

詳細

※ ○印が発表者です。

3/16 (金曜日)

企画セッション1【A会場】司会：志賀隆（筑波大学）

13:00	脳科学から感性へのアプローチ パネリスト：杉田陽一（産業技術総合研究所）、山本三幸（筑波大学）、宮本信也（筑波大学）
-------	---

一般口頭発表：感性インタラクション【B会場】座長：李昇姫

13:00	表情アイコンのサービス化を視野にいれた印象調査 ○柿山浩一郎（静岡産業大学情報学部）	B11
13:15	創造的な行為時の脳活動の計測－配色タスクによる検討－ ○永盛祐介，中森志穂，水谷奈那美，内山俊朗，山中敏正（筑波大学大学院人間総合科学研究科）	B12
13:30	インタラクション指向デザイン1～心理的影響を考慮したコンセプト構築指標の提案～ ○加藤善裕，小林祐毅，西田善彦，水野喜信，吉田光一（和歌山大学大学院），吉田真由子，山岡俊樹（和歌山大学）	B13
13:45	インタラクション指向デザイン2～製品のインタラクションにおける重要なアフェクト特定方法の検討～ ○小林祐毅，加藤善裕，西田善彦，水野喜信，吉田光一（和歌山大学大学院），吉田真由子，山岡俊樹（和歌山大学）	B14
14:00	インタラクション指向デザイン3～インタラクションデザインにおける発想支援ソフトウェアの提案～ ○西田善彦，加藤善裕，小林祐毅，水野喜信，吉田光一（和歌山大学大学院），吉田真由子，山岡俊樹（和歌山大学）	B15
14:15	感性モデルを用いたWEBページ制作支援システムの試作 ○田崎幸彦，加藤俊一（中央大学理工学部）	B16

一般口頭発表：あいまいと感性【C会場】座長：柳瀬俊夫

13:00	絵の分かりやすさを規定する身体・言語要因の複合的關係について ○清水由美子（武蔵工業大学），赤間啓之（東京工業大学）	C11
13:15	ラフ集合に基づく粒度を利用した画像検索に関する一考察 ○村井哲也（北海道大学），工藤康生（室蘭工業大学）	C12
13:30	方向テンプレートをを用いた顔画像認識に関する検討 ○堀内恒，金子智，佐藤美恵，尾崎功一，春日正男（宇都宮大学工学部）	C13
13:45	コミュニケーションロボットの会話モデルについて ○齋藤智子（工学院大学工学部情報工学科），椎塚久雄（工学院大学情報学部）	C14
14:00	ラフ集合を用いたピクトグラムの評価 ○正木圭（工学院大学工学部情報工学科），椎塚久雄（工学院大学情報学部）	C15
14:15	感性型モデルとデータマイニングの応用の試み ○魚住超，小山哲平，福多賢太郎（室蘭工業大学）	C16

一般口頭発表：マルチメディア情報処理【D会場】座長：河原林桂一郎

13:00	コミュニケーションにおける非意識的介入物の効果 ○荻野陽望，永盛祐介，山中敏正（筑波大学大学院人間総合科学研究科感性認知脳科学専攻）	D11
13:15	視聴者の好むミュージック・ビデオとその評価属性の3パターン ○鎌田麻以子，有澤誠（慶應義塾大学大学院政策・メディア研究科）	D12
13:30	視覚相互作用の仕組みのモデル化とその応用に関する研究 ○浅田高史（東京電機大学大学院情報環境学研究所），柴田滝也，渡邊祐子（東京電機大学）	D13
13:45	感性的観点に基づく企業イメージの分析調査 ○高橋拓也（宇都宮大学工学部），正木克弘（宇都宮大学工学部・有限会社インターフェイス・スピン），佐藤美恵，春日正男（宇都宮大学工学部）	D14

14:00	ゲーム評価用語の抽出と選定 ○岩崎紘二, 吉田準史, 佐藤美恵, 長谷川光司, 春日正男 (宇都宮大学工学部)	D15
14:15	ビオトープ性に注目した都市計画と建築設計の実践 ○白江龍三 (宇都宮大学大学院工学研究科・白江設計事務所), 春日正男, 中島章典 (宇都宮大学大学院工学研究科)	D16

