

## 大会プログラム詳細（2日目）

この「大会プログラム詳細」は大会予稿集印刷時点のものです。

9月14日（木）国際会議場（総合学術情報センター1・3階）

注）早大西早稲田ビル（19号館）6・7階は使用しません

ポスター発表、ブース展示（9:30～17:45）（別記）

日本感性工学会総会（9:30～10:00）

ご挨拶（10:00）

早稲田大学 白井克彦総長（代理：早稲田大学広報室 八巻和彦室長）

特別講演（10:00～11:00）

会場：1階井深記念ホール

座長：長沢伸也（早稲田大学戦略デザイン研究所長）

10:30～11:30	21世紀デザインの主軸「戦略デザイン」一論と実の構築 中西元男氏（PAOS代表兼WGD代表、早稲田大学戦略デザイン研究所客員教授、同大学広報室参与）
-------------	---

日本感性工学会表彰式（11:00～11:30）

ポスター発表コアタイム（12:00～13:00）

会場：3階第2会議室 ポスター発表

12:00～13:00	ポスター発表52件 別記参照
-------------	-------------------

記念講演（13:00～14:00）

会場：1階井深記念ホール

座長（聞き手）：長沢伸也氏（早稲田大学戦略デザイン研究所長）

13:00～14:00	感性に訴えるものづくり（対談形式） 一澤信三郎氏（株式会社一澤信三郎帆布代表取締役）
-------------	---

ポスター発表コアタイム（14:00～14:15）

会場：3階第2会議室

14:00～14:15	ポスター発表コアタイム52件 別記参照
-------------	------------------------

14:15～15:15

会場：1階井深記念ホール チュートリアル1

企画：感性商品研究部会

座長：高島聡（秋田県農林水産技術センター）

14:15～15:15	チュートリアル：感性に訴えるものづくりのための「経験価値」とは何か 長沢伸也氏（早稲田大学戦略デザイン研究所長）
-------------	---

信三郎帆布（前、一澤帆布）のカバン、エルメスのスカーフやバッグの人気の秘密は従来のマーケティング理論では説明がつかない。「十分な品質の製品を、低価格で、広い流通チャネルで、大量に広告・宣伝して売る」のではなく、「最高の品質の製品を、高価格で、直営店舗のみで、ほとんど広告・宣伝せずに売る」のだ。このような感性に訴えるものづくりのための重要な考え方である「経験価値」とは何か、豊富な事例を紹介しながら平易に解説する。

会場：3階第2会議室 ポスター発表

14:15～15:15	ポスター発表 52 件 別記参照
-------------	---------------------

会場：3階第3会議室 ジョイントセッション講演会1「感性価値」part I

企画：感性計測評価部会、感性認知ビジネス実践部会、感覚工学部会、感性産業研究部会

座長：上條正義（信州大学大学院）

14:15～14:45	講演1：前頭葉機能推定システムを使った脳トレツアー 篠原菊紀氏（諏訪東京理科大学、感性計測評価部会）
14:45～15:15	講演2：産学官連携による感性製品の開発研究 西松豊典氏（信州大学、感覚工学部会）

ポスター発表コアタイム（15:15～15:30）

会場：3階第2会議室

15:15～15:30	ポスター発表コアタイム 52 件 別記参照
-------------	--------------------------

15:30～16:30

会場：1階井深記念ホール ジョイントセッション講演会2「デジタルコンテンツが拓く感性の世界」part I

企画：マルチメディア情報処理研究部会、感性脳機能研究部会

座長：春日正男（宇都宮大学）、久野節二（筑波大学）

15:30～15:40	講演1：我が国のデジタルコンテンツの施策と方向性 樋口晋一氏（経済産業省商務情報政策局文化情報関連産業課課長補佐）
15:40～16:30	講演2：感性が拓くデジタルコンテンツの期待と展望—感性コンテンツで潤いある心豊かな環境創造— 田中誠一氏（(財)デジタルコンテンツ協会常務理事）

会場：3階第2会議室 ポスター発表

15:30～15:45	ポスター発表 52 件 別記参照
-------------	---------------------

会場：3階第3会議室 ジョイントセッション講演会1「感性価値」 part II  
 企画：感性計測評価部会、感性認知ビジネス実践部会、感覚工学部会、感性産業研究部会  
 座長：上條正義（信州大学大学院）

15:30～16:00	講演3：感性価値を軸にしたビジネスの実践 小阪裕司氏（オラクルひと・しくみ研究所、感性認知ビジネス実践部会）
16:00～16:30	講演4：長野県における感性価値の研究活動 北沢俊二氏（長野県工業技術総合センター、感性産業研究部会）

