

9月10日(土)

セッション8 (09:45~10:45)

会場2FD チュートリアル② (12時まで)

プレゼンテーションのこつ 長井 志江 氏(情報通信研究機構 専攻研究員)	
---	--

会場2A 感性商品研究①

座長: クーパー・エリック(立命館大学)

S8-2A-1	香りイメージの可視化と伝達 ○妹尾正巳、元永千穂((株)コーセー)
S8-2A-2	京老舗における経験価値創造(第一報)ー香老舗・松栄堂ー ○染谷高士、長沢伸也(早稲田大学)
S8-2A-3	アパレル製品の着易さと拘束感(アンケート調査を中心として) ○岩崎謙次、大泉幸乃、藤田薫子、小柴多佳子、松澤咲佳、黒田良彦、平山明浩(東京都立産業技術研究所)、 廣川妙子(文化女子大学)

会場2B 感性脳機能①

座長: 志賀隆(筑波大学)

S8-2B-K	感性ロボティクス:感性のロボティクスのな構造・計測・応用 キーノート 加藤俊一(中央大学)
S8-2B-3	熊野古道における環境の感性的特徴について ○中森志穂、蓮見孝、山中敏正(筑波大学)
S8-2B-4	病室環境における客観的評価の取り組み ○櫻井卓郎(筑波大学)、原田昭(札幌市立大学設立準備室)

会場3A シンポジウム「感性とイメージ」①

座長: 石原恵子(広島国際大学)

S8-3A-1	感性とイメージー感覚と行動をつなぐもの ○石原恵子(広島国際大学)
S8-3A-2	贈呈用フラワーアレンジメントを提案するE-コマースサイト ○石原恵子、山岡慧栄、中川亮(広島国際大学)
S8-3A-3	相手と内容からみた伝達メディアのイメージ ○木野和代、石原恵子(広島国際大学)
S8-3A-4	モノの性質と音声のイメージ ○小森政嗣(大阪電気通信大学)

会場4A 感性事業・産業

座長: 庄司裕子(中央大学)

S8-4A-1	経営組織のシミュレーションと感性 ○布川博士(岩手県立大学)、大谷毅(信州大学)
S8-4A-2	会社組織の非効率とシミュレーションにおける感性 ○大谷毅(信州大学)、布川博士(岩手県立大学)
S8-4A-3	エージェントソフトウェアによる経営組織のシミュレーション ○村上隆生、布川博士(岩手県立大学)、大谷毅(信州大学)
S8-4A-4	感性価値による地域産業創出のこころみー長野県感性産業研究会の活動ー ○北沢俊二、長瀬浩明(長野県工業技術総合センター)、岡田基幸(ARECプラザ)、石田俊彦(長野県中小企業振興公社)、清水義雄、谷口彬雄、高寺政行、上條正義(信州大学)、若林邦彦(デンセン)、白鳥典彦(マイクロストーン)、柳沢光臣(シナノ)、小口康明(光葉スチール)、土田功一(長野県テクノ財団)

#### 会場4B 感性教育①

座長：佐々木和也(宇都宮大学)

S8-4B-1	教員研修における感性育成とその実践および課題 ○山崎保寿(信州大学)
S8-4B-2	教育実習生の指導による教師自身のスキルアップ ○細内俊久、山口喜雄(宇都宮大学)
S8-4B-3	一教師自身の「造形表現・鑑賞」に関する感性 山口喜雄、○和地佳恵(宇都宮大学)
S8-4B-4	感性価値を中心としたものづくり教育 鈴木 進(セイコーエプソン(株))

### セッション9 (11:00~12:00)

#### 会場2FD チュートリアル② (つづき)

プレゼンテーションのこつ 長井 志江氏(情報通信研究機構 専攻研究員)	
--	--

#### 会場4EX アドバンスドセミナー⑤

受けとめる力、語る力 浅野 千秋氏(千葉市立扇田小学校)、浜町 久美子氏(東京工業大学)、郡司 麻衣氏(日本システムディベロップメント)	
---	--

#### 会場2A 感性商品研究②

座長：石川稜威男(山梨大学)

