

第15回 日本感性工学会大会

しなやかな感性

2013年9月5日～7日

東京女子大学

ご挨拶

ご案内

会場案内

プログラム

発表演題一覧

特別講演

大会テーマ:しなやかな感性

第15回 日本感性工学会大会

実行委員長 佐々木 能章

(東京女子大学)

「人間は考える葦だ」との名句を残した17世紀フランスの思想家パスカルは、ものの考え方として「幾何学的精神」と「繊細の精神」があると言いました。今日風に理解するなら、さしずめ理系的発想と文系的発想ということになるかもしれませんが、パスカルの真意は二つを分断することにあるのではなく、両者が人間にとっては必要だということにあります。さして長くなかった人生の中でパスカルは、数学上の発見や真空の実験などで「理系」の才を示しました。同時に、宗教対立に踏み込んだり人間精神の内奥に迫る作品も残したりもしました。計算機の作成や乗合い馬車の提案など工学的な面もあります。プログラム言語や気圧単位などにPascalの名が付せられるように現代にまでその名が届いています。ところが学問が細分化されるにつれ、こうした多方面にわたる才能が発揮されることはなくなってしまいました。しかし大事なものは、単に関心が多方面にわたることではなく、異なる発想の仕方が共存できることです。論理的に段階を追いかける「幾何学的精神」と、直観で一気に深層に入り込む「繊細の精神」の間を行き来できるような心の持ちようの大切さをパスカルは説いていたのではないのでしょうか。そして本当は、「理系」「文系」という分け方自体に怪しさがあるのかもしれませんが。

今日、既存の学問枠が揺らぎ流動化してきただけではなく、理論的研究と実践的分野の交流や融合が多方面で急速に進んできています。感性工学はこのような流れの上にある、というよりも、そのような流れを引き起こす役割を担っているのではないのでしょうか。パスカルが人間を葦になぞらえたのは、それが一見弱々しいものでありながら、思考の力によってすくと立っているからです。その立ち方は、風に逆らって屹立しているのではなく、なびきながらしなやかに自分自身を保ち続けているのです。しなやかさは柔軟な強さです。幾何学的精神と繊細の精神を兼ね備えた知性を現代に求めるとしたら、その一つが工学的な感性だと言えるでしょう。

感性は、もともとは周囲のものごとを受け止める能力として理解されていますが、そのことを含みつつも、より積極的な役割を盛り込んでみてはどうでしょうか。つまり、「感性で」受け止めることだけではなく、むしろ「感性が」語り、動かし、作る、と考えてみたいのです。工学的には実際にその方向で動いているとも言えます。やや抽象的に言うなら、人間の受動的な能力と能動的な能力との相互作用、総合的働きを自覚することです。感性に潜んでいる能動的で積極的な役割に目を向け、それを自覚することによって、新たな知の世界へと目を開いていけたらと思います。今大会がそのようなきっかけになることを願ってやみません。

第15回 日本感性工学会大会

しなやかな感性

2013年9月5日～7日

東京女子大学

ご挨拶

ご案内

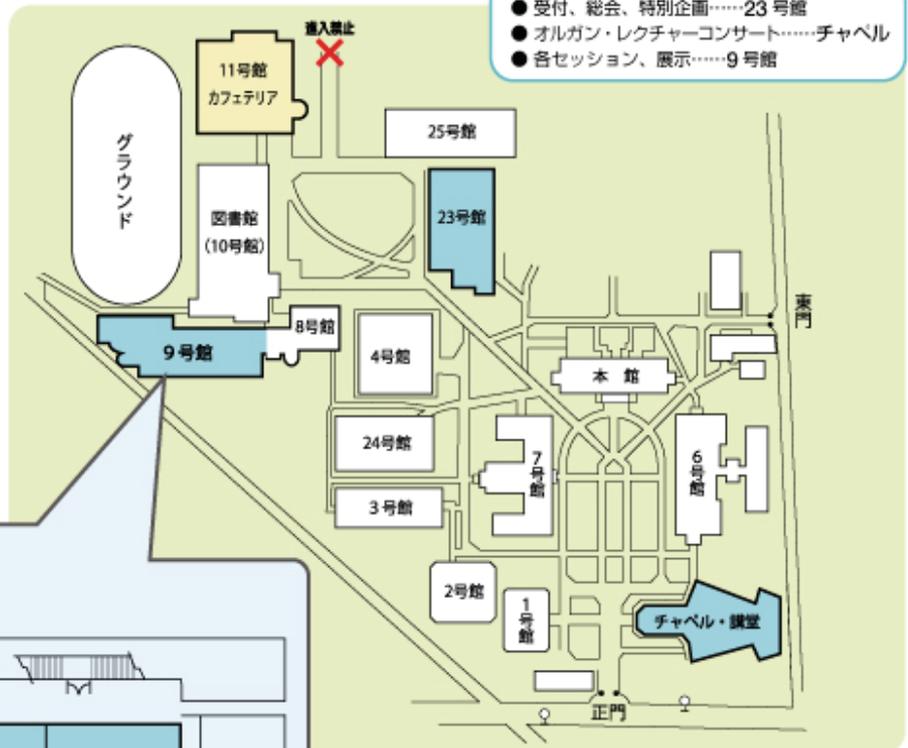
会場案内

プログラム

発表演題一覧

特別講演

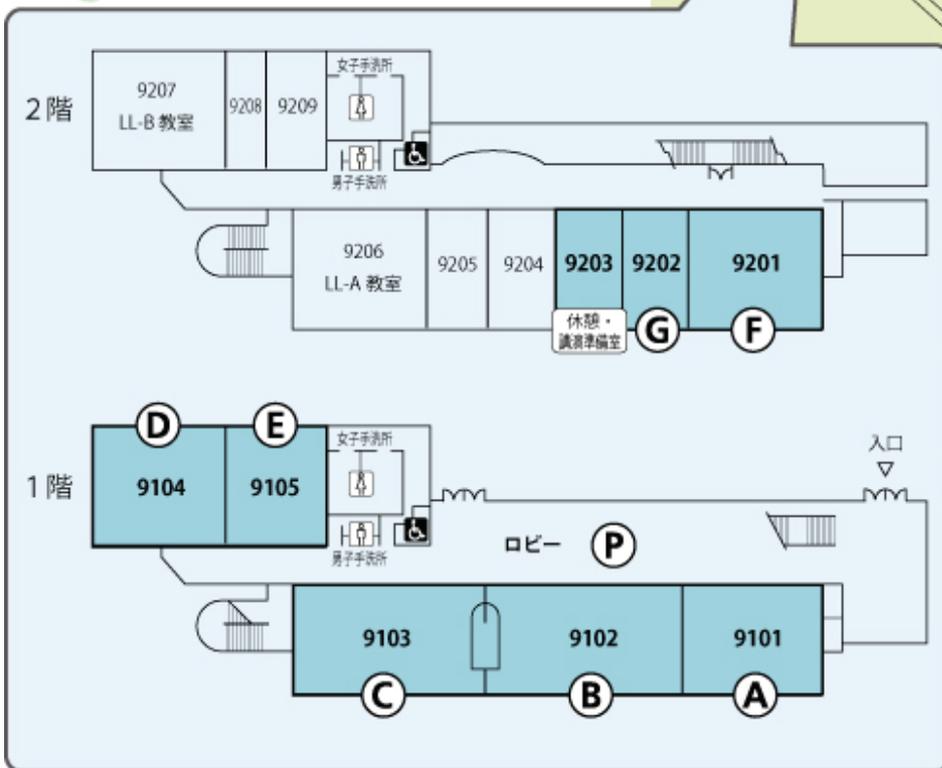
東京女子大学 学内地図



- 受付、総会、特別企画……23号館
- オルガン・レクチャーコンサート……チャペル
- 各セッション、展示……9号館

- 9101 …… (A) 会場
- 9102 …… (B) 会場
- 9103 …… (C) 会場
- 9104 …… (D) 会場
- 9105 …… (E) 会場
- 9201 …… (F) 会場
- 9202 …… (G) 会場
- 9203 …… 休憩・講演準備室
- 1階ロビー…… (P) ポスターセッション、展示

会場案内図 (9号館)



学内は全面禁煙です。ご協力をお願いします。

- 休憩・講演準備室(9203)でパソコン接続のテストが可能です。
- 昼食: 11号館学生ホール2階の食堂が営業しておりますが、11時から14時までの短縮営業です。7日(土)は休業です。学生ホール1階は土曜日でも利用できます。大学正門横にコンビニがありますが、近くに飲食店は少ないのでご承知おきください。

第15回 日本感性工学会大会

しなやかな感性

2013年9月5日～7日

東京女子大学

ご挨拶

ご案内

会場案内

プログラム

発表演題一覧

特別講演

5(木)	S1会場 23号館 1階	S2会場 23号館 2階	P会場 23号館 1階ロビー	A会場 9号館 9101	B会場 9号館 9102	C会場 9号館 9103	D会場 9号館 9104	E会場 9号館 9105	F会場 9号館 9201	G会場 9号館 9202	チャペル							
9	総会・ 表彰式																	
10																		
11												(企画) 生命ソフトウェア	(企画) かわいい	色	査読セッション(1)	査読セッション(2)	査読セッション(3)	査読セッション(4)
12																		
13												(企画) 感性と GUI/UXデ ザイン	計測・評価(1)	コミュニケーション	査読セッション(5)	査読セッション(6)	査読セッション(7)	査読セッション(8)
14																		
15																		
16												ポスター1						
17																		

