

13:00-14:30

A会場 司会: 桑子俊雄(東京工業大学)

対談「いのちをみつめる感性」 須磨久善(葉山ハートセンター・心臓外科) × 岡田真美子(兵庫県立大学)	
--	--

14:45-15:45 セッション7

A会場 司会: 小島隆矢(独立行政法人 建築研究所)

14:45-15:45	アドバンスセミナー「魅力的なモノ作りに調査をとことん利用する！ー最新調査運用体系「3-Step Research」ー」 芳賀麻誉美(女子栄養大学)	A71
-------------	--	-----

B会場 住民・環境 座長: 田中秀宣(日本ミクニヤ株式会社)

14:45-15:00	瀬戸内海の景観アセスメントに関する考察 ○掛園恵(日本ミクニヤ(株))、田中秀宣・大森誠紀(日本ミクニヤ(株))、長町三生(広島国際大学)、市坪誠(呉工業高等専門学校)	B71
15:00-15:15	地域計画における合意形成プログラミングに関する一考察 ○市坪誠(呉工業高等専門学校)、長町三生(広島国際大学)、溝上裕二(竹中工務店)、白木渡(香川大学)	B72
15:15-15:30	感性工学手法を取り入れた防災訓練の効果検証に関する考察 ○磯打千雅子、掛園恵、田中秀宣(日本ミクニヤ(株))、白木渡(香川大学)	B73
15:30-15:45	ワークショップによるため池再生の事例的研究 ○森下一男・白木渡・井面仁志(香川大学工学部)	B74

C会場 人間・情報 座長: 村井哲也(北海道大学)

14:45-15:15	キーノートレクチャー「ラフと感性」 ○村井哲也(北大情)、石田茂(電通)、鷲尾恒平(電通)、工藤康生(室工大)、工藤 峰一(北大情)	C71
15:15-15:30	ドライブにおける気分を演出するために必要となるスポット属性のラフ集合による抽出 ○阿部祥則、古屋繁、工藤芳彰(拓殖大学)	C72
15:30-15:45	区間感性ルール獲得のためのベイジアンラフ集合モデル ○西野達夫、長町三生(広島国際大学人間環境学部)	C73

D会場 芸術 座長: 山中敏正(筑波大学)

14:45-15:00	作庭にみる異形の(編集/偏執) 尾形弘紀(中央大学大学院博士後期課程)	D71
15:00-15:15	記憶と感性に着目した建築空間把握に関する研究 稲地秀介(神戸大学大学院・自然科学研究科)	D72
15:15-15:30	美術作品の鑑賞構造に関する考察 その1ー美術館来館者へのアンケート調査を通してー ○井上征矢、浅野智子、穂積毅重、玉川信一、五十殿利治(筑波大学人間総合科学研究科)	D73
15:30-15:45	美術作品の鑑賞構造に関する考察 その2 ○浅野智子、井上征矢、穂積毅重、玉川信一、五十殿利治(筑波大学人間総合科学研究科)	D74

E会場 教育 南澤信之(信州大学教育学部)

14:45-15:00	子どもの感性の形成における「博物館と学校の連携」の意義 ○小松弘子(前宇都宮大学大学院)、山口喜雄(宇都宮大学教育学部)	E71
15:00-15:15	高等学校家庭科における授業実践ー身のまわりのものに目を向けたものづくりー ○斎藤留里恵(栃木県立喜連川高等学校)、佐々木和也・清水裕子(宇都宮大学教育学部)	E72
15:15-15:30	高等学校家庭科における体験的な学習指導ー衣生活に関する生活文化を見つめてー ○坂本紀美恵(栃木県立小山南高等学校)、佐々木和也・清水裕子(宇都宮大学教育学部)	E73
15:30-15:45	美術教育と絵本における感性の問題について 久保木健夫(錦城高等学校)	E74

