

日本感性工学会論文誌

Transactions of Japan Society of Kansei Engineering

第12巻3号



ISSN 1884-5258

日本感性工学会論文誌

Transactions of Japan Society of Kansei Engineering

目次 (第12巻3号)

- 緊急情報伝達器具として照明器具をデザインするための基礎調査 355
水谷 奈那美, 伊藤 三千代, 今井 計, 櫻庭 晶子, 海野 務, 山中 敏正, 廣田 芳雄
Fundamental Research on Designing Lights as Emergency Information Sign
Nanami MIZUTANI, Michiyo ITO, Hajime IMAI, Syoko SAKURABA,
Tsutomu UNNO, Toshimasa YAMANAKA and Yoshio HIROTA
- 体感音楽聴取方法の質的分析と量的分析による感性評価 361
井手口 健
Sensibility Evaluation using Qualitative Analysis and Quantitative Analysis
for Bodily Sensation Music Listening Method
Tsuyoshi IDEGUCHI
- 日本および中国での身近な街路景観の認知特性に対する物理的要因評価：
東京23区と成都市の国際比較 369
李 力, 下川 敏雄, 楊 鶴, 黒木 学, 大山 勲, 北村 眞一
Investigation of Physical Factors Affecting the Function and Sensitivity of
Familiar Streetscapes in Japan and China
Li LI, Toshio SHIMOKAWA, Kun YANG, Manabu KUROKI,
Isao OYAMA and Shinichi KITAMURA
- 技術力に関わる経営資源の保有状況を考慮した中小製造業の財務特徴分析 379
安西 克巳, 井ノ上 寛人, 春日 正男
A Financial Analysis of Small-and-medium-sized Manufacturers Based on
Presence or Absence of Management Resources Relevant to Technology Assets
Katsumi ANZAI, Hiroto INOUE and Masao KASUGA
- カオス性の異なる1/fゆらぎを用いた拍手のアニメーションの感性評価 389
山田 光宏, 井上 裕貴, 野月 悠平, 大和田 祥平, 金沢 文恵, 中村 雅人
KANSEI Evaluation of Hand-Clapping Animation Utilizing 1/f Fluctuations
with Different Chaotic Properties
Mitsuhiro YAMADA, Hiroki INOUE, Yuuhei NOZUKI, Sho-hei OHWADA,
Fumie KANEZAWA and Masato NAKAMURA
- 印象の有無のみの感性評定を用いた状況に応じた楽曲選択法とその応用 397
津谷 篤, 西牧 駿矢, 小見 裕明, 田中 敦
Music Selection Method Appropriate for Users' Situations and its Application
Using Kansei Evaluation Only by the Existence of Impression
Atsushi TSUYA, Toshiya NISHIMAKI, Hiroaki OMI and Atsushi TANAKA
- 静穏な音環境に潜在する機能の明示化による効用の変化 409
—降雨騒音低減傘の評価実験によるケーススタディー—
上田 麻理, 森長 誠, 松井 孝典
Revealing Functions Produced by Quiet Sound Environment
Intended to Change of Utility of Sound Environment
— A Case Study of Evaluation on Functions Provided by Anti-noise Umbrella —
Mari UEDA, Makoto MORINAGA and Takanori MATSUI
- 行動情報の時系列解析による演奏者間コミュニケーションモデルの構築 415
三宅 明日香, 山内 千尋, 村松 慶一, 小島 一晃, 松居 辰則
Construction of Communication Models of Musical Performers
by Chronological Analysis of Behavioral Information
Asuka MIYAKE, Chihiro YAMAUCHI, Keiichi MURAMATSU,
Kazuaki KOJIMA and Tatsunori MATSUI

材質感評価時における触運動について	425
兵藤 仁紀, 嘉村 渉, 金井 博幸, 西松 豊典	
Tactual Motion in Evaluating Material Texture	
Masaki HYODO, Wataru KAMURA, Hiroyuki KANAI and Toyonori NISHIMATSU	
タッチパネルタブレット端末におけるディスプレイの表面特性が操作性に及ぼす影響	431
西村 崇宏, 土井 幸輝, 藤本 浩志	
Influence of Surface Condition of Display on Operability of Tablet Terminal with Touch-Sensitive Screen	
Takahiro NISHIMURA, Kouki DOI and Hiroshi FUJIMOTO	
触知案内図のストライプパターンの線間隔が識別特性に及ぼす影響	441
和田 勉, 土井 幸輝, 片桐 麻優, 藤本 浩志	
Influence of Interstices among the Lines on a Discriminability	
of a Raised Striped-pattern on Tactile Guide Map	
Tsutomu WADA, Kouki DOI, Mayu KATAGIRI and Hiroshi FUJIMOTO	