6(金)	S1会場 23号館 1階	S2会場 23号館 2階	P会場 23号館 1階ロビー	A会場 9号館 9101	B会場 9号館 9102	C会場 9号館 9103	D会場 9号館 9104	E会場 9号館 9105	F会場 9号館 9201	G会場 9号館 9202	チャペル
9	神々の感性 「日本の国づ くりと出雲神 話」			視覚	ファッション	計測・評価 (2)	脳科学	デザイン(1)	風土	査読セッション(9)	
10											
11											
12											
13											

14		(企画) 而立の会	(企画) 感覚工学セ ッション	(企画) グローバルテ キスタイル&モ ードビジネス研 究会	計測・評価 (3)	(企画) 脳科学の流 儀:感性を測 るということ	デザイン(2)	(企画) 感性価値を 事業化する 新たなソー シャルキャピ タル	環境・文化	
15										
16										
17										
18	懇親会(吉祥寺第一ホテル)									

7(土)	S1会場 23号館 1階	S2会場 23号館 2階	P会場 23号館 1階ロビー	A会場 9号館 9101	B会場 9号館 9102	C会場 9号館 9103	D会場 9号館 9104	E会場 9号館 9105	F会場 9号館 9201	G会場 9号館 9202	チャペル
9				(企画) 感性的・イン タフェースデ ザイン設計論 とその評価	(企画) 社会的感性ー いま人々が求め る感性の心ー	(企画) 感性商品部 会(1)	インタラクシ ョン	情報・ソフト ウェア(1)	音・音楽		
10											
11			ポスター2								
12											
13		特別企画 善福蛙									
14											
15				(企画) 感性とサー ビス	(企画) KANSEI Fabrication	(企画) 感性商品部 会(2)	(企画) 感性ロボテ イクスの未 来	情報・ソフト ウェア(2)			
16											
17											

第15回 日本感性工学会大会

しなやかな感性

2013年9月5日～7日
東京女子大学

[ご挨拶](#)

[ご案内](#)

[会場案内](#)

[プログラム](#)

[発表演題一覧](#)

[特別講演](#)

特別講演会・特別企画

● 9月5日(木曜日)

特別講演会1 オルガン・レクチャーコンサート

「多彩な音色をもつオルガン ～ そのメカニズムと演奏法～」

中内潔氏(東京女子大学教授 大学オルガニスト)

..... 13:00-
チャペル

● 9月6日(金曜日)

特別講演会2 「神々の感性—日本の国づくりと出雲神話」

桑子敏雄氏(東京工業大学大学院社会理工学研究科教授)

..... 11:00-
23号館 1階 23101 教室

特別講演会3 「時代の感性—骨董の哲学」

黒崎政男氏(東京女子大学教授)

+ 山本幸一氏(古美術店・仙遊洞 店主)

..... 13:00-
23号館 1階 23101 教室

● 9月7日(土曜日)

特別企画 「善福蛙—市民力により日本を元気にする象徴プロジェクト」

善福寺川を里川にかエル会(通称 善福蛙)

..... 13:00-
23号館 1階 23101 教室

第15回 日本感性工学会大会

しなやかな感性

2013年9月5日～7日
東京女子大学

- ・ ご挨拶
- ・ ご案内
- ・ 会場案内
- ・ プログラム
- ・ 発表演題一覧
- ・ 特別講演

第15回日本感性工学会大会 発表演題一覧

プログラム発表後の取り消し等により、番号が連番でない場合があるのでご注意ください。

9月5日(木) 午前

会場S1 (23号館 1階 23101教室)

総 会 9:00～

表彰式 9:30～

A会場 10:40~12:10

企画：生命ソフトウェア（生命ソフトウェア部会） 座長：鈴木育男（北見工業大学）

A11 対話型進化計算による香りの最適解探索 個人の感性に合う香りの生成

○福本誠1 井上誠2 今井順一3

1福岡工業大学 2秋田工業高等専門学校 3千葉工業大学

A12 創造における客観的嗜好評価と論理的コミュニケーションの可能性

○姜南圭1

1公立はこだて未来大学 情報アーキテクチャ学科

A13 「ことばのものさし」に関する検討

○鈴木育男1 渡辺美知子1

1北見工業大学

[ページ先頭へ戻る](#)

B会場10:40~11:55

企画：かわいい（かわいい人工物研究部会） 座長：大倉典子（芝浦工業大学）

B11 ARを用いた「かわいい」大きさの評価(第2報) -詳細な解析-

山崎陽介*, 大倉典子*

*芝浦工業大学

B12 かわいい画像と心拍の関係

○柳美由貴（芝浦工業大学），山崎陽介（芝浦工業大学），山陸芳之（（株）ニコン），高階知巳（（株）ニコン），平山義一（（株）ニコン），堀江亮太（芝浦工業大学），大倉典子（芝浦工業大学）

B13 幼児図式誇張によるかわいいデフォルメ似顔絵画像生成の一手法

○脇光志，宮崎龍二，岩城達也（広島国際大学）

B14 Workshop 感性価値としての「かわいい」

○大倉典子（芝浦工業大学）

B15 討論：かわいい感性デザイン賞受賞者を含めて

[ページ先頭へ戻る](#)

C会場 10:40～11:40

一般：色

C11色覚バリアフリーを目指した感性的色変換ソフトの基礎的研究

○後藤拓（宇都宮大学工部情報工学科），石川智治（宇都宮大学院工研究科），浅田一憲，阿山みよし（宇都宮大学院工研究科）

C12Moodleをベースにした色彩学習・実験システムの構築

○姉川 正紀(中村学園大学)，姉川 明子(佐賀市立昭栄中学校)

C13色モード境界輝度測定法を用いた有彩家具による空間の明るさ感への影響の測定

○荒川溪（立命館大学大学院），篠田博之（立命館大学），瀬谷安弘（立命館大学）

C14インテリア配色の印象に関する因子構造の抽出 一人暮らしの大学生の居住空間を題材として

川島舞*，松居辰則**，齋藤美穂** *早稲田大学人間科学部，**早稲田大学人間科学学術院

[ページ先頭へ戻る](#)

D会場 10:40～12:00

査読セッション(1)

D11項目反応理論によるデザインスタイル識別力測定テストの開発

小俣貴宣¹，大澤幸生¹

¹東京大学大学院工学系研究科システム創成学専攻

D12彩色行動におけるイメージ属性の影響 コンテキストの影響を中心として

梁元碩¹，山中敏正²

¹芝浦工業大学デザイン工学部，²筑波大学人間総合科学研究科

D13Quantitative Analysis in Impression for Trademarks, Symbols and Logotypes of Corporations in Terms of Familiarity and Design Category

Yoko SUZUKI¹，Hisashi YAMAMOTO¹

1Faculty of System Design, Tokyo Metropolitan University

D14障害者福祉事業所におけるデザインマネジメント手法の研究 魅力的な商品開発を実現した就労継続支援B型事業所の好事例分析

池田千登勢¹, 高山靖子², 古瀬 敏³

¹東洋大学ライフデザイン学部人間環境デザイン学科, ²静岡文化芸術大学デザイン学部生産造形学科, ³静岡文化芸術大学デザイン学部空間造形学科

[ページ先頭へ戻る](#)

E会場 10:40~12:00

査読セッション(2)

E11 服地と服地画像の刺激間差異が質感認知に及ぼす影響

松田憲¹, 森本敬子¹, 長篤志¹, 木下武志¹

¹山口大学大学院理工学系研究科

E12 髪色と顔の「似合い」と魅力度: 自己評価と他者評価

三枝千尋^{1,2}, 渡邊克巳¹

¹東京大学先端科学技術研究センター, ²花王株式会社ビューティケア研究センター

E13 結城紬の感性記述に関する基礎的研究 (第1報) 結城紬産地内の紬織物の触感評価

金子優¹, 佐々木和也², 清水裕子²

¹栃木県産業技術センター紬織物技術支援センター, ²宇都宮大学教育学部

E14 異なる糊を使用した京友禅染における感性評価と価格設定との関係

古川貴士¹, 高井由佳², 後藤彰彦², 桑原教彰¹, 来田宣幸¹

¹京都工芸繊維大学大学院工芸科学研究科, ²大阪産業大学デザイン工学部

[ページ先頭へ戻る](#)

F会場 10:40~12:00

査読セッション(3)

F11 対話型グリッドレイアウト生成システム

石橋賢12, 宮田一乗1

1北陸先端科学技術大学院大学知識科学研究科, 2日本学術振興会特別研究員DC

F12 ファジィ積分による看板の評価 看板の属性値が示すファジィ測度の単調性

小山雅明1, 高橋由樹1, 椎塚久雄2

1アイワ広告株式会社, 2工学院大学情報学部

F13 画像の美的配置における右寄りの偏好 視覚的注意と刺激の操作性の効果

松田憲1, 一川誠2, 中嶋優1, 興梠盛剛1

1山口大学大学院理工工学系研究科, 2千葉大学文学部

F14 遠隔対象物画像の触質感とその可視化手法

坂庭秀紀13, 関将和2, 董芳艶1, 廣田薫1

1東京工業大学大学院総合理工学研究科, 2青山学院大学, 3株式会社日立製作所

[ページ先頭へ戻る](#)