G会場		事業・経営 座長:金子孝一(宮城大学事業構想学部)
14:45-15:00	レストランの食材調達の合理化と顧客感性との関係について ○大谷毅(信州大学)、金子孝一(宮城大学)	G71
15:00-15:15	コンビニゲームへの投資とマーケティング教育への展開 ○杉山淳一(OTTO)、大谷毅(信州大学)	G72
15:15-15:30	「握る」という行為を用いた個人認証装置の開発のための把握動作の抽出 ○佐藤勝規、佐藤究、小笠原直人、布川博士(岩手県立大学ソフトウェア情報学部)	G73
15:30-15:45	A Preliminary Study on the Influence of Cross-Cultural Differences for Comfortable Websites Erika SAHEKI, Tomoyuki INOUE, Roberto OKADA(Miyagi University)	G74

H会場		情報・システム 座長:鈴木雅実(ATR)
14:45-15:00	モバイル情報サービスにおけるマルチモーダルインタフェースの実現 ○飯島貴広(中央大学理工学研究所)、篠原勲(共同印刷株式会社)、加藤俊一(中央大学理工学部)	H71
15:00-15:15	TPOを考慮にいたした状況解釈とレコメンデーションサービスへの応用 ○木村壮(中央大学)、篠原勲(共同印刷株式会社)、加藤俊一(中央大学)	H72
15:15-15:30	文脈によって変化する感性を扱うための感性システムの試み 庄司裕子(中央大学)	H73
15:30-15:45	パソコン操作時の周囲音に対する注意の傾倒 ○下野義仁、清水豊(電気通信大学)	H74

16:00-18:00 セッション8

A会場		事業・経営 座長:布川博士(岩手県立大学)、大谷毅(信州大学)
16:00-16:15	レストランファサードの顧客吸引力に関する研究 ○金子孝一(宮城大学事業構想学部)、板垣良直((有)ウッズ)	A81
16:15-16:30	調理計画と調理工程に関する合理化について ○金子孝一(宮城大学事業構想学部)、伊藤芳規(株)シニリトルジャパン)	A82
16:30-16:45	HACCPにおける重要管理ポイントへのIT応用 ○伊藤芳規((株)シニリトルジャパン)、金子孝一(宮城大学事業構想学部)、大谷毅(信州大学繊維学部)	A83
16:45-17:45	アドバンスセミナー「経営組織論と感性」 陶山博太(企業行動デザイン研究所)	A84

B会場		評価・情報 座長:太田健一(武庫川女子大学)/神田太樹(西武文理大学)
16:00-16:15	大手GMSの和菓子銘店における「おいしいあんみつの開発」:おいしさの設計デザイン 清水啓子(デザインハウス生活応援団)	B81
16:15-16:30	生理心理反応による金属フタルシアニン混入壁紙材の消臭効果の評価 ○牧野哲郎、菅原徹、上條正義、佐渡山亜兵(信州大学)、木寅旦彦、樋口雅之(東リ)	B82
16:30-16:45	視覚的感性情報を用いた毛髪ダメージの評価方法 ○太田健一、福井哲夫、野村典子(武庫川女子大学生生活環境学部)	B83
16:45-17:00	AHPIによるファンデーション選択方法の提案 ○木島亜衣、小林一行、渡辺嘉二郎(法政大学)、福岡正和、豊田成人、吉川拓伸(株式会社資生堂)	B84
17:00-17:15	コンジョイント分析を用いたカーオーディオの音質評価手法—(1)音質を重視する被験者の選定 ○富田敬史、小澤賢司(山梨大・院・医学工学総合教育部/研究部)、伊勢友彦(アルパイン(株))	B85
17:15-17:30	粗さに関する聴覚と触覚のクロスモダリティ ○北村絵美、石原雅巳、小澤賢司、今宮淳美(山梨大・院・医学工学総合教育部/研究部)	B86
17:30-17:45	感性プロセスにおける階層構造の検討—(3)静止画を用いた検証実験 ○松本恵(山梨大学・工学部)、小澤賢司(山梨大学大学院・医学工学総合研究部)	B87
17:45-18:00	新伝動技術と感性デザイン時計 本多浩、○菊池悠介(職業能力開発総合大学校)	B88

