

C会場 シンポジウム「感性とイメージ」 司会: 吉田倫幸(広島国際大学)

15:00-15:30	キーノートレクチャー「感性とイメージ」 吉田倫幸(広島国際大学)	C41
15:30-15:45	音声の韻律的な特徴と話し手の人柄のイメージの関係性 内田照久(大学入試センター研究開発部)	C42
15:45-16:00	発話スタイルの認知—類似性と特異性の観点から— 小森政嗣(大阪電気通信大学総合情報学部)	C43
16:00-16:15	銀行ATM機の操作手順設計と使いやすさ ○石原恵子、寺西舞(広島国際大学人間環境学部)	C44
16:15-16:30	視覚物体の提示時間と感性評価 ○岩城達也、出木原裕順(広島国際大学人間環境学部、社会環境科学部)	C45

D会場 デザイン 座長: 鈴木進(セイコーエプソン(株))

15:00-15:30	キーノートレクチャー「商品開発における感性デザインシステムの構築」 ○鈴木進(セイコーエプソン(株))、井口竹喜(コニカミノルタテクノロジーセンター(株))	D41
15:30-16:00	キーノートレクチャー「商品開発における感性価値アップシステムの実践」 ○井上雅之(セイコーエプソン(株))、○若松雅人(セイコーエプソン(株))	D42
16:00-16:15	パソコン周辺機器のデザインフォームと評価語に関する研究 ○斎藤美恵(信州大学工学研究科)、河西一明(セイコーエプソン(株))、禹在勇、細谷聡、高寺政行、清水義雄(信州大学繊維学部感性工学科)	D43
16:15-16:30	パソコン周辺機器に対するユーザニーズに関する研究—製品フォームから受ける印象の利用— ○細谷聡(信州大学繊維学部感性工学科)、河西一明(セイコーエプソン(株))、山本貴子、禹在勇、高寺政行、清水義雄(信州大学繊維学部感性工学科)	D44

E会場 インタラクション 座長: 五十嵐浩也(筑波大学)

15:00-15:15	脳前頭葉 α 波によるドライバーの快適感(1) ○張珏、石磊(筑波大学人間総合科学研究科)、原田昭(筑波大学)	E41
15:15-15:30	脳前頭葉 α 波によるドライバーの快適感(2) ○石磊、張珏(筑波大学人間総合科学研究科)、原田昭(筑波大学)	E42
15:30-15:45	創造過程における記憶の考察 ○大島直樹(筑波大学芸術学系)、原田昭(筑波大学芸術学系)	E43
15:45-16:00	研究発表における感性的評価と論理的評価 ○張浦華(筑波大学)、坂田昌克(筑波大学)、柿山浩一郎(筑波大学大学院)、原田昭(筑波大学)	E44
16:00-16:15	文様デザインの認知分類における相互関係 ○佐藤弘喜(名古屋造形芸術大学)、原田昭(筑波大学)、遠藤善道(岐阜県製品技術研究所)	E45
16:15-16:30	Images as Canalization Attractors to Kansei-Marketing Jorge C.Sanabria Z., Lee SeungHee, Yamanaka Toshimasa, Harada Akira(University of Tsukuba, Japan)	E46

F会場 事業・経営 座長: 金子孝一(宮城大学事業構想学部)

15:00-15:15	IRM環境下における厨房機器のIT展開 ○渋谷隆志(日本調理機株式会社)、金子孝一(宮城大学事業構想学部)、大谷毅(信州大学繊維学部)	F41
15:15-15:30	インテリジェント・レストランマネジメント(IRM)システムの導入効果 ○青木健、一鐵護、岡田茂、小林克也(三洋電機株式会社)	F42
15:30-15:45	モデルケースでのIRM導入シミュレーション ○岡田茂、青木健、一鐵護、小林克也(三洋電機株式会社)	F43
15:45-16:00	ディスクロージャー感性和、経営管理において考慮すべき感性的要素との関係 陶山博太(企業行動デザイン研究所)	F44
16:00-16:15	起業と感性 陶山博太(企業行動デザイン研究所)	F45
16:15-16:30	福祉と観光事業の現状 三橋勇(宮城大学)	F46