一般口頭発表：風土工学 + 感性教育【E会場】座長：竹川亮三

13:00	地域 NPO と連携したふるしき環境教育の実践 ○車田千紘, 清水裕子, 佐々木和也 (宇都宮大学)	E11
13:15	LOHAS に関する意識調査から見た環境教育の課題 ○豊田祐美, 清水裕子, 佐々木和也 (宇都宮大学)	E12
13:30	ゴミ分別率向上のためのゴミ箱デザイン・配置に関する研究 ○松原庸充, 小林圭介, 藤沢真紀, 岡部真実, 清水茂 (信州大学工学部)	E13
13:45	自然環境保護適性指標としての人格特性と脳波 ○中村貴展 (帝京平成大学メディアラボ III), 加藤修一 (帝京平成大学大学院生命情報講座), 古木大介 (帝京平成大学情報学部)	E14
14:00	地方都市行政におけるコンフリクト構造と住民行動についての考察—市町村合併の事例分析— ○若井郁次郎 (大阪産業大学)	E15

企画セッション 2【H会場】司会：武田竜弥 (感性社会学部会)

14:30	感性工学の現在,そして未来 パネリスト：春日正男 (マルチメディア情報処理部会), 加藤俊一 (感性工房部会), 桑子敏雄 (感性哲学部会), 小阪裕司 (感性認知ビジネス実践部会), 椎塚久雄 (あいまいと感性部会), 富山健 (感性ロボティクス部会), 久野節二 (感性脳機能部会)	
-------	---	--

一般口頭発表：新製品開発と感性工学 + 感性商品【A会場】座長：村井哲也

14:45	製造業復活のコア能力は感性補完能力にあった ○葛西達哉, 齊藤雅之, 高山誠 (新潟大学)	A21
15:00	聞き心地のよい補聴機器の開発 (I) ○石川稜威男, 服部遊, 鈴木裕, 加藤隆也, 深井景介, 松島義典 (山梨大学大学院)	A22
15:15	ヘアサロン・インテリアデザインの調査分析 ○島本望 (千葉大学大学院), 渡辺誠 (千葉大学), 井上勝雄 (広島国際大学)	A23
15:30	化粧品・パッケージデザインの調査分析と提案 ○小林由季, 岩田英子, 益田孟, 井上勝雄 (広島国際大学)	A24
15:45	利用者が参加しての駅サイン計画コンセプトの開発手法 (1) 駅の規模を考える ○糸川裕子, 上原健二, 柳瀬徹夫 (広島国際大学), 山本早里, 西川潔 (筑波大学大学院)	A25
16:00	革紋評価のための感性工学的アプローチ (1) ○柳瀬徹夫 (広島国際大学), 菊田守 (カルソニックカンセイ)	A26

一般口頭発表：感性工房 + 感性ロボティクス【B会場】座長：柿山浩一郎

14:45	疑似感性における環境情報の影響を付加した感性生成部 ○井上直美 (青学大大学院), 宮治裕 (青女短大), 富山健 (千葉工大)	B21
15:00	年齢別にみた面白いと感じるホビーロボット製作に必要な要素 ○久間英樹 (松江工業高等専門学校), 今井慎一 (広島商船高等専門学校)	B22
15:15	カメラワークが与える印象と画面サイズの関連性 ○鈴木直哉, 佐藤美恵 (宇都宮大学工学部), 郭素梅 (凸版印刷株式会社), 小黒久史 (宇都宮大学工学部・凸版印刷株式会社), 阿山みよし, 春日正男 (宇都宮大学工学部)	B23
15:30	コントラスト改善法を用いた色覚障害者向け画像変換 ○坂本隆 (独立行政法人産業技術総合研究所)	B24

15:45	TPO センサーを用いたユーザの状況の推定と情報配信システムへの応用の試み ○須藤健太, 戸塚貴之, 澤田美咲, 加藤俊一 (中央大学)	B25
16:00	コミュニケーションロボットを用いた買い物における意思決定支援の試み ○尾川健一, 加藤俊一 (中央大学)	B26