S9-2A-1	機能性商品のデザインマネジメント -コクヨ・カドケシ(R)の外観デザイナー- ○山本典弘(早稲田大学/鈴木正次特許事務所)、長沢伸也(早稲田大学)
S9-2A-2	ドライバの運転行動および主観評価と衝突防止支援システムに対するドライバの依存度との関係 黒崎章、○小坂洋明、野田 賢、西谷 紘一(奈良先端科学技術大学院大学)
S9-2A-3	京老舗における経験価値創造(第2報) -京菓子司・末富- ○入澤裕介、長沢伸也(早稲田大学)
S9-2A-4	地域特産品と経験価値 ○高畠聡(秋田県総合食品研究所)

#### 会場2B 感性脳機能②

座長：志賀隆(筑波大学)

S9-2B-K	キレる脳 -感性破綻として-
キーノート	○上田秀一(獨協医科大学)
S9-2B-3	聴覚障害における情報処理特性 ○深間内文彦、西岡知之(筑波技術短期大学)、松田哲也(玉川大学)、 松島英介(東京医科歯科大学)、生田目美紀(筑波技術短期大学)
S9-2B-4	聴覚障害における文字認知と空間認知特性 -眼球運動からみた聴覚障害者の感性認知特性1- ○生田目美紀、西岡和之(筑波技術短期大学)、松田哲也(玉川大学)、松島英介(東京医科歯科大学)、 深間内文彦(筑波技術短期大学)

#### 会場3A シンポジウム「感性とイメージ」②

座長：石原恵子(広島国際大学)

S9-3A-1	ヒトとモノの心理的距離に関する予備的調査 ○岩城達也、出木原裕順(広島国際大学)
S9-3A-2	自己組織化マップを用いたイメージの可視化探索 ○出木原裕順、岩城達也(広島国際大学)

### 会場3B 認知・手法

座長： 椎塚久雄(工学院大学)

S9-3B-1	感性オントロジーのための構成的な概念記述 ○ 性住 彰文、松本斉子(東京工業大学)
S9-3B-2	意思決定フレームの言語プロトコル分析——潜在意味解析を用いて—— ○ 大良宏樹、竹村和久(早稲田大学)、藤井聡(東京工業大学)
S9-3B-3	SD法を用いた被験者間における印象の類似性の明確化に関する提案 ○ 山本康高、吉川大弘、古橋武(名古屋大学)
S9-3B-4	感性情報計測における被験者選別の一手法 水谷 晃三(帝京大学)、山口大輔(神奈川大学)、赤羽根隆広(帝京大学)、永井正武(神奈川大学)

### 会場4A 知的財産①

座長： 帖佐隆(久留米大学)

S9-4A-K	大学(学部)における知財教育事例
キーノート	青山 紘一(千葉大学)
S9-4A-3	音楽著作権・記念樹判決の検証 ○ 山森俊明、堀内賢人、青山 紘一(千葉大学)
S9-4A-4	大学生のコンテンツ契約と知的財産教育 ○ 眞壽田順啓(関西学院大学)

## 特別講演② (13:00～14:00)

### 会場4EX

美的経営に於けるデザインマネジメントとは 鈴木 多賀雄 氏 デバイススタイル・ホールディング社長
--

## セッション 10 (14:15～15:15)

### 会場4EX アドバンスドセミナー⑥

感性工学の国際的普及 長沢 伸也 氏(早稲田大学)、小澤 賢司 氏(山梨大学)、小坂 洋明 氏(奈良先端科学技術大学院大学)、 神田 太樹 氏(西武文理大学)
---

### 会場2A 感性商品研究③

座長： 神宮 英夫(金沢工業大学)

S10-2A-1	ラグジュアリーブランドに見る経験価値創造 ○ 土田 哲平、長沢 伸也(早稲田大学)
S10-2A-2	振幅圧伸法による再生音の音質調整 ○ 石川 稜威男、服部 遊、大嶺 賢一(山梨大学)
S10-2A-3	AHPにおける評価基準からみた代替案の評価に関する検討 ○ 神田 太樹(西武文理大学)

## 会場2B 感性脳機能③

座長：生田目美紀(筑波技術短期大学)