C会場		人間・情報 座長:長町三生(広島国際大学)
16:00-16:15	遺伝的プログラミングを用いた色の好き嫌い予測について ○武市正人、椎塚久雄(工学院大学大学院工学研究科情報学専攻)	C81
16:15-16:30	コーシャルサウンドの遺伝子分析とその評価 ○竹内正寛、椎塚久雄(工学院大学大学院工学研究科情報学専攻)	C82
16:30-16:45	感情の構造に関する考察 ○高橋静昭、藤田尚子(工学院大学)	C83
16:45-17:00	感性と論理 ○村井哲也(北大情)、工藤康生(室工大)	C84
17:00-17:15	感性を考慮した建物屋根の形態創生に関する研究 太田優子(日本科学技術研修所)、堤和敏(芝浦工業大学)、○佐々木啓介(芝浦工業大学)	C85
17:15-17:30	建物感性検索システムの開発～その2 画像処理によるデータベースの構築～ 伊藤直樹( $\alpha$ システム)、堤和敏(芝浦工業大学)、○市川正太(芝浦工業大学)	C86
17:30-17:45	大空間屋根の形態創生を対象とした感性の学習に関する研究 ○内海金太郎(芝浦工業大学大学院)、堤和敏(芝浦工業大学)、太田優子(日本科学技術研修所)	C87
17:45-18:00	感性マネジメント 戒野敏浩(青山学院大学経営学部)	C88

D会場		芸術・メディア 座長:菅野直敏(玉川大学)
16:00-16:15	音楽構造と感性—スケールと感性の関係— ○角谷歩(広島国際大学)、石原茂和(広島国際大学)	D81
16:15-16:30	認知的共鳴概念に基づく音楽の直感的理解(第2報:認知的共鳴プロセスにおける傾向の抑制・解消パターンの考察) 関山浩介、○高橋いづみ(福井大学 大学院 工学研究科 知能システム工学専攻)	D82
16:30-16:45	可動式の音響機構を搭載した新スピーカシステムの開発と研究—音楽に付随する視覚効果の検証— ○山本健、渡辺嘉二郎、小林一行(法政大学)	D83
16:45-17:00	音楽の感性特徴抽出による感性的ダンス創作システムについて ○渡邊知早、椎塚久雄(工学院大学大学院情報学専攻)	D84
17:00-17:15	音楽で「遊ぶ」ことを目的とした作曲支援システムの構築に関する検討 ○徳丸正孝、大竹孝昌、村中徳明、今西茂(関西大学)	D85
17:15-17:30	オノマトペによる映像の感性検索の可能性 土田昌司(明星大学)	D86
17:30-17:45	グレードつきクラブ集合と回帰モデルの推論比較—「詩」の感動を例として ○森典彦(元東京工芸大学芸術学部)、増山英太郎(拓殖大学工学部)	D87
17:45-18:00	絶対音感保持者の色聴感覚 ○山脇一宏(工学院大学大学院)、椎塚久雄(同)	D88

E会場		感性教育 司会:清水裕子(宇都宮大学教育学部)
16:00-17:30	感性教育シンポジウム04「生涯における個の感性の形成から感性システムの形成へ」 日本感性教育学会 & 日本感性工学会感性教育部会	
	1. 「新生児の生理機能と感性の発達」 木原秀樹(長野県立こども病院 感性工学会)	
	2. 「絵本と感性 —幼児期の発達課題と感性の育ち—」 永井孝子(東京女子体育大学 感性教育学会)	
	3. 「山形県における感性教育への取り組み」 長南博昭(山形県教育庁教育次長 感性教育学会)	
	4. 「多様な変化に対応できる教員の『感性システム』の養成」 山口喜雄(宇都宮大学教育学部 感性工学会)	