一般口頭発表：感性脳機能1【C会場】座長：清水由美子

14:45	クオリア理論による短歌の形成過程についての一考察 ○出店暁美 (東京農業大学大学院), 福岡孝純 (東京農業大学)	C21
15:00	客観的に認識できる顔型の分類方法 ○朴仁賛, 五十嵐浩也, 李昇姫, 山中敏正 (筑波大学)	C22
15:15	色彩による錯視に関する研究—色の同化を中心に— ○金善和, 森竹巳, 近江源太郎, 李昇姫	C23
15:30	子供の感性行動と安全コピキタスインタラクション ○李昇姫 (筑波大学), 岩本義輝 (筑波大学), 北島宗雄 (産業技術総合研究所) 梁元碩, 金在ジョン (筑波大学芸術研究科), 金多賢 (筑波大学芸術学研究科)	C24
15:45	日本語の笑い声オノマトペにおける音象徴の分析 ○雨宮俊彦 (関西大学社会学部)	C25
16:00	直感的評価にまつわる感性の働きを客観評価する指標の探索的研究 ○中森志穂, 李昇姫, 山中敏正 (筑波大学大学院人間総合科学研究科)	C26

一般口頭発表：感性計測【D会場】座長：魚住超

14:45	映像の動き制御およびその生理的効果の検証 ○杉浦友紀, 中村剛士, 伊藤英則 (名古屋工業大学), 國立勉 (大同工業大学)	D21
15:00	風景画像の印象評定におけるガンマ帯域脳波 ○桑野晃希 (北海道立工業試験場), 武田裕司, 熊田孝恒 (産業技術総合研究所)	D22
15:15	ヘーリング理論から見た調節性輻輳眼球運動 ○菅原千佳子, 齋田真也 (防衛大学校理工学研究科)	D23
15:30	視覚刺激に対する脳波による valence-arousal 平面における感性識別について ○坂田年男, 綿貫茂樹, 深田悟, 佐木邦夫, 角俊雄 (九州大学芸術工学研究院), Keon-KyuKim (九州大学 USI), 高倉潤也, 谷口恭子, 前原一満 (九州大学芸術工学府 M1 所属)	D24
15:45	社会が求める「こころ」の科学の調査報告 ○新倉怜, 李美龍, 伊奈鮎香, 荻野陽望, 小沢貴明, 今野仁子, 鈴木広理, 津田夢芽子, 兎田幸司, 中森志穂, 福土碧沙, 三浦真理子, 水谷奈那美, 永盛祐介 (筑波大学), 宮本聡介 (常磐大学), 山田一夫, 小川園子 (筑波大学)	D25

一般口頭発表：デザイン & ビジネス【E会場】座長：岩井郁次郎

14:45	MOD(Management of Design) と生産管理・第2稿—その1—製品開発企画と企業内デザイン活動 ○和田精二 (湘南工科大学)	E21
15:00	MOD(Management of Design) と生産管理・第2稿—その2—総合商品力向上におけるデザインの貢献 ○川原啓嗣 (株式会社キッド・ステューディオ)	E22
15:15	MOD(Management of Design) と生産管理 第2稿—その3—業種を超えたデザイン領域の拡大と意思決定 ○河原林桂一郎 (静岡文化芸術大学)	E23
15:30	MOD(Management of Design) と生産管理・第2稿—その4—フロントローディング型マネジメントによる ハイブリッド型デザイン組織への変容 ○竹川亮三 (シンカデザイン)	E24

特別講演【A会場】

16:45	「ロボットスーツ HAL と感性」 山海嘉之先生 (筑波大学)
-------	------------------------------------

表彰式【A会場】

18:00	第2回春季大会優秀発表者表彰式
-------	-----------------

懇親会【K会場】

18:30	懇親会
-------	-----

3/17 (土曜日)

企画セッション3【A会場】司会：春日正男（宇都宮大学）

9:15	メディアと脳が協調する 夢多き感性の世界を探る パネリスト：河合輝男 (NHK エンジニアリングサービス), 南誠治 (松下電器産業株式会社), 板東武彦 (新潟大学), 司会：春日正男 (宇都宮大学)
------	---

