 14:30~15:00 | A01 | キーンノートレクチャー 視覚的感性情報の客観的評価 | 太田健一 (姫路工業大学工学部) |
| 15:00~15:15 | A02 | 単純図形に基づく印象の解析 -回転された三角形の印象- | ○土山英里 (金沢工業大学大学院), 田川高司 (金沢工業大学) |
| 15:15~15:30 | A03 | 敦煌飛天に視る感性的動態設計方法 | 高梨隆雄 (東京工芸大学) |
| 15:30~15:45 | A04 | 【演題取消】 | |

座長：田川高司 (金沢工業大学)

| | | | |
|-------------|-----|--------------------------|----------------------------------|
| 15:45~16:00 | A05 | 二色対比における相対的奥行き知覚の法則性について | ○森川 陽, 原口沙織, 山田寿美子 (信州大学) |
| 16:00~16:15 | A06 | 人間の潜在的感覚と機能音開発 | 河原林 桂一郎, ○難波 静治 (株式会社東芝デザインセンター) |
| 16:15~16:30 | A07 | 「製品の使い方」における記号論の適用 | ○岩井正二 (カイ・デザイン研究所[資]) |
| 16:30~16:45 | A08 | 情報機器の形状-デジタルカメラのイメージ調査- | ○高田理恵 (富士ゼロックス株式会社), 古屋繁 (拓殖大学) |

ヒューマニクス

座長：難波静治 (株式会社東芝デザインセンター)

| | | | |
|-------------|-----|-------------------------------------|---|
| 16:45~17:00 | A09 | デニム表情の客観的評価 | ○粕谷 明, 勝圓 進 (倉敷紡績 (株) 技術研究所), 太田健一 (姫路工業大学工学部) |
| 17:00~17:15 | A10 | 遠隔看護システムの構築 | ○太田健一, 畑豊 (姫路工業大学), 川口孝泰 (兵庫県立看護大学), 太田知佳子 (大阪教育大学) |
| 17:15~17:30 | A11 | 染織品における視覚的特徴量の抽出 | ○野中薫子, 前川善一郎 (京都工芸繊維大学大学院先端ファイブ科学専攻) |
| 17:30~17:45 | A12 | 認知統合現象のニューラルカオスマデリング | ○長尾 夏樹, 西村 治彦 (兵庫教育大学情報科学研究室) |
| 17:45~18:00 | A13 | 水槽の境界条件を考慮した魚群行動シミュレーションに対するフラクタル解析 | ○新地辰朗 (宮崎大学), 西村治彦 (兵庫教育大学), 田伏正佳 (宮崎大学), 北添徹郎 (宮崎大学) |

9月15日 (金曜日)

感性工学とビジネスモデル特許

座長：河村 隆 (信州大学)

| | | | |
|-------------|-----|-------------------------------|------------------------------|
| 9:00~9:30 | A14 | キーンノートレクチャー 感性工学とビジネスモデル特許 | 青山祐一 (特許庁) |
| 9:30~9:45 | A15 | パラメーター特許についての一考察 | ○大飼恵子 (株) 東レアイ・ピー・イー) |
| 9:45~10:00 | A16 | ヒトゲノム特許に関する一考察 | ○中村宗知 (知的財産研究部会), 青山祐一 (特許庁) |
| 10:00~10:15 | A17 | 組成物発明に関する一考察 | ○中山光子 (弁理士) |

感性工学と新製品開発

座長：本多裕之 (名古屋大学)

| | | | |
|-------------|-----|---------------------------------------|--|
| 10:15~10:30 | A18 | 登山用商品開発のための快適因子の感性評価研究(1) | ○中野廣 (大阪産業大学) |
| 10:30~10:45 | A19 | 縮約のための大規模データの前処理--大規模データからのラフ集合の縮約(1) | ○森典彦, 高梨令 (東京工芸大学), 讃井純一郎 (日産自動車), 田島玲 (イード) |
| 10:45~11:00 | A20 | 大規模データの縮約の実際と考察--大規模データからのラフ集合の縮約(2) | ○高梨令, 森典彦 (東京工芸大学), 讃井純一郎 (日産自動車), 田島玲 (イード) |
| 11:00~11:15 | A21 | 形態比の感性データにおける非線形性の研究 | ○長町三生 (国立工業高等専門学校), 西野達夫 (広島工業大学), 石原茂和 (尾道短期大学) |

座長：中野 廣 (大阪産業大学)

| | | | |
|-------------|-----|--------------------------|---|
| 11:15~11:30 | A22 | カーネル密度推定法による感性非線形性の分析 | ○石原茂和 (尾道短期大学), 石原恵子 (広島中央女子短期大学), 長町三生, 小松孝二, 市坪誠 (国立工業高等専門学校), 西野達夫 (広島工業大学) |
| 11:30~11:45 | A23 | カラーの感性工学的研究 | ○西野達夫 (広島工業大学), 長町三生 (国立工業高等専門学校), 石原茂和 (尾道短期大学), 石原恵子 (広島中央女子短期大学), 市坪誠, 小松孝二 (国立工業高等専門学校) |
| 11:45~12:00 | A24 | 食品広告における感性評価の研究 | ○土屋達夫 (下関市立大学), 長町三生 (国立工業高等専門学校) |
| 12:00~12:15 | A25 | 感性工学的手法による外装タイル選択システムの開発 | ○本多裕之, 花井泰三, 安藤一徳, 野口英樹, 小林 猛 (名大院・工), 高井智代, 川出純子 ((株)INAX) |

プログラム

記念講演（3階 A-0312室）

9月14日（木曜日）

| 時間 | 講演番号 | 演題 | 講演者 |
|-------------|------|---------------------|---------------|
| 11:00～11:30 | S1 | グローバルエンジニアリング | 大橋秀雄（工学院大学学長） |
| 11:30～11:50 | S2 | 感性を育てる教育—心豊かな人間の育成— | 遠藤友麗（文部省） |

オープンセミナー（特別講演）

9月14日（木曜日）（3階 A-0312室）

特別講演&公開座談会トークセッション

| 時間 | 演題 | 講演者 |
|-------------|-------------------|------|
| 13:00～14:00 | S3 「天野祐吉式「感性産業塾」」 | 天野祐吉 |

9月15日（金曜日）（5階 A-0542室）

公開インタビュー&公開トークバトル「感性産業とは何か」

| 時間 | 演題 | 講演者 |
|-------------|-------------------------------|--|
| 13:15～14:30 | S4 第1部 公開インタビュー「感性産業とは何か」 | ソニー・ミュージックエンターテインメント社長 丸山茂雄氏、 インディーズファッションデザイナー 敷内徳之氏、 日本IBM ITビジネス担当者(予定) |
| 14:30～15:15 | 第2部 学会員参加トークセッション「感性産業トークバトル」 | 感性事業部会、知的財産研究部会、感性商品部会ほか計10部会から 参加者を予定 |

感性工学ワークショップ（1階アトリウム）

9月15日（金曜日）

| 時間 | 演題 | 講演者 |
|-------------|--|-------------|
| 15:15～16:15 | 「新宿タウンウォッチング」 | 東京商工会議所（予定） |
| | 「感性工房」 ～感性工学研究の共通プラットフォームと工業デザイン支援への利用～ | 感性工房部会 |