E会場		教育 座長:佐々木和也(宇都宮大学教育学部)
17:30-17:45	高度情報化社会における法規範意識と感性教育 南澤信之(信州大学)、○信藤寛明(信州大学大学院)	E81
17:45-18:00	高校生の職業観形成におけるインターンシップの効果 ○今井由美(信州大学大学院)、高寺政行(信州大学)、清水義雄(信州大学)	E82

F会場		情報・インタラクション 座長:ロベルト岡田(宮城大学)
16:00-16:15	カーナビゲーションシステムにおけるユーザビリティに関する研究 ~行き先設定を中心として~ ○大柿崇雄(東北工業大学大学院デザイン工学専攻)、原田一(東北工業大学デザイン工学科)	F81
16:15-16:30	車両ダイナミクスにおけるドライバの感性に基づいたインタフェースデザイン ○梅津大輔(筑波大学大学院博士課程人間総合科学研究科感性認知脳科学専攻)、五十嵐浩也(筑波大学人間総合科学研究科感性認知脳科学専攻)	F82
16:30-16:45	Measuring Japanese People's Nervousness in Speaking English with Foreigners Using Fuzzy Sets Theory Michael Higgins, Wang Shudong (Perception and Cognition Lab, Kansei Design Department, Engineering Faculty, Yamaguchi University, Japan)	F83
16:45-17:00	MASを適用した知的な感性モデルへの一提案 ○赤羽根隆広(帝京大学)、山口大輔(同)、李国棟(同)、池本悟(同)、水谷晃三(同)、何紳諡(同)、永井正武(同)	F84
17:00-17:15	灰色理論GMによる感性情報処理数理モデルの一提案 ○赤羽根隆広、山口大輔、李国棟、池本悟、水谷晃三、何紳諡、永井正武(帝京大学)	F85
17:15-17:30	感情のダイナミクスを考慮した擬似感性生成エンジンの改良 ○峯岸謙太郎(青学大)、小野貴子(青学大)、宮治裕(青女短大)、富山健(青学大)	F86

G会場		魅力 座長:讀井純一郎(関東学院大学)
16:00-16:15	「おいしさ表現」10年の変化 ○芳賀麻誉美(女子栄養大学)、佐藤直(株式会社テクノ)、村上紀子(女子栄養大学)	G81
16:15-16:30	おいしさ表現データベースの作成の試み ○芳賀麻誉美(女子栄養大学)	G82
16:30-16:45	店舗ファサードデザインと入り易さの関係分析 ○渡辺夕紀(ザイマックス)、井上勝雄(広島国際大学)、岡田明(大阪市立大学)	G83
16:45-17:00	ロジスティック回帰による男女のセクシャルハラスメントの意識差の検討 ○田久浩志(中部学院大学人間福祉学部健康福祉学科)、岩本晋(徳山大学福祉情報学部)	G84
17:00-17:30	キーノートレクチャー「魅力の構造をさぐる:魅力工学の最新調査分析手法」 小島隆矢(建築研究所)	G85
17:30-17:45	評価グリッド法から定量調査分析への展開~レトルトカレー・パッケージの分析~ ○芳賀麻誉美(女子栄養大学)、佐藤和佳子、向川友子	G86
17:45-18:00	調味料の官能評価モデル ○芳賀麻誉美(女子栄養大学)、水野誠(筑波大学)	G87