一般口頭発表：感性計測評価 + 新製品開発と感性工学【B会場】座長：寺内文雄

9:15	リラックスをもたらす脈拍テンポと音楽テンポの関係についての一考察 ○村山元気, 加藤昇平, 伊藤英則 (名工大), 国立勉 (大同工業大学)	B31
9:30	浴用剤によるリラックス評価研究 ○鈴木直幸 (ひとセンシング株式会社), 太刀川雅美, 石澤太市, 進藤省一郎, 谷野伸吾 (ツムラライフサイエンス株式会社), 安達直美 (ロフテー株式会社), 有富良二 (ひとセンシング株式会社), 岩城達也 (広島国際大学)	B32
9:45	笑顔写真の印象評価に関する研究 ○菅原徹, 佐渡山亜兵, 上條正義 (信州大学繊維学部感性工学科), 井口竹喜 (コニカミノルタテクノロジーセンター (株))	B33
10:00	Eigenmode Analysis of 3D-shapes ○Andreas Nordgren, Hideki Aoyama (Keio University, Department of System Design Engineering 1)	B34
10:15	携帯端末による展覧会作品の情報提供に関する研究 ○田原雅浩 (東京工科大学大学院), 若林尚樹 (東京工科大学)	B35

一般口頭発表：感性哲学 + 感性社会学【C会場】座長：五十嵐浩也

9:15	「女性の感性」を活かすための職業能力開発 ○崎山みゆき (株式会社自分案研究所・横須賀市生涯学習開発財団評議員・日本余暇学会)	C31
9:30	Web2.0 概念が生み出すフラット社会における感性マーケティング ○相原憲一 (静岡大学大学院工学研究科事業開発マネジメント専攻)	C32
9:45	音楽情報処理過程と感性 - ERP に着目する意義 - ○根津知佳子 (三重大学教育学部), 橋本翠 (三重大学大学院教育学研究科), 小西賢三 (吉備国際大学心理学部)	C33
10:00	匠の文化 - 日本の鉄の千年から ○佐藤進 (技術史研究家)	C34

一般口頭発表：感性脳機能2【D会場】座長：小森政嗣

9:15	聴覚障害者の情報検索タスク遂行における感性認知分析 ○西崎友規子 (産業技術総合研究所), 生田目美紀 (筑波技術大学), 北島宗雄 (産業技術総合研究所)	D31
9:30	聴覚障害者のピクトグラム認知における感性認知分析 ○生田目美紀 (筑波技術大学), 西崎友規子 (産業技術総合研究所), 北島宗雄 (産業技術総合研究所)	D32
9:45	案内サインにおける聴覚障害者に対する情報保障 - 色とピクトグラムの有効性 - ○井上征矢 (筑波技術大学)	D33
10:00	形態を構成する基本形の認識における感性評価 ○李美龍 (筑波大学大学院人間総合科学研究科), 李昇姫 (筑波大学大学院)	D34
10:15	メタ認知の方法を用いた創造行為でのデザイナーの感性特性 ○郭龍旻, 五十嵐浩也 (筑波大学大学院人間総合科学研究科)	D35

一般口頭発表：魅力工学 1【E会場】座長：井上勝雄

9:15	発想支援ソフトウェア「モアシス」への Mahalanobis-Taguchi(MT) システムの導入 ○萱場智雄, 伊藤利憲 (宮城県産業技術総合センター)	E31
9:30	リクアイアメント項目の抽出支援及び構造化手法の提案 - HDT のツール化に向けて - ○水野喜信 (和歌山大学大学院), 吉田昇平 (和歌山大学), 山岡俊樹 (和歌山大学)	E32
9:45	印象語の捉え方に基づく被験者分類に関する一考察 ○伊藤寛訓, 吉川大弘, 古橋武 (名古屋大学), 井口浩人, 平尾英司 (日本電気株式会社)	E33
10:00	評点の使用頻度に基づく被験者の分類に関する一考察 ○深見俊和, 吉川大弘, 古橋武 (名古屋大学), 井口浩人, 平尾英司 (日本電気株式会社)	E34
10:15	評点分散に基づく被験者の分類 ○立松秀俊, 吉川大弘, 古橋武 (名古屋大学), 井口浩人, 平尾英司 (日本電気株式会社)	E35