G会場 10:40~12:00

査読セッション(4)

G11 人間中心設計プロセス実践と阻害要因 企業調査 (2012年)

水本徹1, 倉持淳子1, 森亮太1

1観察工学・サービス工学研究会

G12 (cancelled)

G13 座面傾斜による身体動作インタフェースを用いた電動車椅子の評価

韓青松1, 大澤茂治1, 尾崎功一1

1宇都宮大学大学院 工学研究科

G14 触覚官能評価のための基準試料の役割

近井学1, 白井奈穂美1, 塩野谷明2, Ashu MARASINGHE3, 三宅仁1

1長岡技術科学大学体育・保健センター医用福祉工学研究室, 2長岡技術科学大学体育・保健センタースポーツ工・法学研究室, 3長岡技術科学大学経営情報系感性情報工学研究室

9月5日(木) 午後

A会場 14:15~16:15

企画：感性と**GUI/UX**デザイン(ヒューマンデザインテクノロジー部会)

座長：山岡俊樹（和歌山大学）

A21 汎用システムデザイン方法に基づく**GUI, UX**デザイン

○山岡俊樹（和歌山大学）

A22 ユーザインタフェースのデザインプロセス可視化の提案

○平田一郎（兵庫県立工業技術センター），前川正実（株式会社操作デザイン設計），安井鯨太，山岡俊樹（和歌山大学）

A23 汎用システムデザイン方法を用いた**Web**サイトの一事例

○安井鯨太，山岡俊樹（和歌山大学）

A24 人間中心設計の実践における阻害要因の理解と対応

○森亮太（長野県短期大学）

A25 リージョナルジェット機の乗客のためのエクスペリエンス・デザイン

○仲谷尚郁（三菱重工業株式会社）

B会場 14:15~16:15

一般：計測・評価（1）

B21 視距離が欧文字形の大きさ知覚に及ぼす影響

○間瀬真桜，荻野邦望，神祐次郎，渡邊純平，青木和也，力石慶次郎，馮夢栞，小谷章夫（湘南工科大学）

B22 シミュレーションによる寝返り動作の再現

○阪口将貴（信州大学大学院理工学系研究科），堀場洋輔，乾滋（信州大学繊維学部）

B23 3軸加速度センサを用いた睡眠中動作計測による睡眠評価方法の検討

○青井政貴, 橋本一馬, 上前真弓, 吉田宏昭, 上條正義 (信州大学)

B24 相変化材料を用いた温熱調節寝具の寝心地評価に関する研究

○橋本一馬, 青井政貴, 上前真弓, 吉田宏昭, 上條正義 (信州大学)

B25 補整下着ガードルの着用時の衣服圧と着用感

○廣川妙子(元文化学園大学), 吉田和美(マルコ株式会社), 木全秀美(文化学園大学), 荒木衛(マルコ株式会)

B26 衛生用マスクの着用目的に関する検討 -2012年度:意識調査の結果より-

○藤山滝丸, 清水勇希, 森島美佳 (信州大学・繊維)

B27 花粉症用マスク着用時の問題点に関する検討 -2012年度:意識調査の結果より-

○清水勇希, 藤山滝丸, 森島美佳 (信州大学・繊維)

B28 生理心理反応の計測による化粧用フェイスマスクの装着快適感の評価

○上條正義, 上前真弓, 森島美佳, 吉田宏昭 (信州大学), 河原洋一郎(旭化成せんい)

[ページ先頭へ戻る](#)

C会場 14:15~16:15

一般：コミュニケーション

C21 トピックマップを用いた雑談型対話システムの提案

太田亮介, 木村昌臣 芝浦工業大学

C22 返信の期待感を軽減するコミュニケーションツールの提案

○來迎直裕, 小笠原直人, 佐藤究, 布川博士 (岩手県立大学大学院ソフトウェア情報学研究科)

C23 対話エージェントとのコミュニケーションにおけるパーソナリティ認知

○近藤克也 (工学院大学大学院工学研究科情報学専攻), 椎塚久雄 (工学院大学情報学部)

C24 人間の見立て行動にもとづいた入力インタフェース研究

山崎 美理*, 細谷 多間 *

*札幌市立大学院デザイン研究科

C25 親子間コミュニケーションにおける感謝の間接的表現について

○*池田将平, ** 姜南圭

*公立はこだて未来大学大学院 システム情報科学研究科, ** 公立はこだて未来大学情報アーキテクチャ学科

C26 大震災で遭遇するリスクと被災者心理に関調査研究

須田清隆・本田陽一・丹治真紀子・小寺修二・小浦場博 (株式会社環境風土テクノ) 小濱哲 (横浜商科大学) 越智泰雄(株式会社電通)

C27 色彩の感性認識と職業の適切性にける関連性

名古屋市立大学芸術工学研究科 雍潔 木本晴夫

C28 筆跡個性と複数知覚情報を活用した書字アプリケーションの提案

—漢字筆跡に関する調査と数量化を中心に—

○*小野康基, ** 姜南圭

(*公立はこだて未来大学院システム情報科学研究科, ** 公立はこだて未来大学情報アーキテクチャ学科)

[ページ先頭へ戻る](#)

D会場 14:15~16:15

査読セッション(5)

D21 成熟市場におけるエシカル消費の方向性

ストーリーテリング型ファッション小売モデルの提案

米本秋子¹, 徳岡敬也²

¹文化学園大学, ²文化ファッション大学院大学

D22 高齢者施設選択支援プロセスの基礎的考察

岩間泰広¹, 清須美匡洋¹, 椎塚久雄²

¹九州大学大学院, ²工学院大学大学院

D23 山梨県におけるNPO 法人経営の持続性に関する研究

王娜¹, 下川敏雄¹, 北村 眞一², 大山 勲²

¹山梨大学大学院医学工学総合教育部, ²山梨大学大学院医学工学総合研究部

D24 建築家ル・コルビュジエの建築制作における「窓」への感性

千代章一郎1

1広島大学大学院工学研究院

D25 ル・コルビュジエの建築作品における「窓」への感性と「東方への旅」

千代章一郎1

1広島大学大学院工学研究院

D26 日本近代建築における屋上庭園

明治期から第二次世界大戦終戦まで

塚野路哉1, 千代章一郎2

1広島大学大学院工学研究科, 2広島大学大学院工学研究院

[ページ先頭へ戻る](#)

E会場 14:15~15:55

査読セッション(6)

E21 五感情報に着目した熊野古道の観光のあり方に関する研究

熊野古道五感之図を対象として

朝野由貴1, 近藤隆二郎2

1滋賀県立大学大学院環境科学研究科, 2滋賀県立大学環境科学部環境政策・計画学科

E22 感性を考慮した自然言語文からの風景画像生成システム

菅生健介1, 萩原将文1

1慶應義塾大学理工学研究科

E23 HEALTHCARE SYSTEM FOCUSING ON EMOTIONAL ASPECT USING AUGMENTED REALITY

Relaxation Service

Somchanok TIVATANSAKUL1, Michiko OHKURA2

1Graduate School of Engineering, Shibaura Institute of Technology, 2College of Engineering, Shibaura Institute of Technology

E24 NEW E-LEARNING SYSTEM FOCUSING ON EMOTIONAL ASPECT

Saromporn CHAROENPIT1, Salinla CHEVAKIDAGARN2, Michiko OHKURA3

1Graduate School of Engineering, Shibaura Institute of Technology, 2Faculty of Information Technology, Thai-Nichi Institute of Technology, 3College of Engineering, Shibaura Institute of Technology

E25 視聴覚刺激同期判断課題における非同期判断に関わる脳活動

機能的**MRI** を用いた検討

伊奈嵩紘1, 田中悟志1, 石橋豊1, 荒牧勇2, 定藤規弘3, 岩田彰1

1名古屋工業大学, 2中京大学, 3生理学研究所

[ページ先頭へ戻る](#)

F会場 14:15～15:55

査読セッション(7)

F21 照明空間の評価における年代の違いの影響

照明空間が人の感性評価に及ぼす影響の多面的測定方法の検討

中嶋瑞季1, 横井聖宏2, 山中敏正1

1筑波大学大学院人間総合科学研究科感性認知脳科学専攻, 2室蘭工業大学大学院工学研究科

F22 映像に対する嗜好と感情反応・印象評価の関係

金多賢1, 北島宗雄2, 李昇姫3

1筑波大学大学院人間総合科学研究科, 2長岡技術科学大学工学部経営情報系, 3筑波大学芸術系

F23 手仕事とその疑似体験時の印象評価と脳活動の分析

井田志乃1, 横井聖宏2, 吉岡聖美3, 蓮見孝4, 山中敏正3

1筑波大学大学院人間総合科学研究科, 2室蘭工業大学, 3筑波大学, 4札幌市立大学

F24 商品価格の提示が伝統工芸品の感性評価に及ぼす影響

山下幸裕1, 領家美奈2, 中森義輝1

1北陸先端科学技術大学院大学知識科学研究科, 2筑波大学大学院ビジネス科学研究科

F25 無意識的な意思決定における感性価値の影響度 直感的な価値観の計測実験から

板垣良直1

1東北大学大学院経済学研究科

G会場 14:15～15:55

査読セッション(8)