S10-2B-1	明治末の感性とユーモア——『万朝報』の懸賞募集を通して ○五十殿利治、浅野智子(筑波大学)
S10-2B-2	車両加速とドライバ頭部筋活動の相関解析 ○梅津大輔、小島奉子、尾崎繁、岩本義輝、五十嵐浩也、吉田薫(筑波大学)
S10-2B-3	鑑賞行動における生体情報と感性の関係 ○大島直樹、五十殿利治、穂積毅重、玉川信一、直江俊雄、山中敏正、久野節二、大塚定徳(筑波大学)
S10-2B-4	Chopsticks Project -A Cross-cultural Research based Design Project- ○山中敏正、花里俊廣(筑波大学)、片岡ゆきえ(三菱電機)、豊島靖子(松下電器産業)、花井里美(デンソー)、清水沙織(松下電工株式会社)

## 会場3A 感覚・イメージ①

座長：大淵一博(札幌市立高等専門学校)

S10-3A-1	VR型触力覚提示装置における触察方法の違いによる触錯覚 ○大沼祐太(青山学院大学)、坂井忠裕(NHK放送技術研究所)、宮治裕(青山学院女子短期大学)、富山健(青山学院大学)
S10-3A-2	視覚と聴覚から受けるイメージの差異について ○金子弘美、高島翠、野口薫(日本大学)
S10-3A-3	フルカラーLEDを用いた色彩学習の考察 ○姉川明子(栃木県高根沢町立阿久津中学校)

## 会場3B 感性計測評価①

座長：岡田 志麻(三洋電機株式会社)

S10-3B-1	妊婦用スキンケア用品の香りに関する生理心理的評価 ○細谷聡、飯塚真弓(信州大学)、南沙紀子(コンビ株式会社)、西田勝(コンビこども未来研究会)、佐渡山亜兵(信州大学)
S10-3B-2	省資源を目的としたデジタル複合機のユーザビリティ調査および解析 ○新家敦、山岡俊樹(和歌山大学)
S10-3B-3	自動車フロントガラス上に映り込んだノイズが遠方物体の検出におよぼす影響 ○野田和良(東京工業大学/旭硝子(株))、内川恵二(東京工業大学)、矢島辰雄(旭硝子株式会社)
S10-3B-4	キャンセル キャンセル

## 会場4A 知的財産②

座長：帖佐隆(久留米大学)

S10-4A-1	中国の模倣品問題に関する考察 李遠(東京工業大学)、○李娜、青山絃一(千葉大学)
S10-4A-2	中国行政機関による知的財産権侵害に対する救済 ○徐玉娟、李遠、田中義敏(東京工業大学)
S10-4A-3	進歩性と創造性 ○辻丸光一郎(池内・佐藤アンドパートナーズ)、松縄正登(特許庁)
S10-4A-4	上肢の形態特性に適合した袖パターン作図法の研究 ○趙耕熙(文化・服装学総合研究所)、三吉満智子(文化女子大学)

## 会場4B 感性教育②

座長：山崎保寿(信州大学)

S10-4B-1	思い込みをなくすための感情のシミュレーション 矢矧晴一郎(矢矧経営研究所)、信藤寛明(信州大学)
S10-4B-2	ユニバーサルファッションに対する大学生の意識 ○森島美那子、佐々木和也、清水裕子(宇都宮大学)
S10-4B-3	里山でのものづくり環境教育の感性的評価の試みー総合学習での実践を通してー ○箕輪 祐一、清水裕子、佐々木和也(宇都宮大学)
S10-4B-4	伝統文化を取り入れた衣生活教育ー大学生の浴衣に対する意識と着用実態ー ○神山直子、佐々木和也、清水裕子(宇都宮大学)

## セッション11 (15:30~16:30)

### 会場4EX アドバンスドセミナー⑦ (17:45まで)

<b>感性工学の国際的普及</b>	
加藤 俊一氏(中央大学)、伊福部 達氏(東京大学)、木下 源一郎氏(中央大学)、 土井 美和子氏((株)東芝)、宗本 順三氏(京都大学)、岡田 真美子氏(兵庫県立大学)	

### 会場2A メディア・美術

座長:

S11-2A-1	感性に基づく異種メディア検索における個人適応のための学習負荷軽減法の改良 ○宝珍 輝尚、村井昭仁(大阪府立大学)
S11-2A-2	美術作品の鑑賞構造に関する考察 その3 —作品の面白さの評価— ○井上征矢(筑波技術短期大学)、浅野智子、穂積毅重、玉川信一、五十殿利治(筑波大学)
S11-2A-3	美術作品の鑑賞構造に関する考察 その4 —作品の注目箇所— ○浅野智子(筑波大学)、井上征矢(筑波技術短期大学)、穂積毅重、玉川信一、五十殿利治(筑波大学)
S11-2A-4	グレードつきラフ集合と回帰モデルを併用した推論 —「詩」の美感を例として— ○森典彦(元東京工芸大学)、増山英太郎(文化女子大学)、道官克一郎(データアート)

### 会場2B 感性生成・表現①

座長:

S11-2B-1	擬似感性におけるフィードバック構造の改善 ○小野貴子(青山学院大学)、宮治裕(青山学院女子短期大学)、富山健(青山学院大学)
S11-2B-2	擬似感性における環境情報の汎用的な処理手法 ○井上直美(青山学院大学)、宮治裕(青山学院女子短期大学)、富山健(青山学院大学)
S11-2B-3	情報探索過程における心理過程の研究 —情報理論モデルを用いて— ○小野講介、竹村 和久(早稲田大学)
S11-2B-4	頭部運動計測技術によるインタフェース評価の試み ○永盛祐介(筑波大学)、柿山浩一郎(静岡産業大学)、鹿志村洋次、加藤典司、池田仁(富士ゼロックス(株))、 原田昭(札幌市立大学)

### 会場3A 感覚・イメージ②

座長: 坂井忠裕(NHK放送技術研究所)

S11-3A-1	音の高さと色のトーンの関係 ○片山一郎(宮城工業高等専門学校)、崎田倫代(静岡県警)、青木務(神戸大学)
S11-3A-2	粗さに関する聴覚と触覚のクロスモダリティに及ぼす実験条件の影響 ○北村絵美、宮下克也、小俣昌樹、小澤賢司、今宮淳美(山梨大学)
S11-3A-3	117言語によるイメージ分析手法のシステム開発 —感性評価手法の理論とプロセス— ○宮内博実、大淵一博(札幌市立高等専門学校)
S11-3A-4	117言語によるイメージ分析手法のシステム開発 —アプリケーション開発と適用事例— ○大淵一博、宮内博実(札幌市立高等専門学校)

### 会場3B 感性計測評価②

座長:

S11-3B-1	パーティクルシステムによる衣服圧シミュレーション ○佐藤賢二郎、堀場洋輔、乾滋、橋本稔(信州大学)
S11-3B-2	構造物の安定感における形状と感性との関係に関する研究 ○松村光太郎(美作大学)
S11-3B-3	電気毛布の温度制御方法の提案とその評価 ○岡田志麻、藤原義久(三洋電機株式会社)、鈴木伸吾、福井利尚、牧川方昭、飯田健夫(立命館大学)
S11-3B-4	類似関数を用いたテクスチャ画像の分類実験 ○箕谷 祐也、長嶋 秀世(工学院大学)

### 会場4A 知的財産③

座長：辻丸光一郎(弁理士)

S11-4A-1	商品デザインの創造・保護・活用(1) ○鈴木常太(東京理科大学)、山森 俊明、高柳実里(千葉大学)
S11-4A-2	商品デザインの創造・保護・活用(2)～ジーンズ・ステッチと知財戦略 ○高柳実里、山森俊明、青山紘一(千葉大学)
S11-4A-3	ソフトウェアの知的財産権を巡る諸問題 ○松縄正登(特許庁)
S11-4A-4	特許権侵害なのかリサイクルなのか?。「インクタンク事件」と「使い捨てカメラ事件」 ○帖佐隆(久留米大学)

### 会場4B 感性教育③

座長：矢矧晴一郎(株)矢矧経営研究所

S11-4B-1	高等学校家庭科における授業実践－天然染色の産着を通して－ ○池原佳子、佐々木和也、清水裕子(宇都宮大学)
S11-4B-2	デジタルアーカイブ化時代の「感性」と学校教育の課題 ○山口喜雄(宇都宮大学)
S11-4B-3	理数系科目と連係するベーシックデザイン教育用課題の考案と学習効果の定量的評価 ○木下武志、篠原久美子、森上あゆみ、一川誠(山口大学)、北原真冬(早稲田大学)
S11-4B-4	市民農園における環境教育の可能性－スローライフの感性の視点から－ ○佐々木和也、清水裕子(宇都宮大学教育学部)