G会場		知的財産 座長:中山光子(弁理士・中山特許事務所)
15:00-15:30	キーノートレクチャー「大学研究成果の帰属と補償」 ○辻丸光一郎(特許業務法人 池内・佐藤アンドパートナーズ)	G41
15:30-15:45	青色LED職務発明訴訟についての一考察 ○鈴木常太、吉岡雅美(千葉大学法経学部法学科)、青山絢一(千葉大学大学院専門法務研究科)	G42
15:45-16:00	技術者の転職、営業秘密、及び退職後の競業禁止条項についての一考察 帖佐隆(弁理士)	G43
16:00-16:15	中国における特許制度及び職務発明制度 ○李遠(千葉大学法経学部法学科)、青山絢一(千葉大学大学院専門法務研究科)	G44
16:15-16:30	製造業における開発戦略比較事例研究 ○小畑喜一(工学院大学)、椎塚久雄(同)	G45

H会場		人間・社会 座長:桑子敏雄(東京工業大学)
15:00-16:30	感性哲学シンポジウム 『感性哲学』第4号をめぐって	H41

16:45-17:45 セッション5		
A会場		司会:春日正男(宇都宮大学)
16:45-17:45	アドバンスセミナー「感性デジタルコンテンツ一人にやさしいマルチメディアコンテンツへの期待」 ○春日正男、佐藤美恵(宇都宮大学大学院工学研究科)、森俊文(ビデオテック)	A51

B会場		風土 座長:忍見武史(NPO法人風土工学デザイン研究所)
16:45-17:00	小里川ダム流域の地名調査報告 ○磯貝洋尚((株)タイム技術サービス)、竹林征三(富士常葉大学)、山里剛史((株)タイム技術サービス)	B51
17:00-17:15	群馬県長野原町地名調査 ○佐治実(特定非営利活動法人 風土工学デザイン研究所)、竹林征三(富士常葉大学)	B52
17:15-17:30	湘湖保護・開発起動区域計画における風土工学の適用 野村康彦(日建設計シビル)	B53
17:30-17:45	風土工学展示手法に関する研究(その1) ○桜井 厚(株日建設計 計画室主管)、竹林征三(富士常葉大学 教授)	B54
17:45-18:00	風土工学的アプローチからみた水環境形成の考察-大阪府大東市の事例- ○若井郁次郎(大阪産業大学人間環境学部)	B55

C会場		計測・評価 座長:佐渡山亜兵(信州大学)
16:45-17:15	キーノートレクチャー「感性の力学的表現-食品工学や医用工学への応用をめざして-」 横堀寿光(東北大学)	C51
17:15-17:30	トマトの分光計測情報と食味評価の関係 ○三木誉史、石澤広明、東海真也、金井博幸、西松豊典、鳥羽栄治(信州大学繊維学部)、小松和彦(長野県野菜花き試験場)	C52
17:30-17:45	提示時間が異なる機械的振動刺激の弁別の生理的評価法 ○田中久弥(工学院大学)、内田雅文(電気通信大学)、野澤昭雄、井出英人(青山学院大学)	C53
17:45-18:00	自動車運転時の筋活動を用いた操縦性評価手法の検討 ○倉森章、高口紀貴(横浜ゴム株式会社)、上條正義、佐渡山亜兵、清水義雄(信州大学)	C54

D会場		デザイン 座長:神田太樹(西武文理大学)/長町三生(広島国際大学)
16:45-17:00	Sensitivity Trainingに基づいた感性教育の実践的研究 長町三生(広島国際大学人間環境学部)	D51
17:00-17:15	葉の感性品質に関する検討 神田太樹(西武文理大学)	D52
17:15-17:30	Morphometricsを用いたかたちと感性の分析-自動車ヘッドライトの形状と感性 ○山中隆雄、石原茂和(広島国際大学)	D53
17:30-17:45	チャイルドシートの座り心地に背・座幅が及ぼす影響について ○新屋貴久、金井博幸、石澤広明、鳥羽栄治、西松豊典(信州大学繊維学部)、森勇、細谷周史(コンビ株式会社)	D54
17:45-18:00	感性工学を用いた鏡台デザイン ○董昕琦(徳島大学大学院工学研究科)、水口裕之(徳島大学工学部)、三井篤(徳島大学総合科学部)	D55

E会場 21世紀COEプログラム「こころを解明する感性科学の推進」 座長: 生田目美紀(筑波技術短大)