G21 生理計測を用いた感性の定量評価技術に関する研究 機器操作時のサクサク感について

坂田礼子¹, 神宮英夫²

1金沢工業大学大学院工学研究科システム設計工学専攻・三菱電機株式会社デザイン研究所, 2金沢工業大学感動デザイン工学研究所

G22 精油芳香の学習への影響とERP による検証

上條美和子¹, 大森隆司²

1相模女子大学学芸学部, 2玉川大学工学部

G23 おしぼりの温度が感性評価に与える影響について

四季を通しての調査 (室温差及び性差)

添田泰弘^{1,3}, 北本拓磨², 長谷川光司¹

1宇都宮大学工学研究科, 2宇都宮大学工学部, 3株式会社三協

G24 感性評価による生菓子の食感品質に関する研究

熊王康宏¹

1静岡産業大学経営学科

G25 ヴェネツィアの仮面に対する感性とその印象

対応分析を用いた検討

勝又洋子¹, 北爪英明², 安田哲也³

1東京電機大学, 2東京電機大学大学院, 3埼玉県立大学

9月6日(金) 午前

A会場 9:00～10:30

一般：視覚

A31 両眼視差に基づいた質感のモデル化の提案

青山祥貴*, 加藤俊一**

*中央大学大学院理工学研究科, **中央大学理工学部

A32 人物写真から受ける視覚的印象の要因の比較と画像自動分類への応用

○高橋直己 (中央大学理工学研究科), 加藤俊一 (中央大学)

A33 カラーネーミング法を用いた異なる照明環境間での色恒常性の定量化

○中川 亮 (立命館大学大学院), 篠田博之 (立命館大学), 瀬谷安弘(立命館大学)

A34 散乱光強度と空間解像度による水晶体のHaze値推定法

○鮎川翔一 (立命館大学), 篠田博之 (立命館大学), 瀬谷安弘 (立命館大学)

A35 参照マッチング法を用いた窓面採光時の照明空間の明るさ感評価

○田中亮介 (立命館大学), 篠田博之 (立命館大学), 瀬谷安弘 (立命館大学)

A36 視線によるケーキの嗜好推定に関する実験的検討

○堀 桂太郎, 橋本 由輝, 八木 瑤子 (明石工業高等専門学校)

[ページ先頭へ戻る](#)

B会場 9:00～10:00

一般：ファッション

B31 誤り分析に基づく布地の視覚的類似性の検討

○辻良太, 石川智治, 佐々木和也, 清水裕子, 阿山みよし(宇都宮大学)

B32 オンラインショッピングにおける衣服の外観および触感評価語の調査と分析

～被験者群間における評価語の適切度および構造～

○中森俊輔 (宇都宮大学), 石川智治 (宇都宮大学大学院工学研究科), 佐々木和也 (宇都宮大学教育学部), 阿山みよし (宇都宮大学大学院工学研究科), 宮武恵子 (共立女子大学家政学部被服学科)

B33 女性用衣服の組み合わせにおける印象統合 (2)

○政倉祐子, 大野澄雄 (東京工科大学コンピュータサイエンス学部)

B34 コーディネートの感性モデルを利用したファッションレコメンド

○阿久津裕介（中央大学理工学研究科），加藤俊一（中央大学）

B35 (moved)

[ページ先頭へ戻る](#)

B会場 11:00～12:00

企画：グローバルテキスタイル&モードビジネス研究会(1)

（グローバルテキスタイル&モードビジネス研究会およびアパレル研究部会）

座長：高寺政行（信州大学）

【ファッションの国際市場の動向】

B36 ファストファッションブランド製品にみる色彩の特徴

Hyojin Jung, Qian Xiong, ○佐藤哲也（京都工芸繊維大学）

B37 中国人高齢者の体型と服飾嗜好

大塚美智子（日本女子大）、張立娜（日本女子大院）、武本歩未（日本女子大）

B38 オートクチュールの癖とリテクニックー素材別癖とり条件ー

滝沢愛（椋山女学園大）、大塚美智子

[ページ先頭へ戻る](#)

C会場 9:00～10:45

一般：計測・評価 (2)

C31 生理心理反応計測による精神疲労の非拘束検知指標の検討

高橋美沙*, 吉田宏昭**, 上條正義*, 芝垣佑美***, 石田健二***

*信州大学大学院, ** 信州大学繊維学部, ***株式会社デンソー

C32 湿潤時におけるPP交編編布の風合い評価

○水橋秀章・青井政貴・上前真弓・吉田宏昭・上條正義(信州大学), 久保昌彦（ダイワボウノイ）

C33 鉄道車両の座席シート色が座り心地に及ぼす視覚的影響(第3報)

○後藤泰一郎, 上條正義, 山口穂高 (信州大学大学院), 吉田宏昭 (信州大学繊維学部)

C34 着座時における下肢むくみと血流量の関係に関する研究

○山口穂高 (信州大学大学院), 吉田宏昭 (信州大学繊維学部), 上條正義 (信州大学大学院), 藤巻吾朗 (岐阜県生活技術研究所), 成瀬哲哉 (岐阜県生活技術研究所)

C35 睡眠深度の変遷と睡眠時ブラキシズム発生との関係

槻川原 尚 (信州大学大学院), 吉田宏昭, 上條正義 (信州大学)

C36 タッチパネルタブレット端末におけるディスプレイ表面の指先の滑り易さと操作性の関係

○西村崇宏 (早稲田大学大学院人間科学研究科・日本学術振興会), 土井幸輝 (国立特別支援教育総合研究所教育情報部), 藤本浩志 (早稲田大学人間科学学術院)

C37 異なる光源下における物体の視覚的印象の違いに関する研究

○西村美也子 (信州大学), 上條正義 (信州大学)

[ページ先頭へ戻る](#)

D会場 9:00~10:00

一般：脳科学

D31 2値画像エントロピー値と言語表現による感性量との相関性

佐藤智明*, 菅沼睦**

*神奈川工科大学工学部機械工学科, **早稲田大学大学院国際情報通信研究科

D32 扁桃体と海馬の機能に着目した人型エージェントにおける不気味さ誘発のモデル化

○田和辻可昌 (早稲田大学), 村松慶一 (早稲田大学), 小島一晃 (帝京大学), 松居辰則 (早稲田大学)

D33 fNIRSを用いたシリアスゲームの音効果に関する検討

○高田翔太 (中央大学大学院), 庄司裕子 (中央大学)

D34 脳血流を大きく変動させるフェイシャルマッサージと手技の組み合わせ

○新垣健太, 川口屋幸, 鳥居宏右 (株式会社ノエビア), 井上寛之, 井上裕貴, 萩原啓 (立命館大学)

E会場 9:00～10:15

一般：デザイン（1）

E31 女性をターゲットとした感性工学手法による小型耕運機デザイン

○増田元気（広島国際大学大学院），石原茂和，西野達夫（広島国際大学）

E32 ラフ集合の決定クラス推定法の少人数化の検証

○濱松雄希（広島国際大学大学院）、井上勝雄（広島国際大学）

E33 ラフ集合論を用いたコラムスコアの問題点と代替案

○菊池冠（長岡技術科学大学），山田耕一（長岡技術科学大学），畦原宗之（長岡技術科学大学）

E34 抽象感性テクスチャと粒度値ファジィ集合～人工感性設計に向けて～

○村井哲也, 生方誠希（北海道大学），工藤康生（室蘭工大），赤間世紀（C-Republic）

E35 人と製品の印象から見た調和性の研究

○井上 堯之（千葉工業大学大学院），佐藤 弘喜（千葉工業大学）

F会場 9:00～10:30

一般：風土

F31 大和川の風土が語る災害の宿命

○竹林征三（富士常葉大学、山口大学時間学研究所）

F32 荒川の風土が語る災害の宿命

○竹林征三（富士常葉大学、山口大学時間学研究所）

F33 月山地域における防災知識伝承・意識分析

○竹林征三（富士常葉大学、山口大学時間学研究所）

F34 風土工学アプローチによるダム周辺意味空間整備に関する研究

ー北海道・当別ダムの湖水誕生と風土ー

○忍見武史（特定非営利活動法人 風土工学デザイン研究所）

F35 熊本・緑川の歴史的治水と風土

○忍見武史（特定非営利活動法人 風土工学デザイン研究所）

F36 原発事故による避難住民の 情報不足感とその規定要因分析

○橋爪絢子（首都大学東京）

[ページ先頭へ戻る](#)

G会場 9:00～10:40

査読セッション(9)

G31 いけばな作品評価アンケートによる未経験者と熟練者の見極めの比較 いけばな実作と写真を用いて

池坊由紀1, 高井由佳2, 後藤彰彦2, 桑原教彰1

1京都工芸繊維大学 大学院工芸科学研究科 先端ファイブロ科学専攻, 2大阪産業大学 デザイン工学部 情報システム学科

G32 かわいい色の調査結果に基づく評価者のクラスター分類とその嗜好特性

清澤雄1

1株式会社日本カラーデザイン研究所

G33 ファッションスタイルに対するファッションイメージ用語の適合性に関する一考察

友部直美1, 柳田佳子1

1文化学園大学

G34 音色からイメージされる色彩の寒暖と音色構造の関係

赤井良行1, 李昇姫2

1筑波大学大学院人間総合科学研究科, 2筑波大学芸術系

G35 SD 法によるテレビ電話で用いる視覚情報の検討

河野拓馬1, 谷口和弘1, 岩城敏1

1広島市立大学大学院 情報科学研究科 システム工学専攻

[ページ先頭へ戻る](#)