## セッション 12 (16:45～17:45)

### 会場4EX アドバンスドセミナー⑦ (つづき)

#### 共生と共生支援

加藤 俊一 氏(中央大学)、伊福部 達 氏(東京大学)、木下 源一郎 氏(中央大学)、  
土井 美和子 氏(株)東芝、宗本 順三 氏(京都大学)、岡田 真美子 氏(兵庫県立大学)

### 会場2A 感性商品研究④

座長：小坂 洋明(奈良先端科学技術大学院大学)

S12-2A-1	商品コンセプト文による感性イメージの解析 ○西藤栄子(奈良女子大学)、神宮英夫(金沢工業大学)
S12-2A-2	ルイ・ヴィトンに見るラグジュアリーブランド・マーケティングの法則(第1報)－総論－ ○長沢伸也(早稲田大学)
S12-2A-3	ルイ・ヴィトンに見るラグジュアリーブランド・マーケティングの法則(第2報)－各論－ ○長沢伸也(早稲田大学)
S12-2A-4	自動車外観から受けるイメージと塗膜表面形状 ○佐々岡千聡、古森秀樹、柴原孝子(日本ペイント(株))

### 会場2B 感性生成・表現②

座長：竹村和久(早稲田大学)

S12-2B-1	表情アイコンのツールとしての具現化に伴う技術開発 ○柿山 浩一郎(静岡産業大学)、原田 昭(国際メディア財団)
S12-2B-2	BBSIにおける感性表現システムの提案 ○安藤三智子、椎塚久雄(工学院大学)
S12-2B-3	感性マップを用いたKモデルにおける感性表現系の提案 ○赤羽根隆広、李国棟(帝京大学)、山口大輔(神奈川大学)、水谷晃三、池本悟(帝京大学)、永井正武(神奈川大学)
S12-2B-4	GSMによる世代間相違の構造解析 ○山口大輔(神奈川大学)、李国棟、水谷晃三、赤羽根隆広(帝京大学)、永井正武、北岡正敏(神奈川大学)

### 会場3A 人間計測

座長:

S12-3A-1	車椅子の乗り心地と操作性及びその振動特性の工学的評価 ○中村 充美、澤田知之、小島洋一郎、近藤崇(苫小牧工業高等専門学校)、岩口純子(苫小牧信用金庫)
S12-3A-2	放射温度計による鼻部表面温度計測 水野 統太、○日沖 求、野澤 昭雄、井出 英人(青山学院大学)
S12-3A-3	音声からの感情認識システム ―複数の台詞学習時における認識率についての考察― ○細野美奈子、大沼祐太(青山学院大学)、宮治裕(青山学院女子短期大学)、富山健(青山学院大学)

### 会場3B 感性計測評価③

座長: 小澤賢司(山梨大学)

S12-3B-1	印象語に対する個人性差異の低次元化射影による可視化 ○小島輝之、山本康高、吉川大弘、古橋武(名古屋大学)
S12-3B-2	平面型マスクと立体型マスクの装着感に関する比較検討 ○森島美佳、藤井愛、宮本教雄(岐阜市立女子短期大学)
S12-3B-3	遺伝的プログラミングのCMソング評価への適用 ○竹内正寛、椎塚久雄(工学院大学)
S12-3B-4	キャンセル キャンセル

### 会場4A 知的財産④

座長: 松縄正登(特許庁)

S12-4A-1	地域ブランド確立の為の商標のデザインに関する研究 ○黛祐佳(あさひ・狛法律事務所)、武政智之、青山 紘一(千葉大学)
S12-4A-2	大学研究成果と法定果実～「FK506の検証」～(第1報) ○岩崎律子、佐藤将行、青山紘一(千葉大学)