H会場		人間・社会・哲学 座長:千代章一郎(広島大学)/清水正之(東京理科大学)
16:00-16:15	英国式風景庭園の発展にみる「自然」 千田智子(日本学術振興会特別研究員;東京芸術大学)	H81
16:15-16:30	合意形成手法による医療倫理教育プログラムの試み ○浜町久美子(東京工業大学大学院)、桑子敏雄(同)	H82
16:30-16:45	非言語による感性情報処理の基本概念について ○柏崎尚也、柴山拓郎、柴田良二(東京電機大学理工学部)	H83
16:45-17:00	モバイル“通心”を用いたローカルコミュニティ支援サービス ○末吉恵美(中央大学理工学部)、篠原勲(共同印刷株式会社)、加藤俊一(中央大学理工学部)	H84
17:00-17:15	まんだらネットワーク論 岡田真美子(兵庫県立大学環境人間学部)	H85
17:15-17:30	感性がつなぐ地域ネットワークー日本型ネットディを例に ○和崎宏(兵庫県立大学大学院 インフォミーム株式会社)、岡田 真美子(兵庫県立大学)	H86
17:30-17:45	環境地図アイコンの汎用性 ○千代章一郎(広島大学大学院)、木原一郎(広島大学大学院)	H87
17:45-18:00	クライアントとセラピストとの相互感性による共有テンポについて ○桑田陽子(兵庫県立大学環境人間学部)、松嶋充代(高砂音楽家協会)、兵頭昭美(医療法人汐咲会)、堀次愛奈(兵庫県立大学環境人間学部)	H88

ポスター発表(コアタイム:10日(金)14時-15時、展示は11日(土)午前まで)