9月6日(金) 午後

P会場 14:10~15:10

企画：而立の会ポスターセッション（而立の会） 座長：大西巖（広島国際大学）

（ポスター一覧は最後部に掲載）

A会場 14:10~16:25

企画：感覚工学セッション（感覚工学研究部会）

A41 コントラスト感度視標を用いた印刷表示媒体の見やすさ評価

○大原一城, 丸弘樹, 清水文人, 上條正義, 金井博幸（信州大学）

A42 表示性能の客観的評価に基づく視認性評価モデルの検証

○丸弘樹, 大原一城, 清水文人（信州大学大学院）, 金井博幸, 上條正義（信州大学繊維学部）

A43 発色方法の異なるスライドファスナーの印象と光学的特性の関係

○清水文人, 丸弘樹, 金井博幸, 西松豊典（信州大学繊維学部）, 松永薫樹（YKK 株式会社）

A44 しわ試験機を用いたスラックスの着用しわの等級評価

○田澤孝基（信州大院・理工）, 金井博幸, 西松豊典（信州大・繊維）, 柴田清弘（(株)AOKI）

A45 生体データから見る看護実践知の特徴—採血実施時の心拍変動の分析から—

○片桐真子（地独 大阪府立産業技術総合研究所）, 真嶋由貴恵, 前川泰子（大阪府立大学現代システム科学域）, 川野常夫（摂南大学理工学部機械工学科）

A46 消臭効果を有する柔軟仕上げ剤による洗濯物を畳む時のストレス軽減効果

○藤井日和, 宮原岳彦, 高岡弘光（ライオン株式会社）

A47 活力促進効果を有する嗅覚刺激の提案

○原田直哉, 金井博幸, 西松豊典（信州大学繊維学部）, 柴田清弘（(株)AOKI）, 根岸裕一（大和化学工業）

A48 綿の混用率が衣服内気候に与える影響

○麻田哲史（信州大学大学院），金井博幸，西松豊典（信州大学），古田麻子，藤田初芽，岸根延幸（株式会社良品計画）

A49 トレーニングインナーウェアの運動効果に関する筋電図学的検証

○久田涼平，金井博幸，西松豊典(信州大学繊維学部)

[ページ先頭へ戻る](#)

B会場 13:00～17:00

企画：グローバルテキスタイル&モードビジネス研究会(2)

（グローバルテキスタイル&モードビジネス研究会およびアパレル研究部会）

座長：森川英明（信州大学）、乾 滋（信州大学）、高寺政行（信州大学）

【ファッションと情報工学】

B41 視覚と触覚による布地質感認識メカニズムの基礎的検討

○石川 智治，阿山みよし（宇都宮大学大学院工学研究科）

B42 視覚情報による服飾デザイナーのテキスタイル選択

○石踊伸行（信州大学大学院），乾滋（信州大学），宮武恵子（共立女子大学），石川智治（宇都宮大学）

B43 仮想空間での手による布の操作

○乾滋，召田優子，堀場洋輔（信州大学）

【パリ・ミラノファッション衣料の設計過程・製造工程】

B44 立体化技術がイタリア製ジャケットのシルエットに及ぼす影響

○金 昷屋，大谷 毅，高寺政行（信州大学）

B45 著名メゾンの設計主務者交代とある市場の反応... 1次設計の優位性...

○矢野海兎（杉野服飾大学），大谷毅（信州大学）

【中国市場の解明とファッション工学】

B46 世界の工場である中国とアジア新興国の競争力

—適地生産・適地販売 縫製とテキスタイルの地域関係性—

○寒川雅彦（榊東レ経営研究所、信州大学大学院），森川英明（信州大学），大谷毅（信州大学）

B47 中国アパレルの日本百貨店での販売可能性

—日本の専門家による日中ブランド衣服の評価—

○高寺政行，金 晃屋，朱 春紅，大谷 毅（信州大学）

B48 日本アパレルの中国百貨店での販売可能性

—中国の専門家及び学生による日中ブランド衣服の評価—

高寺 政行，金 晃屋，○朱 春紅，大谷 毅（信州大学）

B49 日本と中国での衣服評価の比較

—日本のアパレルメーカーが中国市場に進出するための考慮点—

高寺政行，○金 晃屋，朱 春紅，大谷 毅（信州大学）

【追加の議論】

B50 国際市場を前提としたファッション事業の基本的枠組み

大谷毅*，高寺政行*，森川英明*，乾滋* *信州大学繊維学部

B51 ディスカッション

コメンテーター 松本章*（ワガンセ）、小谷理美（AVAIL）

（注）元サンエーインターナショナル執行役員国際事業本部長・JFW 事務局長。

[ページ先頭へ戻る](#)

C会場 14:10～17:10

一般：計測・評価 (3)

C41 moved

C42 モノに対して愛着を感じる要因の探索

○國分三輝（愛知淑徳大学人間情報学部）

C43 マルコフ解析による震災被災者のリスク認識に関する研究

須田清隆・本田陽一・丹治真紀子・小寺修二・小浦場博（株式会社環境風土テクノ）小濱哲（横浜商科大学）越智泰雄（株式会社電通）

C44 美容クリームのフレグランス 感性データの日中比較

春原吉美*, 長町三生**

*P&G イノベーション合同会社, **国際感性デザイン研究所

C45 プレパレーションツールにおける香り呈示による視線の変化

○大島直樹 (北海道情報大学)

C46 匂い刺激提示に伴う快不快評価に関連した前頭部脳波活動の探索

○岩城達也 (広島国際大学総合リハビリテーション学部)

C47 ホットミルクが与えるストレス緩和効果の研究

○遠藤梓¹, 久保田康史¹, 神宮英夫²

1: 株式会社明治, 2: 金沢工業大学心理情報学科・感動デザイン工学研究所

C48 機械加工における熟練者と非熟練者の比較に関する一研究 旋盤作業を例に

柳澤一馬*, 山崎もも**, 吉岡謙**, 天坂格郎**

*青山学院大学大学院理工学研究科 **青山学院大学

C49 デジタルカメラとKinectを用いた三次元での色彩分布計測法の開発

○西田卓真 (立命館大学大学院), 瀬谷安弘 (立命館大学), 篠田博之 (立命館大学)

C50 静止視覚刺激は平衡感覚に影響する 一 片頭痛患者と健常群の比較一

○今泉修 (千葉大学, 日本学術振興会), 李晴香 (千葉大学), 本間元康 (国立精神・神経医療研究センター), 日比野治雄, 小山慎一 (千葉大学)

C51 ヒトの平衡運動特性とパーソナリティの関連性に関する実験と統計解析

松本茂樹*, 吉田勝俊*, 澤田匡人**, 村上雄将***

*宇都宮大学大学院工学研究科, **宇都宮大学教育学部, ***東日本旅客鉄道株式会社

C52 雰囲気之感度分析による評価値と生理的反応との対応性

○西藤栄子 (徳島文理大学), 熊王康宏 (静岡産業大学), 神宮英夫 (金沢工業大学)

企画：脳科学の流儀：感性を測るということ（感性脳機能部会）

座長：尾崎繁（筑波大学）

D41 感性を測るための脳科学の流儀

○尾崎 繁（筑波大学大学院人間総合科学研究科）

D42 感性工学におけるfunctional Magnetic Resonance Imaging計測の基礎知識・注意点と応用可能性

○緒方洋輔（国立精神・神経医療研究センター）

D43 感性科学における脳波計測の注意点と適用上の諸問題

○武田裕司（独立行政法人産業技術総合研究所）

[ページ先頭へ戻る](#)

E会場 14:10～16:40

一般：デザイン（2）

E41 (moved)

E42 標準案内用図記号のわかりやすさに関する構成要素分析

○櫻庭琢也(北海道大学大学院工学院), 李美龍(北海道大学), 成田吉弘(北海道大学)

E43 自動車エクステリアカラーとインテリアカラーのマッチングに関する一研究

小泉香織*, 菅家梨華子**, 天坂格郎**

*青山学院大学大学院理工研究科, ** 青山学院大学

E44 自動車の魅力的な外観デザインに関する認識モデルの構築

○渡邊翔太（北海道大学大学院工学院），李美龍（北海道大学），成田吉弘（北海道大学）

E45 緩和ケアにおけるアートワークショップの実践と評価

ー触る動作を誘導する「能動アート」の活用ー

○吉岡聖美（筑波大学），蓮見 孝（札幌市立大学）

E46 デザインシンキングとMOD 障害児のためのカヌー開発

○和田精二（(社) かながわデザイン機構）

E47 対話型ポスター生成における配色とフォントの持つ印象の分析

遠藤果林 *， 鬼沢武久 *

*筑波大学院システム情報工研究科

E48 性格はフォントの形態への美的選好に影響を及ぼすか？

向井志緒子（立教大学大学院現代心理学研究科）

E49 商品の価値創造にはたすパッケージデザインの役割に関する研究

—板チョコチョコレートの嗜好度調査を通して—

宇佐美沙姫*， 城間祥之** 札幌市立大学大学院 デザイン研究科

E50 異素材の組み合わせが「おしゃれ感」に与える影響

○島田亮（北海道大学院工）， 李美龍（北海道大学）， 成田吉弘（北海道大学）

[ページ先頭へ戻る](#)