ポスター発表コアタイム（16:30～16:45）

会場：3階第2会議室

16:30～16:45	ポスター発表コアタイム 52件 別記参照
-------------	-------------------------

16:45～17:45

会場：1階井深記念ホール チュートリアル2  
 企画：感性ロボティクス部会  
 座長：宮治裕（青山学院女子短期大学）

16:45～17:45	チュートリアル：英語論文の口頭発表作法 富山 健氏（千葉工業大学工学部教授）
-------------	---

現代の技術者は研究の成果を広く世界に発信する義務も負っているが、ほとんどの技術者は英語によるプレゼンテーションが苦手ではないだろうか。この現状を踏まえ、感性ロボティクス部会はこのチュートリアルを計画した。チュートリアルに参加して、日本人は遺伝的に発表が下手なのではなくプレゼンテーションの能力は簡単な訓練によって格段に上達することを知らないだけである、ことを知ってもらいたい。「目からウロコ」の体験をしてほしい。

会場：3階第2会議室 ポスター発表

16:45～17:45	ポスター発表 52件 別記参照
-------------	--------------------

会場：3階第3会議室 ジョイントセッション講演会2「デジタルコンテンツが拓く感性の世界」 part II  
 企画：マルチメディア情報処理研究部会、感性脳機能研究部会  
 座長：春日正男（宇都宮大学）、久野節二（筑波大学）

16:45～17:15	講演3：報酬を期待する脳のメカニズム 設楽宗孝氏（筑波大学大学院人間総合科学研究科教授）
17:15～17:45	講演4：進化するデジタルコンテンツが創生する感性の世界 森 俊文氏（(株)ビデオテック 制作本部長）

懇親会（18:00～20:00）

会場：大隈ガーデンハウス（参加費：別途）

ポスター発表 (9:30~17:45)

ポスターは、9月14日(木)9:30~17:45に展示されます。総会・特別講演が開催されていますので、発表者は9:30(ポスター発表会場開場時刻)から遅くとも11:00(特別講演終了時刻)までの間に展示開始して(貼り終わって)ください。

ポスター発表のコアタイム(発表者拘束時間)は、同日12:00~13:00、14:00~14:15、15:15~15:30、16:30~16:45です。発表者は発表と質疑応答を行ってください。それ以外の時間もなるべく待機してください。

会場: 3階第2会議室

14 日 3 階 第 2 会 議 室	P1	大学のサインデザイン提案 益田孟・坂本尚子・花谷友彰・井上勝雄(広島国際大学)
	P2	花粉症用マスク装着時におけるマスク内気候の計測 森島美佳(岐阜市立女子短期大学)、上條正義(信州大学繊維学部)、宮本教雄(岐阜市立女子短期大学)
	P3	AHPによる飲食店Webサイトの視覚デザイン評価 酒井浩二・仲野理恵子・山本嘉一郎(京都光華女子大学人間関係学部)
	P4	トーナメント式評価手法を用いた打球音クリエイターの構築 西原聡、徳丸正孝、村中徳明(関西大学工学部)、長尾裕史(ミズノ株式会社)
	P5	VDT作業における主観的視覚疲労の確率推論 小山哲平・福多賢太郎(室蘭工業大学工学研究科)、魚住超(室蘭工業大学工学部)
	P6	3次元マスクフィルターによるソリッドテクスチャー形状特徴抽出 鈴木一史(独)メディア教育開発センター)
	P7	交差車両通知システムの使用によるドライバ依存度の変化 小坂洋明・黒崎章・野田賢・西谷絢一(奈良先端科学技術大学院大学)
	P8	ヒト毛髪由来のタンパク質粒子の調製と性質 藤井敏弘・中井薫・菊田秀人・小林俊一・平井利博(信州大学繊維学部)
	P9	ブリーチ処理が毛髪タンパク質に及ぼす影響 加藤智子・藤井敏弘(信州大学繊維学部)、清水秀樹・川副智行(資生堂)
	P10	Webサイトデザインの感性語による評価 布村伸吾(富山大学大学院理工学研究科)、柴田啓司・堀田裕弘(富山大学理工学研究科)
	P11	感性ワードに基づくイメージ茶碗の作成 富田聡子(大妻女子大学大学院社会情報研究科)、村上弘幸(大妻女子大学社会情報学部)
	P12	風合い評価のための手触り計測システムに関する基礎研究 斎藤純(信州大学繊維学部感性工学科)、上條正義・高寺政行・佐渡山亜兵・清水義雄(信州大学繊維学部)
	P13	腰部局部圧迫が心身に与える影響 八塚晃洋・佐渡山亜兵・上條正義(信州大学繊維学部感性工学科)
	P14	運動文字の文字方向と運動方向、運動速度との関係に関する研究 Kim Hyeon Jeong (INJE University)
	P15	感性ぬりえパラメータを用いた感性評価方法の検討 守本芳生(東京電機大学大学院理工学研究科)、柏崎尚也(東京電機大学)
	P16	日常的な室内空間の配色が調和感と気分と与える影響-異なる視点の違いが室内空間の印象に及ぼす影響について- 山本裕基(北海道大学大学院医学研究科)、川端康弘(北海道大学文学研究科)
	P17	インコメーターを用いた化粧品感触の代替評価 金井宏行・松久誠・矢後祐子・海津一宏・本間成二(花王(株)スキンケア研究所)
	P18	児童図書に対する司書の感性評価に関する検討-読書ナビゲーションのための基礎的研究 中山伸一・石塚英弘(筑波大学大学院図書館情報メディア研究科)、土居安子・遠藤純((財)大阪国際児童文学館)、関畑宏行・本間聡((株)富士通東北システムズソリューション開発統括部)
	P19	頭顔部位の人体計測値に基づく日本人20歳代女性の顔立ちの分類 永井麻理・館野早苗(早稲田大学大学院人間科学研究科)、落合信寿・齋藤美穂(早稲田大学人間科学学術院)