16:45-17:00	顔認識を利用した心理状態変化点抽出の試み(その1) ○柿山浩一郎(筑波大学大学院)、永盛祐介(同)、朴信映(同)、鹿志村洋次(富士ゼ ロックス(株)・中央研究所)、加藤典司(同)、池田仁(同)、原田昭(筑波大学)	E51
17:00-17:15	顔認識を利用した心理状態変化点抽出の試み(その2) ○永盛祐介(筑波大学大学院)、柿山浩一郎(同)、朴信映(同)、鹿志村洋次(富士ゼ ロックス(株)・中央研究所)、加藤典司(同)、池田仁(同)、原田昭(筑波大学)	E52
17:15-17:45	キーノートレクチャー「感性科学研究のための横断型研究組織」 原田昭(筑波大学)	E53
17:45-18:15	キーノートレクチャー「脳と感性ーそれを支えるグルタミン酸」 久野節二(筑波大学)	E54

F会場 IRM 座長: 青木健(三洋電機)

17:00-18:00	アドバンスセミナー「IRMとフードサービス経営の合理化」 ○金子孝一(宮城大学事業構想学部)、伊藤芳規((株)シニリトルジャパン)、青木健(三 洋電機(株))	F51
-------------	---	-----

G会場 人間・五感 座長: 井口竹喜(コニカミノルタ テクノロジーセンター(株))

16:45-17:00	4色配色条件下における感性用語を用いた色彩評価 ○竹内一浩(電気通信大学)、清水豊(電気通信大学)	G51
17:00-17:15	看護士の制服の色および柄についての一考察 ○宮尾嘉彦(青山学院大学理工学部)、伊東由佳(青山学院大学理工学部情報テクノロ ジー学科)、二宮理憲(青山学院大学理工学部情報テクノロジー学科)	G52
17:15-17:30	ニューラルネットワークを用いたアロマセラピストの感性モデル ○伯野大輔(徳山高専専攻科)、大西巖(長岡技術科学大)、苑田みほ(合資会社ビメロ ウ)、堀木れい子(カラーワークス)、松島基((株)フェスタ)	G53
17:30-17:45	ユーザーフレンドリーなアロマ・カラー提案システムの開発 ○新川大介(徳山高専専攻科)、大西巖(長岡技術科学大)、堀木れい子(カラーワーク ス)、苑田みほ(合資会社ビメロウ)、大沼三三恵((株)フェスタ)	G54

H会場 人間・社会 座長: 西村治彦(兵庫県立大学)

17:00-17:15	子供の創造力を高めるワークショップを多国間で行う意義について: 日中交流お化けー しょん ○劉洋、笠尾敦司(東京工芸大学芸術学部)	H51
17:15-17:30	ロボット製作による感性の成長過程に関する事例的考察 山崎保寿(信州大学)	H52
17:30-17:45	若者のケータイ利用と人間関係の変容に関する調査・分析 ○山下義則(神戸国際大学附属高等学校)、長尾夏樹(神戸文化短期大学)、西村治彦 (兵庫県立大学大学院)	H53

9月11日

9:45-10:45 セッション6

A会場 司会: 海老坂高(帝京大学)

9:45-10:45	アドバンスセミナー「Effect of Rainbow Like Colors on Human Color Impression」 Naotoshi SUGANO(Tamagawa University)	A61
------------	--	-----

B会場 風土・環境 座長: 野村康彦(㈱日建設計シビル)

9:45-10:00	「風土工学理念による有用資源化の研究について」R.D.V.に関する技術開発について ○高野正年(風土工学デザイン研究所)、竹林征三(富士常葉大学)	B61
10:00-10:15	「風土啓発活動の効果に関する研究(その1)」立川町における風土認識資料の効果確 認分析について ○高野正年(風土工学デザイン研究所)、竹林征三(富士常葉大学教授)、山里剛史(㈱ ダイム技術サービス)、下田謙二(㈱建設技術研究所)	B62
10:15-10:30	江戸期における都市部の橋梁と市街地化の関係 ○大坂直人(信州大学大学院工学系研究科博士前期課程)、清水茂(信州大学工学部)	B63
10:30-10:45	風土認識のための副読本が児童に与える影響・効果について 竹林征三、山里剛史、高野正年(風土工学デザイン研究所)、○下田謙二(㈱建設技術研 究所)	B64