一般口頭発表：魅力工学 2【A会場】座長：菅原徹

10:45	携帯電話の感性デザイン-男と女の携帯電話プロジェクト- ○田平博嗣, 徳永達哉, 橋本雅美, 竹中薫, 佐藤正明, 伊藤英明 (U' eyes Design Inc.)	A41
11:00	顔をモチーフにしたTシャツに関する調査分析と提案 ○村井恭大, 関口彰 (広島国際大学)	A42
11:15	ラフ集合による木目の感性評価分析 ○赤澤慎太郎, 井上勝雄, 関口彰 (広島国際大学)	A43
11:30	ラフ近似 AHP 法を用いたユーザビリティ評価手法の提案 ○井上勝雄 (広島国際大学), 広川美津雄 (東海大学), 酒井正幸 (札幌市立大学), 木下祐介 (広島国際大学)	A44
11:45	消費の興味を調べるための顔向きを判定するシステム ○何娟, 荻野晃大, 加藤俊一 (中央大学理工学部)	A45
12:00	視聴者が利用しやすい広告の提示方式の研究 ○宇津木嵩行, 加藤俊一 (中央大学理工学部)	A46

企画セッション 4【B会場】座長：山中敏正

10:45	学生夢シンポジウム 参加大学：信州大学, 千葉大学, 筑波大学, 東京工科大学
-------	--

アドバンストセミナー【C会場】座長：日野安昭 (名古屋工業大学)

10:45	感性のエコノミー 企画：武田竜弥 (名古屋工業大学) (感性社会学部会)
-------	---

一般口頭発表：人間工学【D会場】座長：加藤俊一

10:45	業務用厨房の快適性評価に向けた実店舗へのヒアリング調査 ○西川向一 (東京ガス株式会社), 淵上真以子 (株式会社シネクティックス)	D41
11:00	筋電図によるペットボトルの開栓動作分析 ○金田博彰, 大西巖, 関口彰 (広島国際大学)	D42
11:15	幼児木製知育玩具の心理調査分析と提案 ○藤野由佳, 山本倫子, 関口彰 (広島国際大学)	D43
11:30	水溶液の色相による入浴時心理効果の定量化 ○銭蘭慧, 中嶋芳雄, 高松衛 (富山大学大学院), 藤井侃, 信田幸雄, 佐伯行紀, 中村和美 (五洲薬品(株))	D44
11:45	歴史的建築物の照明における最適色相の決定に関する研究 ○楊秋野, 中嶋芳雄, 高松衛 (富山大学大学院)	D45

12:00	店舗における最適照明光源の決定に関する研究 ○清水慶, 中嶋芳雄, 高松衛 (富山大学大学院) 岡村幸雄, 根本賢二 ((株) 岡村電産)	D46
-------	--	-----

一般口頭発表：感性脳機能3【E会場】座長：鈴木直幸

10:45	視覚障害者が鑑賞できる「触るポスター」の制作に関する研究 ○安田輝男, 井上征矢, 長岡英司, 岡本明, 生田目美紀 (筑波技術大学)	E41
11:00	顔の示差性と印象評価-Morphometricsによる検討- ○小森政嗣, 徳本友祐, 前田洋佑 (大阪電気通信大学), 石原茂和 (広島国際大学)	E42
11:15	感性表現語としてのアイコンの認知分析II ○柴嘉一, 五十嵐浩也 (筑波大学大学院人間総合科学研究科)	E43
11:30	Creation Process of an Evoked Metaphor in Kansei Design ○Pierre LÉVY, Toshimasa YAMANAKA, Hiroya IGARASHI (University of Tsukuba, Graduate School of Comprehensive Human Sciences)	E44
11:45	抽象絵画と具象絵画鑑賞時の光トポグラフィーによる直感的前頭葉脳活動計測 ○首藤文洋, 洞口貴弘, 大島直樹 (筑波大学), 井上征矢 (筑波技術大学), 中森志穂, 五十殿利治, 山中敏正, 久野節二 (筑波大学)	E45
12:00	体外からの刺激を感覚情報として脳に伝える入力回路の形成機構 ○増田知之 (福島県立医科大学医学部)	E46

ポスター発表【P会場】座長：李昇姫 (コアタイム：3/17 9:15 ~ 10:45)