会場：3階第2会議室

14 日 3 階 第 2 会 議 室	P20	共感はどのように測定されているかー日本心理学会大会発表論文集を中心にー 葉山大地・生駒忍 (筑波大学大学院人間総合科学研究科)
	P21	コンテンツの種類の違いと感性パラメータの対応について 瀧澤雄一 (東京電機大学大学院理工学研究科)、柏崎尚也 (東京電機大学理工学部)
	P22	3次元コンピュータ・グラフィックスを用いた多視点画像における心理効果 中村有紀・長篤志・木下武志・三池秀敏 (山口大学大学院理工学研究科)
	P23	感動詞による感情音声を対象とした特徴解析と音声合成の可能性 古河真弓・三浦一幸・長篤志・三池秀敏 (山口大学大学院理工学研究科)
	P24	メディアムエージェント機能を生かした感性的デザインプロセスの研究 蘇敏哲・蓮見孝 (筑波大学人間総合科学研究科)
	P25	生理反応計測による光刺激に対する早産児のストレス評価 須藤雅代・本田美和子・上條正義・佐渡山亜兵 (信州大学)、木原秀樹 (長野県立こども病院)
	P26	輝度コントラスト弁別閾に基づく見易さ評価 三木沙織・上條正義・佐渡山亜兵 (信州大学)、小林正自 ((株)小糸製作所)
	P27	理数系科目と連係したベーシックデザイン教育用課題の妥当性ー色彩・平面構成の基本的課題の考案 押見和彦 (山口大学大学院理工学研究科)、河野康宜 (山口大学工学部)、木下武志 (山口大学大学院理工学研究科)
	P28	写真における「その人らしさ」の要素についての研究 今西勢剛 (筑波大学芸術研究科)、五十嵐浩也 (筑波大学人間総合科学研究科)
	P29	心身反応に基づく温熱快適性評価指標の提案 上前知洋 (信州大学大学院)、上條正義・佐渡山亜兵・清水義雄 (信州大)
	P30	絵画鑑賞時の感性の働きを客観評価するための生理学的指標の探索 中森志穂 (筑波大学人間総合科学研究科)、大島直樹・首藤文洋・洞口貴弘 (筑波大学)、井上征矢 (筑波技術大学)、五十殿利治・山中敏正・久野節二 (筑波大学)
	P31	色光パターン刺激が生理・心理反応に与える影響 松井優和・上條正義・佐渡山亜兵 (信州大学繊維学部感性工学科)、小林正自 ((株)小糸製作所)
	P32	理学療法における徒手的治療技術の計測と評価ーストレッチ時の加圧強度の違いと筋・腱組織変化の関係 酒井吉仁・荻島久裕 (富山医療福祉専門学校)、佐渡山亜兵 (信州大学)、石元泰子 (富山県立中央病院)、佐々木友和 (深川病院)
	P33	行動分析による光刺激に対する早産児のストレス評価 本田美和子・須藤雅代・上條正義・佐渡山亜兵 (信州大学)、木原秀樹 (長野県立こども病院)
	P34	インタラクションデザインにおける二人称視点による主観的評価 南愛蘭 (筑波大学芸術研究科)、五十嵐浩也 (筑波大学人間総合科学研究科)
	P35	人間の感性に応じる視覚のリズムの効果に対する研究 趙領逸・櫻井卓郎・五十嵐浩也 (筑波大学大学院人間総合科学研究科)
	P36	実習型デザイン授業における E-learning System 梁元碩・山中敏正 (筑波大学芸術研究科)
	P37	ミネラル成分が多く含まれるコットンの快適性評価 鈴木希昌 ((株)ムトウ)、鈴木直幸 (ひとセンシング(株))、安達直美・松浦倫子・有富良二 (ロフテー(株))、岩城達也 (広島国際大学)
	P38	ニューラルネットワークを用いた庭園評価モデルの構築 金川将大・大西巖 (広島国際大学心理科学部)、長町三生 (九州大学ユーザサイエンス機構)
	P39	感性エージェントロボットを用いた共同作業支援システムの構築ーイメージポスター制作への応用ー 佐々木麻里・向江亜紀・中村昌也・郭海亮・浅沼敬士・関戸康晴・田崎幸彦・加藤俊一 (中央大学)
	P40	控えめなユビキタスインタフェースにおける意思決定・コミュニケーション支援の試み 鹿間亮太郎・川口和夫・尾川健一・何娟・有田豊・曹海燕・ソムキヤットセーウン・荻野晃大・加藤俊一 (中央大学理工学部)
P41	コミュニティ内の共生的なコミュニケーション支援システムの開発ー大学内の勉強をサポートするボランティアサービスへの応用ー 中田聡・澤田美咲・戸塚貴之・北川頌悟・尹帥・ブンヤナワーニチ パナッダ・須藤健太・平原陽介・宇津木嵩行 (中央大学理工学部)、篠原勲 (共同印刷(株))、加藤俊一 (中央大学理工学部)	