高次局所自己相関特徴の3次元マスクパターン生成 ○鈴木一史(NIME)、柴田滝也(東京電機大学)、吉田香(九州工業大学)、加藤俊一(中央大学)	P01
高次局所自己相関特徴の3次元マスクに基づくソリッドテキスト解析 鈴木一史(NIME)、柴田滝也(東京電機大学)、○吉田香(九州工業大学)、加藤俊一(中央大学)	P02
画像と音の調和に関する心理的な分析とそのモデル-協和・不協和音と画像コントラストとの関係- ○柴田滝也、金森淳香、川崎由加里、川崎舞佳(東京電機大学)	P03
物体の質感とそれから受けるイメージの相関関係の分析 ○向江亜紀、惣田智志、加藤俊一(中央大学理工学部)	P04
色の組み合わせと配置を考慮したカラーコーディネート事例の分析とモデル化-インテリア、ファッションへの応用- ○佐々木麻里、本多ゆき江、松村幸恵、寒川聖文、井田勝、加藤俊一(中央大学理工学部)	P05
共同作業における合意形成支援のための感性的インタラクション環境の設計 ○小宮香織、宮崎智大、関口佳恵、加藤俊一(中央大学理工学部)	P06
ホームサーバを利用した様々な場所での感性的な情報支援 ○渡邊陽一、田中正人、吉岡天輔、曹海燕、ソムキヤットセーウン、佐々木麻里、小野寺久美、加藤俊一(中央大学理工学部)	P07
共感創出のためのコミュニケーションシステム:EMMA ○関口佳恵、宮崎智大、小宮香織、田中正人、加藤俊一(中央大学理工学部)	P08
購買行動にマッチした感性的レコメンデーションのためのインタラクション法 ○中田聡、飯島貴広、川口和夫、鈴木展行、橋本知明、永野彩子(中央大学理工学部)、篠原勲(共同印刷株式会社)、加藤俊一(中央大学理工学部)	P09
花粉症用マスクの変形による装着感への影響に関する検討 ○森島美佳、荻須麻希、宮本教雄(岐阜市立女子短期大学)	P10
風土の感性としての雪形~その1 雪形って知ってますか?~ ○納口恭明(独)防災科研)、松村光太郎(小山高専)	P11
風土の感性としての雪形 ~その2 全国の雪形分布について~ ○松村光太郎(小山工業高等専門学校)、納口恭明(独立行政法人防災科学技術研究所)	P12
雪からイメージされる「雪言葉」に関する研究 松村光太郎(小山工業高等専門学校建築学科)	P13
魅力的な笑顔に表出する幾何学的特長 ○菅原徹(信州大学大学院工学系研究科)、佐渡山亜兵、清水義雄、上條正義(信州大学繊維学部)、井口竹喜(コニカミノルタテクノロジーセンター株式会社)	P14
衣服圧シミュレーションのための基礎研究 ○佐藤賢二郎、山本恭平、堀場洋輔、乾滋、橋本稔(信州大学繊維学部感性工学科)	P15
衣服内気候における着衣快適性評価指標に関する研究 ○上前知洋(信州大学大学院工学系研究科)、上條正義、佐渡山亜兵、清水義雄(信州大学繊維学部)	P16
主観評価傾向を考慮したアパレル商品類似画像検索 ○大竹敦、高寺政行、清水義雄(信州大学繊維学部)	P17
地域菓子の開発と市場評価結果からみた開発研究手法の研究 ○平岡幸大、出崎嵩典、藤本雄介、柳瀬徹夫、長町三生(広島国際大学人間環境学部感性情報学科)	P18
水産加工品パッケージのデザインコンセプト開発方法の研究 ○藤本雄介、寺本加奈、出崎嵩典、平岡幸大、柳瀬徹夫、長町三生(広島国際大学人間環境学部感性情報学科)、川原一展(まるか食品株式会社)	P19
感覚刺激により生じる感性反応情報の計測 ○村上弘幸(天妻女子大学)、勝又輝雄(東京都立航空工業高等専門学校)	P20
幼児の顔特徴と可愛らしさに関する探索的研究(2) ○宮崎龍二、岩城達也(広島国際大学人間環境学部感性情報学科)	P21
人体形状の違いが着座時における姿勢保持の筋活動に及ぼす影響 ○柳澤国治(信州大学大学院)、上條正義、細谷聡、佐渡山亜兵、清水義雄(信州大学繊維学部)	P22
車両挙動とドライバーの筋活動 ○小島 奉子 <sup>1</sup> 、梅津 大輔 <sup>2</sup> 、尾崎 繁 <sup>1</sup> 、岩本 義輝 <sup>1</sup> 、五十嵐 浩也 <sup>2</sup> 、吉田 薫 <sup>1</sup> 筑波大学大学院人間総合科学研究科 感性認知脳科学専攻 システム脳科学分野1、感性情報学分野2	P23
言葉・記号の重要度を考慮したメール広告の判別方法の提案 -メール広告自動認識分別システムへ向けて- ○張伊(都立科技大院)、福田収一(都立科技大)	P24
感性パラメータの簡易計測とそのデータベース化について ○木村剛史(東京電機大学大学院理工学研究科)、栢崎尚也(東京電機大学工学部)	P25
セロトニン受容体(5HT2A)遺伝子多型と体格、食生活習慣の関係に関する研究 ○荻原天祐、竹内 彩、藤井敏弘(信州大繊維)	P26