F会場14:10～16:40

企画：感性価値を事業化する新たなソーシャルキャピタル

座長：相原憲一（事業構想大学院大学）

F41 コンテツによる価値創造

馬渡一浩（文京学院大学経営学部）

F42 慢性ストレスとレジリエンスの関係：刺激的光を事例に

-感性価値を事業化する新たなソーシャルキャピタル-

○千葉伯利， 相原憲一（事業構想大学院大学）

F43 世代間の共感づくりと新規事業の可能性：浜松の事例をベースに

佐藤和枝（一般社団法人絆塾）

F44 ユーザーとの関係性を活かす地方型モノづくり

○谷川憲司（静岡文化芸術大学）、富澤豊（浜松大学）

F45 「下町ボブスレーネットワークプロジェクト」にみるソーシャル・キャピタル

○奥山 睦（株式会社ウイル 静岡大学大学院）

F46 「憧れ」と「郷愁」価値の共存する都市近郊農村の創造事業構想

—感性価値を事業化する新たなソーシャルキャピタル—

相原憲一（一般社団法人絆塾）

[ページ先頭へ戻る](#)

G会場 14:10～16:40

一般：環境・文化

G41 写真著作物の創作性判断要素に関する考察

鈴木康平（筑波大学院図書館情報メディア研究科博士前期課程）

G42 キャンパスを教材とした環境教育ガイドブック

○酒井正幸，矢部和夫，吉田和夫（札幌市立大学），桑原禎知（Kon Photography & Research）

G43 市民主体の地域再生活動 佐渡市福浦「ふるさと見分け」と防災道整備市民工事

張成*，門畑祥子*，前川智美*，桑子敏雄*

*東京工業大学大学院社会理工学研究科価値システム

G44 東京の「多自然川づくり」市民プロジェクトと「ふるさと見分け」に関する研究

加藤まさみ*，高田知紀**，梅津喜美夫*，桑子敏雄*

*東京工業大学大学院社会理工学研究科，**神戸市立工業専門学校

G45 市民による川づくり活動の特徴について

山村美保里*

*愛国学園短期大学

G46 合意形成システムにおける地域住民の意識構造の組み入れについての考察

○若井 郁次郎(大阪産業大学)

G47 松島における観月観光の可能性

○百武ひろ子（有限会社プロセスデザイン研究所）

G48 伝統的祭祀の感性による地域空間マネジメント 霧島火山地域におけるケース・スタディ

滝澤恭平*

*東京工業大学大学院社会理工学研究科価値システム

G49 小学5年生児童による五感アイコンを用いた都市環境提案ワークショップ

千代章一郎*, 木原一郎**

*広島大学大学院工学研究科, **仲子盛進総合環境デザイン株式会社

G50 フードビジネスにおける環境ブランド調査結果の分析について

○花房輝（宮城大学事業構想学研究科博士後期課程）, 金子孝一（宮城大学事業構想学部）

[ページ先頭へ戻る](#)

9月7日(土) 午前

A会場 9:00~11:00

企画：感性的・インタフェースデザイン設計論とその評価

座長：井上勝雄（広島国際大学）

A61 直感的なインタフェースデザインの設計論

○広川美津雄（東海大学）、井上勝雄（広島国際大学）、加島智子（近畿大学）

A62 体制化と直感的なインタフェースデザイン

○井上勝雄（広島国際大学）、広川美津雄（東海大学）、加島智子（近畿大学）

A63 ユーザーインターフェースにおける直感についての基礎的研究

○岩城達也、中村直樹、井上勝雄（広島国際大学）

A64 ホットモックによるフィジカルラピッドプロトタイピング手法と評価

○高橋克実（株式会社ホロンクリエイト）、井上勝雄（広島国際大学）

[ページ先頭へ戻る](#)

B会場 9:30～11:00

企画：社会的感性—いま人々が求める感性の心—

（あいまいと感性研究部会＋脳機能部会）

座長：椎塚久雄（工学院大学）

B61 社会的感性に関する基本的考察—人間を中心とした豊かな社会における感性コミュニケーションデザイン—

○清須美匡[†]、椎塚久雄[‡]

[†]九州大学統合新領域学府、[‡]工学院大学情報学部

B62 高齢化社会における感性脳科学

○岩本義輝（介護老人保健施設 寿桂苑）

B63 社会的感性が必要とする冗長性とエントロピー—

—高齢社会のデザインとそのポストシャノンの感性コミュニケーション—

○椎塚久雄（工学院大学情報学部）

[ページ先頭へ戻る](#)

C会場 9:00～10:50

企画：感性商品研究（感性商品研究部会） 座長：亀井且有（立命館大学）

C61 老舗時計ブランド「タグ・ホイヤー」にみる伝統と革新のものづくりと物語

○安達 満、野手 滋、西村 修、福永 輝彦、長沢 伸也（早稲田大学大学院商学研究科）

C62 スイス名門時計メーカー「ゼニス」のアトリエに見るクラフトマンシップ重視のもの作りについて

○野手滋、安達満、福永輝彦、長沢伸也（早稲田大学大学院商学研究科）

C63 新興ラグジュアリーブランドHUBLOTに見るこだわりのものづくり

○西村 修、櫻本博子、安達 満、野手 滋、福永輝彦、長沢伸也（早稲田大学大学院商学研究科）

C64 視聴覚コンテンツの臨場感評価を目的とした視聴者の感情推定モデルの構築

Nguyen Thi Hai Yen（山梨大学工学部），○木下 雄一朗，小澤 賢司，郷 健太郎，森勢 将雅（山梨大学大学院医学工学総合研究部）

C65 Bernd H.Schmittの「経験価値」概念に基づく商品開発 イグニス・ネイチャーシリーズにおける研究事例

○染谷高士，伊藤貴善（株式会社アルビオン），長沢伸也（早稲田大学大学院商学研究科）

C66 偶発的コミュニケーションを誘引する空間デザイン アルビオン東日本橋研究所

遠藤順一郎*，染谷高士*

*(株)アルビオン 研究部 製品研究グループ

[ページ先頭へ戻る](#)

D会場 9:00～11:00

一般：インタラクシオン

D61 演技経験の差に着目した朗読上達のための支援に関する考察

高島佑典*，村松慶一**，小島一晃***，松居辰則**

*早稲田大学大学院人間科学研究科，**早稲田大学人間科学学術院，***帝京大学ラーニングテクノロジー開発室

D62 水流を用いた計算機の設計と制作

コンピュータの構造的理解を支援する教育機器の開発研究(1)

○磯川 亮太（札幌市立大学），細谷 多聞（札幌市立大学）

D63 抽象キャラクターによる感情行動を付加した仕草の分析

○甲州美加（東京電機大学），柴田滝也（東京電機大学）

D64 音声に付加される伝達支援情報としての「間（ま）」

○高松美也子（早稲田大学大学院人間科学研究科），村松慶一，松居辰則（早稲田大学人間科学学術院）

D65 画像イメージ伝達時におけるオノマトペ（擬音・擬態語）の役割と伝達度に関する考察

○青木三枝（早稲田大学大学院人間科学研究科），村松慶一・松居辰則（早稲田大学人間科学学術院）

D66 対話型GA を利用したヒューマノイドロボットの動作自動生成システム

沖 総一郎*，萩原将文*

*慶應義塾大学 理工学研究科

D67 耳介再建位置決定のための拡張現実感を用いた直感的なインタフェースの開発

○渡邊隆介（和歌山大学），原田利宣（和歌山大学），山田朗（大阪医科大学）

D68 ユーザの感性を洗練させるロボット対話 -服装コーディネートを例題として-

○清水葵（京都産業大学），上田博唯（京都産業大学）

[ページ先頭へ戻る](#)

E会場 9:00～10:30

一般：情報・ソフトウェア(1)

E61 語感を考慮したヘッドライン生成

鳥居佑介*，鬼沢武久**

*筑波大学大学院システム情報工学研究科

E62 ユーザ群の類似性と格フレーム適用状況の関連性

○田苗卓馬（工学院大学大学院工学研究科情報学専攻），椎塚久雄（工学院大学情報学部）

E63 Academic Emotionsの概念に基づいた学習者の心的状態に関するオントロジー記述の試み

○村松慶一，松居辰則（早稲田大学人間科学学術院）

E64 被験者が曲を聴きやめる時間を推定する自動作曲システム

石坂証人*，大島真樹* *サレジオ工業高等専門学校情報工学科

E65 ヘッドトラッキングを用いた視聴覚拡張現実技術に関する研究

-仰角方向の音像定位における映像の影響分析-

○道下 壯人（東京電機大学），渡邊 祐子（東京電機大学），柴田 滝也（東京電機大学）

E66 実レシピを用いた食生活支援システムの性能評価

石川明伸*，稲川 祐馬*，徳丸正孝**

*関西大学大学院理工学研究科，**関西大学システム理工学部

E67 感性表現用語の研究(3) - 分類カテゴリーの再検討

○黒須正明（放送大学），橋爪絢子（首都大学東京）

[ページ先頭へ戻る](#)