C会場		デザイン・情報 座長:佐藤弘喜(名古屋造形芸術大学)
10:00-10:15	色彩分析ソフトウェアの開発と適用事例 ○大淵一博、宮内博実(札幌市立高等専門学校)	C61
10:15-10:30	ユーザビリティの観点にたった製品デザインに関する認知構造 ——主として情報関連機器を対象として ○西藤栄子(奈良女子大学)、石本明生((社)人間生活工学研究センター)	C62
10:30-10:45	Evaluating designer's Kansei evolution by drawing analysis ○レヴィ・ピエール(筑波大学)、李昇姫(同)、山中敏正(同)	C63

D会場		芸術・メディア 座長:武田竜弥(名古屋工業大学)
9:45-10:15	キーノートレクチャー「オペラ劇場の感性社会学」 四元俊英((財)新国立劇場運営財団企画制作課)	D61
10:15-10:30	複製の感性 山本順子(愛知県立大学)	D62
10:30-10:45	「傾倒」の感性 黒子康弘(東京都立大学人文学部)	D63

E会場		マルチメディア 座長:柏崎尚也(電気通信大)
9:45-10:00	携帯電話を利用した似顔絵自動生成システムの検討 ○森竜太、佐藤美恵、春日正男(宇都宮大学大学院工学研究科情報制御システム科学専攻)	E61
10:00-10:15	表情認識を利用したインタラクティブシステムの検討 ○尚煜軼、佐藤恵美、春日正男(宇都宮大学 工学研究科 情報制御システム科学)	E62
10:15-10:45	キーノートレクチャー「感性が拓くこれからのビデオゲーム制作」 馬場哲治(株式会社ナムコ 事業開発グループ VT研究チーム)	E63

F会場		情報 座長:柴田滝也(東京電機大学)
10:00-10:15	フォントの違いにおける印象に関する一考察 吉田香(九州工業大学情報工学部)	F61
10:15-10:30	構成論的な画像特徴量抽出手法 ○大西圭、吉田香(九州工業大学情報工学部)	F62
10:30-10:45	ノンバーバル情報より受ける印象分析 ○芝秀紀、椎塚久雄(工学院大学大学院工学研究科情報学専攻)	F63

G会場		評価 座長:芳賀麻誉美(女子栄養大学)
9:45-10:00	発話音声によるストレス評価実験の手法と結果 ○塩見格一(電子航法研究所)、高岡美智子(メディカルパレット)、廣瀬尚三(システムアンサー)	G61
10:00-10:15	リラクゼーション音楽における1/fゆらぎ解析と感性評価 ○西田佳那子、花熊克友(宮城高専専攻科)	G62
10:15-10:30	都市景観色彩配置における感性・色彩調和評価 ○木下雄一郎、クーパー・エリック、星野孝総、亀井且有(立命館大学情報理工学部)	G63
10:30-10:45	因子分析法による民族打楽器音楽の感性評価 ○青山美由夏(立命館大学大学院理工学研究科)、亀井且有(立命館大学情報理工学部知能情報学科)、星野孝総(立命館大学情報理工学部知能情報学科)、Eric W. Cooper(立命館大学21世紀COE推進機構)	G64

H会場		感性工房 座長:庄司裕子(中央大学)
9:45-10:00	ユーザー履歴とシソーラスによるキーワード検索システムの個人化 —ソフトウェアにおけるhelp機能の個人化による向上— ○新堀雅一(都立科技大院)、福田収一(都立科技大)	H61
10:00-10:15	健康管理を支援する好み料理の検索システム ○李林甫、久保洋、魚住超(室蘭工業大学)	H62
10:15-10:30	パーソナルレビュー共有システムの構築 共同作業支援への応用 ○中村悠介(中央大学)、加藤俊一(中央大学)	H63
10:30-10:45	「役割」と「モード」に応じた情報配信のためのパーソナルプロフィールの構築 ○渡邊謙太郎、澤田美咲、加藤俊一(中央大学理工学部経営システム工学科)	H64

11:00-12:00

A会場 司会:恵美和昭(IFI)

特別講演「フジマキ流感性学のすすめ —感性を生かす経営とは—」
藤巻幸夫(株式会社福助代表取締役)