14 日 3 階 第 2 会 議 室	P42	大学オーケストラ団員における楽器のジェンダー・ステレオタイプ 生駒忍 (筑波大学人間総合科学研究科)、畑中美希・新里泰士 (筑波大学人間学類)
	P43	携帯電話のコンバージョン機能に対する韓国と日本の類型比較 石王美・山中敏正 (筑波大学芸術研究科)
	P44	コミュニケーションにおける認知機構に関する研究 馬東起 (筑波大学人間総合科学研究科感性認知脳科学専攻)
	P45	視知覚に基づく「意外性」と「楽しさ」の関係 柴嘉一・五十嵐浩也 (筑波大学大学院人間総合科学研究科)
	P46	病院食から探る感性とコミュニケーション-失語症患者の食事を通して- 櫻井卓郎・若林奈美・趙領逸・山中敏正 (筑波大学大学院人間総合科学研究科)
	P47	ベッドマットレスの弾性の違いが寝姿勢と寝心地に与える影響 木本基明・三浦直人・上條正義・清水義雄・佐渡山亜兵 (信州大学繊維学部感性工学科)
	P48	修正操舵時の筋電図解析による操縦安定性評価 渡邊慎吾・酒井大輔・佐渡山亜兵・上條正義・倉森章 (信州大学)
	P49	自動車フロントマスクにおける表情と年齢印象の評価研究-似顔絵線画を使った分析- 川澄未来子・林美恵子・安藤佳奈子・山川愛子 (愛知淑徳大学)、藤原孝幸・興水大和 (中京大学)
	P50	自動車リアランプの感性品質評価-車格とデザインの関係- 川澄未来子、林美恵子、古田愛子、高木美優 (愛知淑徳大学)、夏目和典、横川麻美 (小糸製作所)
	P51	Legibility Change of Directional Sign Letter Factor Depending on User's Age Sookyoung KWON, Joa JANG (Graduate School of design, Inje University), Jinkyung PAIK, Hyeonjeong KIM (Inje University, College of Design, Design Institute)
	P52	A Study on the Tourist Information Map Design for Effective Information Transmission Sujung YOO, Suhee HAN (Graduate School of Design, Inje University), Jinkyung PAIK, Hyeonjeong KIM (Inje University, College of Design, Design Institute)

## ブース展示

ブース展示は、9月14日(木)9:30~17:45に展示されます。

会場：1階ロビー

14 日 1 階 ロ ビ ー	T1	生体情報分析システム EFRP 汎用小型生体アンプ メロンテクノス株式会社
	T2	①VIEW TRACKER 視線追尾・解析システム ②無線式多目的観察システム・無線式ハンディカムシステム 他 日本事務光機株式会社
	T3	無線式温湿度計・その他 テクノサイエンス有限公司
	T4	『ヒットを生む経験価値創造』他の書籍 株式会社日科技連出版社
	T5	株式会社エヌ・ティー・エス 書籍
	T6	Polymate 生体アンプ 他 ティアック株式会社
	T7	ベッド シングルサイズ シモンズ株式会社
	T8	トルマリン原石 AP ファイバー関連商品 株式会社アダン 鉾山中央研究所

懇親会 (18:00~20:00)

会場：大隈ガーデンハウス (参加費：別途)