F会場 9:00～11:00

一般：音楽・音

F71 音源方向に依存した3次元耳介形状の特徴量抽出法

○阿部拓馬（東京電機大学），柴田滝也（東京電機大学），渡邊祐子（東京電機大学）

F72 Restricted Boltzmann Machine を用いた音楽信号からの特徴抽出

○丹羽孔明(北海道工大), 湯川恵子(神奈川大), 木下正博(北海道工大), 三田村保(北海道工大), 成瀬継太郎(会津大), 川上敬(北海道工大)

F73 アコースティックピアノを用いた上3声配置課題学習支援システムと問題生成・正誤判定機能の構築

三浦浩平*, 松原行宏* *広島市立大学大学院情報科学研究科

F74 尾道市の観光スポットにおける写真のゆらぎ解析とメロディー化

○川勝英史（尾道市立大学）

F75 生活音に対する音過敏の調査～正常対照と片頭痛患者～

○小松崎智耶(宇都宮大学工学部), 三井実(ものづくり大学製造技能工芸学科), 岩波久威(獨協医科大学神経内科), 石川智治(宇都宮大学大学院工学研究科), 辰元宗人（獨協医科大学神経内科），平田幸一(獨協医科大学神経内科)

F76 スチールロッカーの扉閉め音の音質改善に関する研究

佐藤 真*, 大森信行*, 待井 隆**, 富永隆一**, 堀内武志***, 小口康明****, 寺門正顕*****

*長野県工業技術総合センター材料技術部門, **光葉スチール株式会社, ***長野産業株式会社, ****カルチャークリエーション株式会社, *****清泉女学院大学

F77 因子分析法による変奏曲の感性評価および楽曲推薦システムの構築

○中岡伊織, 中川希衣（宇部工業高等専門学校経営情報学科）

F78 組合せ価値を考慮した楽曲推薦手法に関する研究(第2報)

○梶賢(中央大学大学院), 庄司裕子(中央大学), 荻野晃大(京都産業大学)

[ページ先頭へ戻る](#)

9月7日(土) 午後

A会場 14:40～16:40

企画：感性とサービス（ヒューマンデザインテクノロジー部会）

座長：山岡俊樹（和歌山大学）

A71 汎用システムデザイン方法に基づくサービスデザイン

○山岡俊樹（和歌山大学）

A72 行動観察とFIRE（Fact, Insight, Reframe, Evidence）からのイノベーション

○松波晴人（大阪ガス行動観察研究所）

A73 感性を起点とするサービス：サービスを具体化した機能を備える自転車デザイン事例

○前川正実（株式会社操作デザイン設計），山岡俊樹（和歌山大学）

A74 社内業務システム開発におけるユーザ中心設計の適用について

新家敦*

*株式会社島津ビジネスシステムズ

[ページ先頭へ戻る](#)

B会場 14:40～16:40

企画：学生企画セッション（日本感性工学会「志学の会」）

B71 KANSEI Fabrication –designing a vending machine-

[ページ先頭へ戻る](#)

C会場 14:40～15:40

企画：感性商品研究（感性商品研究部会） 座長：亀井且有（立命館大学）

C71 トップSPA企業ZARAにみる販売・コミュニケーションマネジメントの研究

○榎本博子，杉本香七、姜 志清、長沢伸也（早稲田大学大学院商学研究科），長沢幸子（文化学園大学）

C72 ZARAにみるSPA企業のフラットなデザインマネジメント

○杉本香七，榎本博子，姜 志清，長沢伸也（早稲田大学大学院商学研究科），長沢幸子（文化学園大学）

C73 和菓子ブランド源 吉兆庵のブランドづくりと感性価値創造

ー老舗和菓子ブランド虎屋との比較研究ー

○井上龍, 長沢伸也 (早稲田大学大学院商学研究科)

C74 老舗ビスポーク靴ブランドの事業継続の条件 JOHN LOBB Londonを中心として

○小林望, 入澤裕介, 長沢伸也 (早稲田大学大学院商学研究科)

[ページ先頭へ戻る](#)

D会場 14:40~18:25

企画：感性ロボティクスの未来 (感性ロボティクス部会)

座長：加藤昇平 (名古屋工業大学)

D71 (招待講演) 自身の経験が生み出すロボットの知性と感性

○長井隆行 (電気通信大学)

D72 障害に配慮したおしゃれな衣服環境促進のための取組

○小野栄一 (国立障害者リハビリテーションセンター), 筒井澄栄 (同), 尾形邦裕 (同), 粟生田友子 (同)

D73 衣服製作支援のための車いす利用者を模擬したダミー人形

○尾形邦裕 (国立障害者リハビリテーションセンター), 田中隆 (安久工機), 小野栄一 (国立障害者リハビリテーションセンター), 筒井澄栄 (国立障害者リハビリテーションセンター)

D74 手指の不自由者支援を目的とした入力装置 "DARE -DEMO "の開発

井上竜一 *, 大矢将登 *, 尾形邦裕**, 富山健*, 小野栄一 **

*千葉工業大学, ** 国立障害者リハビリテーションセンター

D75 高齢者に散歩を促す携帯型ロボットの開発

○熊原友里, 森善一 (茨城大学)

D76 ロボットによる質問システムの開発と性格テストに関する研究

○下斗米貴之 (玉川大学脳科学研究所), 岡田浩之 (玉川大学工学部), 大森隆司 (玉川大学工学部)

D77 (招待講演) 豊かな心を育むロボットの開発に向けて

○徳丸正孝 (関西大学)

D78 ボールを使ったやりとり遊びにおけるユーザ評価傾向の学習モデル

○佐久間拓人, 加藤昇平 名古屋工業大学大学院工学研究科

D79 単語の感情強度を考慮した文章類似度による感情推定

○宇原章浩, 加藤昇平 名古屋工業大学大学院工学研究科

D80 脳波計測を用いた人間とぬいぐるみ型ロボットのコミュニケーションにおける暖かさが与える効果の検証

○大塚敦夫 (千葉工業大学), 新宅弘明 (千葉工業大学), 富山健 (千葉工業大学)

D81 頭部関節機構を備えた感性表出プラットフォームロボットの印象評価

○新宅弘明*, 張谷朋弘*, 横沢和彦**, 阿久澤拓巳**, 作本佑輔**, 陸悟*, 田川雄磨*, 富山健*

*千葉工業大学工学部未来ロボティクス学科 **千葉工業大学大学院工学研究科未来ロボティクス専攻

[ページ先頭へ戻る](#)

E会場 14:40~16:40

一般：情報・ソフトウェア(2)

E71 質問回答サイトに投稿された回答文の客観的評価値の推定

横山友也*, 宝珍輝尚*, 野宮浩揮*

*京都工芸繊維大学 大学院工芸科学研究科

E72 輪郭線の色・太さによるキャラクターの印象への影響

○泉明菜, 桜井将人, 山田真司 (金沢工業大学)

E73 萌えキャラクタの顔デザインに関する研究

和田侑樹, 米田涼, 金森慎弥, 山田真司 金沢工業大学大学院

E74 コンピテンシーを用いた客観的な学習能力の評価に向けた行動の調査

○亀井諭 (中央大学大学院理工学研究科), 加藤俊一 (中央大学理工学部)

E75 合意形成プロセスの主観的満足度に関する研究(第2報)

○柴田直（中央大学大学院），庄司裕子（中央大学）

E76 買い替えの購買行動プロセスの理解と支援に関する研究

○川名雅也（中央大学大学院），庄司裕子（中央大学）

E77 組合せ価値を考慮した商品推薦手法の提案

○川崎雄太（中央大学大学院），庄司裕子（中央大学）

E78 アクセントカラーが配色の嗜好に与える影響

戸田裕貴*，林篤司**，岩下志乃**

*東京工科大学大学院バイオ情報メディア研究科，コンピュータサイエンス専攻

**東京工科大学コンピュータサイエンス学部，コンピュータサイエンス学科

[ページ先頭へ戻る](#)

ポスターセッション

すべてP会場（9号館ロビー）

★ ポスターセッション1（コアタイム 5日 16:30～17:30）

☆ 而立の会ポスターセッション（企画セッション 6日 14:10～15:10）

★★ ポスターセッション2（コアタイム 7日 11:10～12:10）

P01 感性評価技術を利用した心理的不快感の可視化 ☆

○浅野裕俊（香川大学）

P02 身体動作リズムに基づく認知的負担の検出 ☆

○野澤昭雄（青山学院大学）

P03 実験心理学／事象関連電位パラダイムを応用した効果的な脳機能評価に向けて ☆

○荒生 弘史（広島国際大学心理科学部）

P04 関連職種連携教育における電子カルテシステムを用いた連携イメージの支援 ☆

○江田 哲也（国際医療福祉大学）

P05 音楽のテンポが聴取者に及ぼす影響 ☆

○福本 誠（福岡工業大学）

P06 個人の感性に基づく情報コーディネーション技術の研究・開発 ☆

○荻野晃大（京都産業大学）

P07 注視点計測による香り効果の定量的評価についての検討 ☆

○大西巖（広島国際大学・心理科学部）

P08 かわいいデフォルメ似顔絵生成に関する研究 ☆

○宮崎 龍二（広島国際大学）

P09 自動車室内の快適性・空気質に関する基礎研究 ☆

○中村 一美^{1,2}, 樹野 淳也^{1,2}, 米原 牧子², 山田 康枝^{1,2}, 竹原 伸^{1,2}
(¹近畿大学工学部, ²近畿大学次世代基盤技術研究所)