# ポスター発表

ポスターは、9月9日 9:45～16:30 に展示されます。ポスター発表のコアタイムは、同日 15:30～16:30 です。

## 会場 2P

2P1	動画像における視覚感性のモデル化と景観分析への応用 ○浅田高史、外海洋士、柴田滝也(東京電機大学)
2P2	マルチモーダルな感性検索システムに関する研究ー都市景観の異なるメディア情報による調和分析ー ○内山直子、柴田滝也(東京電機大学)
2P3	個人差からみるパーソナルスペースの大きさに関する研究～公共空間におけるパーソナルスペースの占有～ ○内藤太郎、柴田滝也(東京電機大学)
2P4	キャンセル キャンセル
2P5	類似部品検索を応用した3次元物体モデルの作成 ○鈴木一史(NIME)、柴田滝也(東京電機大学)、加藤俊一(中央大学)
2P6	画像を使ったイメージ共有による共同作業支援システムの構築 ○伊藤恵悟、中村昌也、尹帥、郭海亮、川口和夫、小宮香織、佐々木麻里、澤田美咲、向江亜紀、飯島貴広、寒川聖文、山門洋一、加藤俊一(中央大学)
2P7	ユビキタス感性情報環境による情報提供システムの構築 ○松本雄太、滝本齊、久原和起、鹿間亮太郎、関口佳恵、佐々木麻里、曹海燕、ソムキャットセーウン、宮崎智大、荻野晃大、加藤俊一(中央大学)
2P8	嗜好と状況の判断と提示方法を考慮した情報配信サービスの開発 ○北川頌悟、後藤淳、中田聡、飯島貴広、木村社、山門洋一(中央大学) 篠原勲(共同印刷株式会社)、加藤俊一(中央大学)
2P9	画像計測によるベーシックデザイン教育用課題の定量的評価の試み ○岡本英孝、長篤志、木下武志、三池秀敏(山口大学)
2P10	環境変化とつながりの分布の関係ー複雑ネットワークによる抽象モデル化ー ○岩瀬谷正人(信州大学)
2P11	玄関引き戸の開閉操作感について ○金井博幸、一柳栄成、西松豊典(信大)、松永薫樹(YKK)
2P12	チャイルドシートのインナークッションが着座時の体圧分布に及ぼす影響 ○金井博幸、新屋貴久、西松豊典(信大)、森勇、細谷周史(コンビ)
2P13	総合病院内におけるサイン環境の改善研究 金藤完三郎(福岡女学院大学)、○本多朋(玉川大学)、川添有代、米澤麻衣(福岡女学院大学)
2P14	CG動画像の運動方向による心理効果 ○三見千代子、水上嘉樹、木下武志(山口大学)
2P15	骨格筋ミオシン、アクチオシンのカプセルへの導入と性質 ○杉浦宏輔、大川浩作、平井利博、山本浩之、藤井敏弘(信州大学)
2P16	ヒト爪タンパク質の性質とフィルム形成 ○藤井敏弘、村井慎哉(信州大学)
2P17	絹フィブロインを含むヒト毛髪タンパク質フィルム 荻原大祐、○野田裕人、杉浦宏輔、藤井敏弘(信州大学)
2P18	退屈傾向尺度日本版の作成の試み ○生駒 忍(筑波大学)、新井紀彰(エスマードジャパン)、太田信夫(東京福祉大学)
2P19	対話型遺伝的アルゴリズムを用いたゴルフ打球音シミュレータの設計 ○西原 聡、徳丸正孝(関西大学)、長尾裕史(ミズノ株式会社)、村中徳明、今西 茂(関西大学)
2P20	"匂い"情報を処理する脳機構の生後発達 ○大桃 秀樹、首藤文洋、伊奈鮎香、今野仁子、久野節二(筑波大学)
2P21	感性的なボディ・アクションの検出システムについて ○高橋諭史、柏崎尚也、柴山拓郎、柴田良二(東京電機大学)
2P22	感性音パラメータ法のための実験システムについて ○天野美生、守本芳生、柏崎尚也(東京電機大学)



