

日本感性工学会論文誌

Transactions of Japan Society of Kansei Engineering

第13巻2号



ISSN 1884-5258

日本感性工学会論文誌

Transactions of Japan Society of Kansei Engineering

目次 (第13巻2号)

- 書字を対象とした手と眼の協応と筆圧変化に基づく熟練要素抽出に関する基礎研究 315
村田 厚生, 井上 紘佑
Basic Study on Extraction of Skilled Element on the Basis of
Eye-Hand Coordination and Change of Writing Pressure in Calligraphy
Atsuo MURATA and Kosuke INOUE
- ニッチな市場における情報獲得と社会的交流を支援するコミュニケーションシステム 325
梅村 豪, 浦野 幸, 里井 大輝, 星野 准一
Communication System for Supporting Information Gathering and Social Interaction in a Niche Market
Takeru UMEMURA, Sachi URANO, Daiki SATOI and Junichi HOSHINO
- アラミド繊維強化プラスチック製白杖の作製と身体負担軽減効果の実験的検証 333
土井 幸輝, 菅間 敦, 西村 崇宏, 瀬尾 明彦,
井野 秀一, 布川 清彦, 小菅 一彦
A Novel White Cane Fabricated using Aramid-fiber Reinforced Plastic:
A Case Study Verification of its Effects on Physical Load of the Upper Limb
Kouki DOI, Atsushi SUGAMA, Takahiro NISHIMURA, Akihiko SEO,
Shuichi INO, Kiyohiko NUNOKAWA and Kazuhiko KOSUGE
- 形態素解析を用いた事故・リスクに関する記述の分析 341
湊 淳, 鈴木 慎吾, 村上 雄太郎, 伊多波 正徳, 小澤 哲
Research on Texts of Accidents and Risks using Morphological Analysis
Atsushi MINATO, Shingo SUZUKI, Yutaro MURAKAMI, Masanori ITABA and Satoru OZAWA
- 乾燥・湿潤状態におけるドビー織布おむつの風合い評価 347
両角 理人, 堀場 洋輔, 金井 博幸, 上條 正義,
内海 博明, 朴 里佳
Evaluation of Fabric Hand for Dobby Texture Cloth Diapers under Dry and Wet Conditions
Masato MOROZUMI, Yosuke HORIBA, Hiroyuki KANAI, Masayoshi KAMIJO,
Hiroaki UTSUMI and Rika BOKU
- オノマトペ分布図を利用した触素材感性評価傾向の可視化 353
渡邊 淳司, 加納 有梨紗, 坂本 真樹
Trend Visualization of Emotional Judgments on Materials in Contact
Using Distribution Map of Japanese Onomatopoeic Words
Junji WATANABE, Arisa KANO and Maki SAKAMOTO
- オノマトペとリサーチ図形を活用した歩行動作評価法 361
吉田 宏昭, 上條 正義
Gait Analysis Method with Onomatopoeias and Lissajous Figures
Hiroaki YOSHIDA and Masayoshi KAMIJO
- 感性を考慮した自然言語文からの風景画像生成システム 371
菅生 健介, 萩原 将文
A Landscape Picture Creating System from Natural Language Sentence Considering the Sensibility
Kensuke SUGO and Masafumi HAGIWARA
- 種々の度合の感情音声における発話者の意図と聞き手の受容の一致率と韻律的特徴との関係 381
齋 真紀子, 武田 昌一
Relationships between Agreement Rate of Listeners' Reception with
the Speakers' Intention and Prosodic Features of Speech with Various Degrees of Emotions
Makiko TSURU and Shoichi TAKEDA

三菱電機オフィシャルサイトウェブデザインの変遷に関する考察	391
— 企業ウェブサイトデザインの事例を通じた記録と環境変化に応じた変遷 — 安齋 利典, 大矢 富保, 粕谷 俊彦	
Consideration of the Transition in Mitsubishi Electric Corporate Website Design — Transition in Response to Environmental Change and Record through the Case of Corporate Website Design Examples — Toshinori ANZAI, Tomiyasu OYA and Toshihiko KASUYA	
腹部への被服圧が心身に与える影響とその閉眼・開眼における比較	403
上前 真弓, 上前 知洋, 上條 正義	
Differences in Psychological and Physiological Responses by Clothing Pressure to Abdomen in Closed Eyes and Open Eyes Conditions Mayumi UEMAE, Tomohiro UEMAE and Masayoshi KAMIJO	
絵画と額縁の組み合わせ効果における理解度の影響	411
栗川 直子	
The Influence of Understandability on the Combination Effect of Painting and Frame Naoko KURIKAWA	
触知案内図におけるドットパターンの点間隔が識別特性に及ぼす影響	419
松森 ハルミ, 土井 幸輝, 藤本 浩志	
Influence of Dot Distances on Discrimination of Dot Patterns in Tactile Guide Maps Harumi MATSUMORI, Kouki DOI and Hiroshi FUJIMOTO	
肘伸展錯覚を誘発するための上腕二頭筋の腱への最適振動刺激条件	427
梅沢 侑実, 土井 幸輝, 藤本 浩志	
Optimal Vibrating Conditions of Biceps Brachii Tendon to Induce Illusory Elbow Extension Movement Yumi UMESAWA, Kouki DOI and Hiroshi FUJIMOTO	