

Program of The 7th Spring Conference of JSKE 2012

第7回日本感性工学会春季大会プログラム

自然的感性の物づくりルネサンス

もくじ

ごあいさつ	03
服部 哲郎 (大会実行委員長)	
会場案内	04
	05
スケジュール	07
基調講演	08
感性の計測評価を目指して	
上條正義 (信州大学大学院総合工学系研究科 教授)	
招待講演	09
特許戦略における創造性と感性	
久野敦司 (オムロン(株)知的財産センタ)	
3月2日(金) ポスターセッション	10
企画セッション	13
3月3日(土) 一般セッションB~H	15
企画セッション	22
企画セッションI~M	24

2012.3.2 (Fri.) -- 3.3 (Sat.)

スケジュール

場所：高松サンポート・ホール（JR高松駅前徒歩1分）

3月2日（金）

時間	51会議室	52会議室	53会議室	54会議室	第1小ホール（4F）	55会議室
10:00						大会事務局
11:00						
12:00		ポスターセッション (11:00~14:00) ※コアタイム：13:00~14:00	ポスターセッション (11:00~14:00) ※コアタイム：13:00~14:00	ポスターセッション (11:00~14:00) ※コアタイム：13:00~14:00		
13:00	企画セッション 「感性情報処理のためのパ ターン認識」 (12:30~14:00)					
14:00					基調講演 「感性の計測評価を目指して」 上條 正義（信州大学 教授） (14:00~15:00)	
15:00				企画セッション 「論理的・感性的GUIデザイン 手法の提案」 (14:50~16:50)	招待講演 「特許戦略における創造性と感性」 久野敦司（オムロン(株) 知的財産センタ） (15:00~16:00)	
16:00					第6回春季大会表彰式 (16:00~16:20)	
17:00						

※バスで香川大学工学部へ移動
※香川大学工学部にて懇親会（18:30~20:00）

3月3日（土）

時間	51会議室	54会議室	55会議室	61会議室	62会議室	63会議室	
10:00		一般セッションB 「感性情報処理（I）」 (10:00~12:00)	大会事務局	一般セッションC 「感性計測・評価（I）」 (10:00~12:00)	一般セッションD 「感性計測・評価（II）」 (10:00~12:00)	一般セッションE 「感性計測・評価（III）」 (10:00~12:00)	
11:00							
12:00		昼食			昼食	昼食	昼食
13:00	一般セッションF 「感性と環境」 (13:00~15:00)	一般セッションG 「感性情報処理（II）」 (13:00~15:00)			一般セッションH 「感性計測・評価（IV）」 (13:00~15:00)	企画セッション 「感性と身体」 (13:00~17:00)	一般セッションI 「ユーザ・インタフェース」 (13:00~15:00)
14:00							
15:00	休憩	休憩			休憩		
16:00	一般セッションJ 「感性コミュニケーション」 (15:15~17:00)	一般セッションK 「音と感性」 (15:15~16:45)			一般セッションL 「視覚と感性（I）」 (15:15~16:45)		一般セッションM 「視覚と感性（II）」 (15:15~16:45)
17:00							

ポスターセッション

11:00~14:00(※コアタイム:13:00~14:00)

52, 53, 54 会議室

1. BGMと照明が空間印象評価に及ぼす影響
音楽のジャンルと光色との関係
○後藤 靖宏 (北星学園大学文学部)
2. 楢円フーリエ記述子を用いたボディソープボトル形状の分析と評価Ⅰ
ボトルの輪郭の定量化及び印象評価
○横山 卓未 (クラシエホームプロダクツ株式会社)
3. 泣き笑い判断課題による感情認識過程の個人差の検討
○渡 峻志 (広島国際大学心理科学部), 三原 啓太 (広島国際大学心理科学部),
泉原 一雅 (広島国際大学心理科学部), 荒生 弘史 (広島国際大学心理科学部),
岩城 達也 (広島国際大学心理科学部), 平尾 沙央里 (広島国際大学心理科学部)
4. 理想的な人形顔は制作者の顔に似るのか
○若松 くるみ (千葉大学大学院工学研究科デザイン心理学研究室),
日比野 治雄 (千葉大学大学院工学研究科デザイン心理学研究室),
小山 慎一 (千葉大学大学院工学研究科デザイン心理学研究室)
5. 臨場感における記憶特性の調査
○北川 正規 (富山大学工学部)
6. 臨場感における記憶特性の日中比較
○劉 芳芳 (富山大学大学院 理工学教育部)
7. 楢円フーリエ記述子を用いたボディソープボトル形状の分析と評価Ⅱ
再合成されたボトル輪郭の印象評価
○川村 智 (合同会社ファイン・アナリシス),
横山 卓未 (クラシエホームプロダクツ株式会社),
森下 佳昌 (クラシエホームプロダクツ株式会社), 小森 政嗣 (大阪電気通信大学)
8. あいまいさを含む論理演算に関する考察
○網本 誠司 (東京電機大学)

ポスターセッション

11:00~14:00(※コアタイム:13:00~14:00)