ヒト毛髪タンパク質と絹フィブロインのハイブリッドフィルム作製と性質 ○荻原天祐(信州大繊維)、松岡和法(信州大繊維)、平出真一郎(長野県情報技術研)、奈倉正宣(信州大繊維)、藤井敏弘(信州大繊維)	P27
セルフリユースに向けた透明性と柔軟性を備えたヒト毛髪タンパク質フィルムの新規作製法に関する研究 井出裕介、○藤井敏弘(信州大繊維)	P28
ヒト毛髪タンパク質粒子の調製とその応用 ○菊田秀人、藤井敏弘(信州大繊維)	P29
ヒト毛髪タンパク質由来のバイオメモリアル製品の作製 ○杉浦宏輔、山口和彦、藤井敏弘(信州大繊維)	P30
ヒト毛髪タンパク質入りポリイオンコンプレックスファイバーの創出に関する研究 ○平尾嘉利、大川浩作、山本浩之、藤井敏弘(信州大・繊維)	P31
色彩語の連想イメージの分析 ○伴浩美(富山国際大学)、伴太夜(田無第三中学校)	P32
富山県平村における方言意識調査 ○滝本敦子、伴浩美(富山国際大学)	P33
インタビューの英語の計量言語学的解析 ○伴浩美、五千嵐雄介(富山国際大学)、古田啓、坂元章(お茶の水女子大学)、大藪多可志(金沢星稜大学)	P34
魅力的な表情のメカニズム解明—表情筋の活動から ○山田昇、菅原徹(信州大学大学院工学系研究科)、佐渡山亜兵、清水義雄、上條正義、細谷聡(信州大学繊維学部)、井口竹喜(コニカミノルタテクノロジーセンター株式会社)	P35
スケールフリーランダムネットワークにおける構築阻害の効果 ○岩瀬谷正人(信州大学大学院工学系研究科)、山浦和男(信州大学繊維学部)	P36
デジタルコミュニケーションにおける感情表現フォントの作成 ○生方敦更(信州大学大学院)、横井紘一(信州大学)	P37
静止画像から得る感性情報のコンテンツ依存性の解析 ○布村伸吾、堀田裕弘、柴田啓司、河崎善司郎(富山大学工学部知能情報工学科)	P38
ビール缶のカラーの感性評価 ○内川登紀子、長町三生(広島国際大学)	P39
PI支援を指向したJava3D感性工学システム ○松本明久、松原行宏、中村学、岩根典之(広島市立大学)	P40
色彩調和判定システムの構築と評価 ○藤井岳大(関西大学大学院)、徳丸正孝、村中徳明、今西茂(関西大学)	P41
カオスニューラルネットワークによる自動作曲システム —終わりなき音楽を奏でるシステム“Endless Music Generator”の試作— ○大竹孝昌(関西大学大学院)、徳丸正孝、村中徳明、今西茂(関西大学)	P42
ハンドル操舵に伴う上肢筋活動バランスの計測による自動車操縦快適性評価 ○近藤恒平(信州大学院)、上條正義、佐渡山亜兵、清水義雄(信州大学)、高口紀真、倉森章(横浜ゴム株式会社)	P43
SD法と主成分分析による車椅子の乗り心地と操作方法の評価及びその振動特性について 澤田知之、○岩口純子、小島洋一郎、近藤崇、中村充美(苫小牧工業高等専門学校)	P44
EOGを利用した輝度対比弁別閾計測手法の開発 ○北澤達磨、上條正義、佐渡山亜兵、清水義雄(信州大学)、小林正百((株)小系製作所)	P45
顔面熱画像による課題難易度の推定法 ○野澤昭雄(青山学院大学)、内田雅文(電気通信大学)、井出英人(青山学院大学)	P46
立方体を使った情報検索インターフェイスの提案 ○新井智之(千葉工業大学大学院)、斎藤共永(千葉工業大学)	P47
女子学生の情報整理方法に基づく情報記録システム ○山中敏正(筑波大学)、徳弥生(吉田工業株式会社)	P48
写真画像を基にした三次元身体モデルの作製 ○大丸哲徳(信州大学大学院工学系研究科)、堀場洋輔(信州大学繊維学部)、細谷聡(信州大学繊維学部)、乾滋(信州大学繊維学部)、橋本稔(信州大学繊維学部)、木村和夫(株式会社コシナ)	P49
感性パラメータによるミュージックの分類に関する研究 ○岡本歌織(東京電機大学大学院理工学研究科)、柏崎尚也(東京電機大学)	P50
Robust Control Based on Clonal Selection of Biological Immune Algorithm Dong Hwa Kim, Jae Hoon Cho(Dept. of Instrumentation and Control Eng., Hanbat National University)	P51
実習科目における情報機器を活用した教育効果—被服構成授業後アンケート調査より— 高橋良子(ファッションビジネス研究室)、横堀秀子(同)	P52