	母語者と非母語者の言葉に対する認知パターンの違い ○馬東起, 山中敏正 (筑波大学大学院人間総合研究科)	P01
	生後一過性脳振動モデル動物における情動異常 ○中舘和彦, 榊原伸一, 上田秀一 (獨協医科大学解剖学 (組織))	P02
	情報処理スタイルと後悔・追求傾向との関連 ○工藤麗弥, 二井内絢香, 生駒忍 (筑波大学)	P03
	匂い情報処理機構の生後発達変化 ○大桃秀樹 (獨協医科大学), 首藤文洋, 伊奈鮎香, 今野仁子, 吉田さちね, 上田秀一 (獨協医科大学), 久野節二 (筑波大学人間総合科学研究科)	P04
	巡回セールスマン問題解法を用いたプレイリスト作成とその効果 ○津谷篤 (山形大学大学院理工学研究科), 田中敦 (山形大学)	P05
	オントロジー構築を目的とした悲哀感情語彙の複合的解析 ○浦田由佳里, 往住彰文 (東京工業大学社会理工学研究科)	P06
	視覚刺激による脳波パターンの特徴 ○趙領逸, 五十嵐浩也 (筑波大学大学院人間総合科学研究科感性認知脳科学専攻)	P07
	感性パラメータを用いた衣服のコーディネート推薦システム ○原山健次, 清水義雄, 高寺政行 (信州大・繊維)	P08
	自律ロボットの行動と感性 ○原田実穂, 石原恵子, 石原茂和 (広島国際大学心理科学部)	P09
	塗り絵を活用した配色形態測定 ○梁元碩 (筑波大学芸術研究科), 山中敏正 (筑波大学人間総合科学研究科)	P10
	意味記号として星形の感性評価 ○李美龍 (筑波大学大学院人間総合科学研究科), 李昇姫 (筑波大学大学院)	P11
	絶対音高に基づくメロディ再認判断と音楽聴取傾向との関連 ○生駒忍 (筑波大学)	P12
	動的表示を用いた情報検索環境の提案 ○李知恩 (早稲田大学大学院情報通信研究科)	P13

カラー選択における主観的評価処理 ○南愛蘭 (筑波大学芸術研究科), 五十嵐浩也 (筑波大学人間総合科学研究科)	P14
人間・機械に対する飽きの相違と相互予測が与える影響に関する研究 ○嶋本正範, 塩瀬隆之, 川上浩司, 片井修 (京都大学大学院情報学研究科)	P15
Xj3D を用いた汎用感性工学 VR システムの構築 ○中原雅人 (広島国際大学), 石原茂和 (広島国際大学), 長町三生 (九州大学・山口福祉文化大学), 斉鳴 (香川大学工学研究科), 青木研 (広島国際大学)	P16
精神的負荷が単一運動単位活動に及ぼす影響 - 瞬時心拍数と MU 活動の比較 - ○山口秋奈, 菅原徹, 佐渡山亜兵, 上條正義 (信州大学)	P17
自動車運転時のドライバの筋活動と操縦快適性の関係 ○渡邊慎吾 (信州大学大学院), 佐渡山亜兵, 上條正義, 酒井大輔 (信州大学繊維学部感性工学科)	P18
神経ペプチドによる神経ネットワーク形成の制御 ○夏目正輝, 吉田浩之, 先崎浩次, 志賀隆 (筑波大学大学院人間総合科学研究科)	P19
転写因子 Runx1 による皮膚感覚の神経回路形成の制御 ○吉川雅朗, 先崎浩次, 横溝智雅, 高橋智, 尾崎繁, 志賀隆 (筑波大学大学院人間総合科学研究科)	P20
むだ時間系に対する運動適応にともなう対象物の操作感覚における変化 ○加藤荘志 (広島大学大学院国際協力研究科), 大坪由輝 (広島国際大学人間環境学部), 岩城達也 (広島国際大学人間環境学部・心理科学部)	P21
錯視図形に対する眼球運動 ○岩本義輝, 佐々木秀一, 尾崎 繁, 吉田薫 (筑波大学感性認知脳科学専攻)	P22
情動系賦活と運動野脳血流動態の関係 ○川野道宏 (茨城県立医療大学保健医療学部看護学科)	P23
地場産業の観光資源化に関する研究～真壁の石材業活性化プロジェクトを通して～ ○西條友弥子 (筑波大学芸術研究科), 米澤和泉 (筑波大学システム情報工学研究科), 蓮見孝 (筑波大学)	P24
マルチダイナミックドキュメンテーションの応用とパフォーマンスデバイスの開発 ○金尚泰 (筑波大学大学院人間総合科学研究科), 鈴木健嗣 (筑波大学大学院システム情報工学研究科)	P25
キャラクターデザインにおける意味空間の把握とデザイン支援 ○内山俊朗 (筑波大学大学院人間総合科学研究科), 草間正博 (筑波大学大学院芸術研究科)	P26