52, 53, 54 会議室

9. 感性フラクタル次元解析手法を用いたメントール配合シャンプー使用時の脳イメージング
○橋本 公男 (サンスター株式会社), 廣瀬 耕平 (長岡技術科学大学),
上田 俊吾 (サンスター株式会社), 中川 匡弘 (長岡技術科学大学)
10. パーソナルデザインにおける色と形の印象特性
○田上 慎吾 (中京大学大学院情報科学研究科情報科学専攻),
井口 弘和 (中京大学大学院情報科学研究科)
11. 感性フラクタル次元解析手法を用いた男性における皮膚触感の感性測定
○廣瀬 耕平 (長岡技術科学大学), 中川 匡弘 (長岡技術科学大学),
橋本 公男 (サンスター株式会社), 上田 俊吾 (サンスター株式会社)
12. 楽曲の短時間提示における感性評価構造の検討
○清水 泰夫 (広島国際大学), 岩城 達也 (広島国際大学), 荒生 弘史 (広島国際大学)
13. マルチエージェントシミュレーションによる列車ダイヤの運行の利用者側不快値評価
○伊藤 智貴 (山形大学大学院理工学研究科), 津谷 篤 (山形大学 (特別研究員)),
田中 敦 (山形大学大学院理工学研究科)
14. アレイスピーカを用いた遠隔講義・会議システムに関する実験的考察
○為末 隆弘 (山口大学), 小島 良太 (山口大学), 久長 穰 (山口大学),
杉井 学 (山口大学), 西村 世志人 (山口大学), 小河原 加久治 (山口大学)
15. インタラクティブ製品に関する使用者経験の一貫性評価の研究
○石 王美
16. 食品パッケージのシンボルマークは安心感をもたらすが成分表示への注意を抑制する
○王 斌 (千葉大学大学院工学研究科), 朴 京子 (千葉大学大学院工学研究科),
胡 正軻 (千葉大学大学院工学研究科), 崔 庭瑞 (千葉大学大学院工学研究科),
小山 慎一 (千葉大学大学院工学研究科), 日比野 治雄 (千葉大学大学院工学研究科)
17. 写真共有サイトにおけるメタデータを用いた写真提示
○阿部 裕磨 (東京電機大学)

ポスターセッション

11:00~14:00(※コアタイム:13:00~14:00)

52, 53, 54 会議室

18. 壁紙選択における感性的な要因に関する研究
○越阪部 浩利 (東京電機大学大学院)
19. 学習意欲の向上を目的とした電気回路学習支援システムの開発
○羽根田 裕樹
20. 音声を用いたリアルタイム SNS に関する研究
○Ailihaiti Ahemaiti (東京電機大学大学院理学研究科情報学専攻)
21. 高齢者のコミュニケーション活動支援のための提案
使用済みスマートフォンを活用した高齢者専用のコミュニケーションツール
○梁 元碩 (長崎総合科学大学 情報学部 知能情報学科)
22. ウィキペディアの集合知を活かした音楽プレイリスト作成
○津谷 篤 (山形大学 (特別研究員)), 金子 輝 (山形大学),
小見 裕明 (山形大学大学院理工学研究科), 田中 敦 (山形大学大学院理工学研究科)
23. 楽曲特徴量から見た所持楽曲の傾向抽出とプレイリスト作成法への応用
○小見 裕明 (山形大学大学院理工学研究科), 津谷 篤 (山形大学大学院理工学研究科),
田中 敦 (山形大学大学院理工学研究科)
24. 香りの感じ方に関する研究
○尾上 智哉
25. 印刷画像の周囲光による相違について
○野田頭 英里 (東京電機大学大学院)
26. 志学の会 2011 年度活動報告
○山口 穂高 (信州大学), 田和辻 可昌 (早稲田大学), 片岡 一郎太 (東京電機大学),
Marcos Mendoza (筑波大学), 荻野 龍登 (工学院大学)

企画セッション「感性情報処理のためのパターン認識」

12:30~14:00

51 会議室

1. フーリエ領域における各周波数帯域の特徴量と楽曲の感性的印象との関係に関する調査
○川上 裕介 (香川大学), 服部 哲郎 (香川大学), 川野 弘道 (NTT-AT),
泉 哲也 ((株)マイクロ・テクニカ)
2. 大画面の画像処理における領域ラベリングとハードウェア化
○森口 翔太 (香川大学), 服部 哲郎 (香川大学)
3. 一般背景下の群衆画像における表情に影響されない顔認識
○増成 早紀 (香川大学), 服部 哲郎 (香川大学), 元木 真也 (香川大学),
泉 哲也 ((株)マイクロテクニカ), 川野 弘道 (NTT-AT)
4. 生体計測のためのコンパートメント・モデルの新パラメータ推定法
—FDG-PET を例として—
服部 哲郎 (香川大学), ○川田 愛音 (香川大学), 貝 京子 (香川大学),
久富 信之 (香川大学), 西山 佳宏 (香川大学), 泉 哲也 ((株)マイクロ・テクニカ)
5. 特徴ベクトル場のフーリエ変換による手書き文字認識
○元木 真也 (香川大学), 服部 哲郎 (香川大学), 泉 哲也 ((株)マイクロ・テクニカ)

3月2日(金)

企画セッション「論理的, 感性的 GUI デザイン手法の提案」

14:50~16:50

54 会議室

1. 論理的, 感性的 GUI デザイン方法

○山岡 俊樹 (和歌山大学)

2. メンタルモデルに基づくデザイン作成ガイドライン案

○山岡 俊樹 (和歌山大学)

3. 製品利用状況からのコンセプト精緻化と要求事項抽出法

○前川 正実 (株式会社操作デザイン設計, 和歌山大学大学院システム工学研究科博士後期課程)

4. GUI デザインパターンを活用した画面設計

○平田 一郎 (兵庫県立工業技術センター)

※18:30~20:00 香川大学工学部にて懇親会 (チャータ・バスで高松サンポートホール前から往復移動)