会場 3P

3P1	映像再生速度が聴覚刺激の提示時間の知覚へ及ぼす影響 ○西村好古、一川 誠(山口大学)
3P2	Relationship between social environment and human beings ○川口昌和、ヒギンズ マイケルレオ(山口大学)
3P3	テクスチャの操作と感性 ○浅野 晃、浅野(村木)千恵(広島大学)
3P4	キャンセル キャンセル
3P5	在宅データ取得のためのペット型ロボットと独居高齢者とのインタラクションに関する研究 ○鳥川はる奈、木下雄一朗(立命館大学)、Eric Cooper(立命館大学21世紀COE推進機構)、 星野孝総、亀井日有(立命館大学)
3P6	「感性」という言葉の意味空間 Semantic space of the word “Kansei” ○南愛蘭、釜床 美也子、大桃 秀樹、櫻井 卓郎、金 昭暎(筑波大学)、原田 昭(札幌市立大学設置準備室)
3P7	日英色彩語の印象度の比較 ○伴 浩美(富山国際大学)、伴 太牧(田無第三中学校)
3P8	e-Learningを用いたTOEIC対策アプリケーションの開発 ○伴 浩美(富山国際大学)、菅田 徹(金沢星稜大学)、沢野伸浩(星稜女子短期大学)
3P9	建築空間における建具技術による時空間概念の変容 ○富永啓司(富永ジョイナー)、内野輝明(内野設計)、三井 篤(徳島大学)
3P10	ニフトリ羽毛からのタンパク質フィルムの作製 ○李 達光、藤井敏弘(信州大学)
3P11	イオンサーバーの快適性評価 ○鈴木直幸(ひとセンシング株式会社)、河越景史(株式会社徳)
3P12	人間の心理生態に優しい木造5階建てビルの耐火設計 ○籠本真成武(ケイツー建築設計)、内野輝明(内野設計)、奥田 勇(ゆう建築設計)、 湯前浩二(日向建設)、三井 篤(徳島大学)
3P13	匂い刺激により生じる感性反応情報の計測 ○村上弘幸(大妻女子大学)、勝又輝雄(東京都総合教育研修センター)
3P14	感性でとらえる地盤液状化の科学おもちゃ「エッキー」 ○納口恭明(独)防災科学技術研究所)、松村光太郎(美作大学)
3P15	デジタルコンテンツ映像表示方式における感性的評価と検討—LCDとDLPによる映像評価実験— ○清水智広、山根将太(宇都宮大学)、森 俊文((株)ビデオテット)、佐藤美恵、春日正男(宇都宮大学)
3P16	自立した歩行を支援する視覚障害者用歩行補助システムの開発 ○千々和直樹、山本正幸、酒井義郎(山口大学)、池田勝利(新立電機)
3P17	周辺視野における輝度コントラスト弁別閾測定 ○三木沙織、上條正義、佐渡山亜兵(信州大学)、小林正自(小糸製作所)
3P18	魅力的な笑顔の幾何学的特徴の抽出 ○山田 昇、菅原 徹、笠井直子、清水義雄、佐渡山亜兵、上條正義(信州大学)、 井口竹喜(コニカミノルタテクノロジーセンター)
3P19	心理生理反応を用いた衣服内気候における快適指数作成に関する研究 ○上前知洋、上條正義、佐渡山亜兵、清水義雄(信州大学)
3P20	EOGを利用した不均一な輝度分布背景での輝度対比弁別閾測定 ○北澤達磨、上條正義、佐渡山亜兵、清水義雄(信州大学)、小林正自(小糸製作所研究所)
3P21	マットレスの弾性の違いが筋に与える影響 ○木本基明、上條正義、高寺政行、清水義雄、佐渡山亜兵(信州大学)
3P22	筋の単一運動単位活動の解析による精神負荷計測方法の検討 ○柳沢国之、菅原 徹、上條正義、佐渡山亜兵(信州大学)
3P23	感性評価によるパッケージの潜在能力に関する研究 ○藤田佳典(金沢工業大学)、熊王康広(米久株式会社CS推進室)、神宮英夫(金沢工業大学)
3P24	触覚の神経回路形成：転写因子Runx1の役割 ○吉川雅朗、尾崎 繁、横溝智雅、高橋 智、先崎浩次、志賀 隆(筑波大学)
3P25	環境が脳を変える：出生前ストレスと生後生育環境が脳の働きに与える影響 ○矢口雅江(慶応義塾大学)、志賀 隆、岡戸信男(筑波大学)
3P26	手触り・肌触り計測システムの開発に関する基礎研究 ○斉藤 純、上條正義、佐渡山亜兵、清水義雄(信州大学)、東輝明(ニッタ(株))