P10 感性工学的アプローチによるプログラミング難易度推定 ☆

○松本 慎平（広島工業大学）

P11 情報共有システムにおける色彩情報の決定手法の提案 ☆

○加島 智子（近畿大学）

P12 スマート家電のインタフェースデザイン提案 ★

○中村 直樹（広島国際大学大学院）、井村紘誠、井上 勝雄（広島国際大学）

P13 日本人の写真撮影で行うピースサインの調査分析 ★★

○引岡 芹菜、熊谷 美月、阿草 圭、井上 勝雄（広島国際大学）

P14 人にやさしいデジタルヒューマン開発に向けて---現状の課題と今後--- ★

○青木 研、井上 勝雄、中川 和明、新多 遼平（広島国際大学）

P15 英語版観光ガイドブックの計量的文体解析 ★★

○伴 浩美（福井工業大学）、大藪 多可志（金沢星稜大学）

P16 大学生の精神的回復力に関する一考察 ★

牧野 真也（福井工業大学），○伴 浩美（福井工業大学）

P17 ものづくりにおける評価グリッド法とPAC分析の活用 ★★

○猪瀬卓也（立正大学 心理学部 臨床心理学科）

P18 画面の大きさと片手親指の操作性に関する研究 ★

○中村慎弥，姜南圭（公立はこだて未来大学大学情報アーキテクチャ学科）

P19 映画字幕の表示位置による見やすさと意識の研究 ★

○吉谷優介，姜南圭（公立はこだて未来大学 情報アーキテクチャ学科）

P20 ユーザの感情と検索方法に着目した写真管理システムの提案 ★

○朝妻詩乃，姜南圭（公立はこだて未来大学 情報アーキテクチャ学科）

P21 日中の仮眠における徐波睡眠が眠気と記憶の定着に及ぼす効果 ★★

○飯塚尚司（トヨタ自動車株式会社），甲斐田幸佐（独立行政法人産業技術総合研究所）

P22 皮膚組織の伝熱機構の検討—生体脂質の構造変化の測定— ★

○田中明美（日本女子大学），黒沢 格（日本女子大学）

P23 桜梅の色彩と人の感性に関する研究 ★★

○白土淳子（茨城大学大学院），稲垣照美（茨城大学）

P24 照明効果による店舗デザインのイメージの相違 ★

○富澤俊介（東京電機大学大学院），勝又洋子（東京電機大学理工学部）

P25 事物の形状記憶とアフォーダンス知覚の影響 ★★

○中野雄介（東京電機大学大学院），安田哲也（埼玉県立大学），勝又洋子（東京電機大学理工学部），小林春美（東京電機大学大学院）

P26 めくり速度と運動タイプによる距離知覚と時間知覚の影響 ★

北爪英明*，安田哲也**，小林春美*，勝又洋子***

*東京電機大学大学院，**埼玉県立大学，***東京電機大学理工学部

P27 植物工場産野菜の広告における情動的要素と情動的要素が購買意欲に与える影響 ★★

○胡正軻（千葉大学），由振偉（千葉大学），張曉帆（千葉大学）朴京子（千葉大学），日比野治雄（千葉大学），小山慎一（千葉大学）

P28 製品形状における印象の伝達と形状の再現に関する研究 ★

○高山雄一郎（千葉工業大学大学院），佐藤弘喜（千葉工業大学）

P29 スクロール字幕の有効性と印象に関する研究 ★★

大槻裕士（千葉工業大学大学院），佐藤弘喜（千葉工業大学）

P30 景観に配慮したビル壁面における看板の配置に関する研究 ★

○本間 雅成（千葉工業大学大学院），佐藤 弘喜（千葉工業大学）

P31 形から感じる積み木への印象に関する研究 ★★

○福田大輔（千葉工業大学大学院）

P32 現代における日本伝統文様の印象に関する研究 ★

○飯塚千明（千葉工業大学）

P33 標準案内用図記号の誤解要素に関する分析 ★★

○李美龍(北海道大学)，櫻庭琢也(北海道大学大学院工学院)，成田吉弘(北海道大学)

P34 幼児教育向上のためのバルーン歩行ロボットのデザイン評価 ★

西田麻美 *，足立祐樹 *，兼城賢作 *，石川晴康 *，河原拓弥 *

*関東学院大学

P35 環境教育の場に求められる河川空間要素の分析ー 河川CG編集ソフトを活用してー ★★

○藤井佑香，吉富友恭（東京学芸大学）

P36 室内照明と楽曲が快適性に与える影響に関する基礎研究 ★

○岩槻彰人，小林晴行，後藤康利，村上昌志，加藤俊一（中央大学）

P37 例示画像補完による画像検索システム ★★

○梶谷知嗣,高橋直己,加藤俊一（中央大学理工学部）

P38 コンセプト写真に基づくブランドイメージの分析法 ★

○振屋大貴,丹羽志門,加藤俊一 (中央大学理工学部)

P39 視線計測を用いた注視時間に基づく商品の購買決定要因の推定 ★★

○田川遼介,北川頌悟,加藤俊一 (中央大学理工学部)

P40 各個人の負担感を考慮した努力を継続させやすい健康支援システムの提案 ★

○北川頌悟 (中央大学理工学部), 池田仁 (中央大学大学院理工学研究科), 加藤俊一 (中央大学理工学部)

P41 快不快動画に対する生体反応 ★★

○山下政司,相川武司,守田憲崇,有澤準二,北間正崇,清水久恵 (北海道工業大学)

P42 視覚の誘導場理論を用いた図形の特徴量の抽出 ★

○長谷川和音 (青山学院大学), 野澤昭雄 (青山学院大学)

P43 三者間相互同期運動の分析 同期過程の感覚依存性評価 ★★

細田雄祐 *, 野澤昭雄 *

*青山学院大学

P44 生理心理指標による食器洗い行動の分類 ★

○酒巻隼人 (青山学院大学), 梅澤晋, 浅野ほたか, 古賀丈一郎, 田中孝祐 (ライオン), 野澤昭雄 (青山学院大学)

P45 肩の疲労に対する確率推論と知識体系の統合システムの構築 ★★

○伊藤大裕 (室蘭工業大学大学院), 魚住超 (室蘭工業大学)

P46 豚肉製品に含まれる無機成分データと感性データ解析による分類の検討 ★

○小島洋一郎 (苫小牧工業高等専門学校), 合田元清 (北海道大学大学院)

P47 視覚探索による平面図形の視線誘導 ★★

○油井 美奈子, 木下 武志, 三宅 宏明, 長 篤志 (山口大学大学院理工学研究科)

P48 平面図形の配置角度の差による見えの大きさへの影響—正円を基準とした形態間の比較— ★

○山下由華, 木下武志, 福田弓恵 (山口大学大学院理工学研究科)

P49 平面図形の形態差と配置角度の違いによる見えの大きさ—対比較法を用いた順と図形内部の空間力の影響 ★★
木下武志*, 福田弓恵*, 〇川野里佳** (山口大学大学院*, 山口大学工学部**)

P50 関節トルクと動作快適性の関係に関する研究 ★
〇奥原大智, 日々野雄基 (信州大学大学院), 堀場洋輔, 乾滋 (信州大学繊維学部)

P51 日本酒の感性をひらくことば 変数としての「日本酒味わいことば」と『日本酒味わい事典』の開発 ★★
福島宙輝*
* 慶應義塾大学大学院政策・メディア研究科

P52 質感を判断する際に用いる感覚の違いに着目した木材の特性化 ★
〇池田未央 (日本大学大学院), 鳥居塚崇 (日本大学)

P53 人の第一印象はどこで決まるか。印象の良い顔とその決め手 ★★
カイル愛, 廣瀬希伊, 藤原里紗 大手前大学現代社会学部

P54 色の心理的イメージと文字の読み易さを考慮した配色支援システム ★
〇山本和弘 (東京工芸大学), 東 吉彦 (東京工芸大学)

P55 デフォルメされた表情の瞬き頻度と感情伝達に関する研究 ★★
〇佐竹良太 (東京電機大学大学院), 柏崎尚也 (東京電機大学大学院)

P56 単純な動作による感性情報の表現に関する研究 ★
〇星野陽介 (東京電機大学大学院), 柏崎尚也 (東京電機大学大学院)

P57 IIAを用いた献立推奨システムの最適化 ★★
稲川 祐馬*, 石川 明伸*, 徳丸 正孝**
*関西大学大学院理工学研究科, **関西大学システム理工学部

P58 運動課題実施者へのポジティブフィードバックが脳血流動態と運動パフォーマンスに与える影響 ★
〇川野道宏 (茨城県立医療大学看護学科), 門間正彦 (茨城県立医療大学)

P59 霊長類動物モデルにおけるストレス応答の評価 ★★
〇尾崎 繁, 久野節二(筑波大学大学院人間総合科学研究科)

P60 高温環境下で起きる心理的ストレス反応は手を冷やすと軽減する ★

○山下賢也, 長友亘, 杉本皓司, 首藤文洋, 久野節二 (筑波大学)

P61 感性工学研究における実験協力者の再定義★★

○林真理 (工学院大学)

P62 **Passive-Aggressive**学習を用いた嗜好推定★

○大石遼平, 加藤俊一 (中央大学理工学部)

P63 衣服購買における個人のフィット感の嗜好分析★★

○関根麻耶, 加藤俊一 (中央大学理工学部)

[ページ先頭へ戻る](#)