

目次

大会テーマ	2
大会概要	2
会場案内	3
会場案内 懇親会会場・飲食店	4
会場案内 Y校舎（演習室棟）	5
タイムテーブル	6
第1日目 3月28日（土） 受付開始 10:00～	7
第1日目 3月28日（土） 開会宣言 10:35～10:45	7
第1日目 3月28日（土） 一般セッション 10:45～12:15	8
第1日目 3月28日（土） 開会式・表彰式 13:00～13:15	12
第1日目 3月28日（土） 基調講演1 13:15～14:05	12
第1日目 3月28日（土） 一般セッション 14:10～15:40	13
第1日目 3月28日（土） 特別セッション 14:10～15:40	16
第1日目 3月28日（土） 企画セッション 14:10～17:15	17
第1日目 3月28日（土） 一般セッション 15:45～17:15	18
第1日目 3月28日（土） 企画セッション 15:45～17:15	20
第2日目 3月29日（日） 受付開始 10:00～	22
第2日目 3月29日（日） 一般セッション 10:30～12:30	22
第2日目 3月29日（日） 企画セッション 10:30～12:30	25
第2日目 3月29日（日） 基調講演2 13:30～14:20	26
第2日目 3月29日（日） ポスターセッション 14:20～15:30	27
第2日目 3月29日（日） 一般セッション 15:30～17:30	32
第2日目 3月29日（日） 企画セッション 15:30～17:30	35
展示企業	36
実行委員会	37

大会テーマ

「京都！感性！」

大会概要

今年、4月に京都に移り、そこで目にした歴史のある街、神社・寺にまつわる物語、美しい風景、きめ細やかな振る舞いなどがとても印象的でした。これらのキーワードの共通部分が京都の感性ではないかと思います。

この京都の感性を春季大会のテーマとして、参加者とともに考えたいと思います。感性は様々な構成要素から成立していると思いますが、京都ではその中の物語性が大きなウエイトを占めているように思います。現在、私は東山区に住んでいますが、頻繁にお祭りがあり、この催しはある意味では物語を示しています。また、近くに六道珍皇寺があり、ここの六道の辻は現世と冥界の境目であり、嵯峨天皇につかえた高級官僚の小野篁が行ったり来たりしたという言い伝えがあります。このお寺に近いところに飴屋さんがあり、「幽霊子育て飴」という飴を販売しています。これは赤ん坊を身ごもって亡くなった女性が、お墓の中で生まれた赤ん坊のために、幽霊となって毎晩飴を買いに来たという物語に由来する飴です。これらの物語が感性を生み、それが京都の魅力を高めています。

春季大会を開催させて頂く京都女子大は、1899年(明治32年)設立の顕道女学院をルーツにもち、1920年(大正9年)に開設された京都女子高等専門学校が発展してできた女子大です。京女の愛称で呼ばれています。場所は京都駅から近く、交通の便が良いところにあります。

この京女で皆様とともに「京都！感性！」を語り合い、京都の感性を味わってみませんか！そのため様々な企画を計画中です。是非、ご参加くださるようお願い申し上げます。

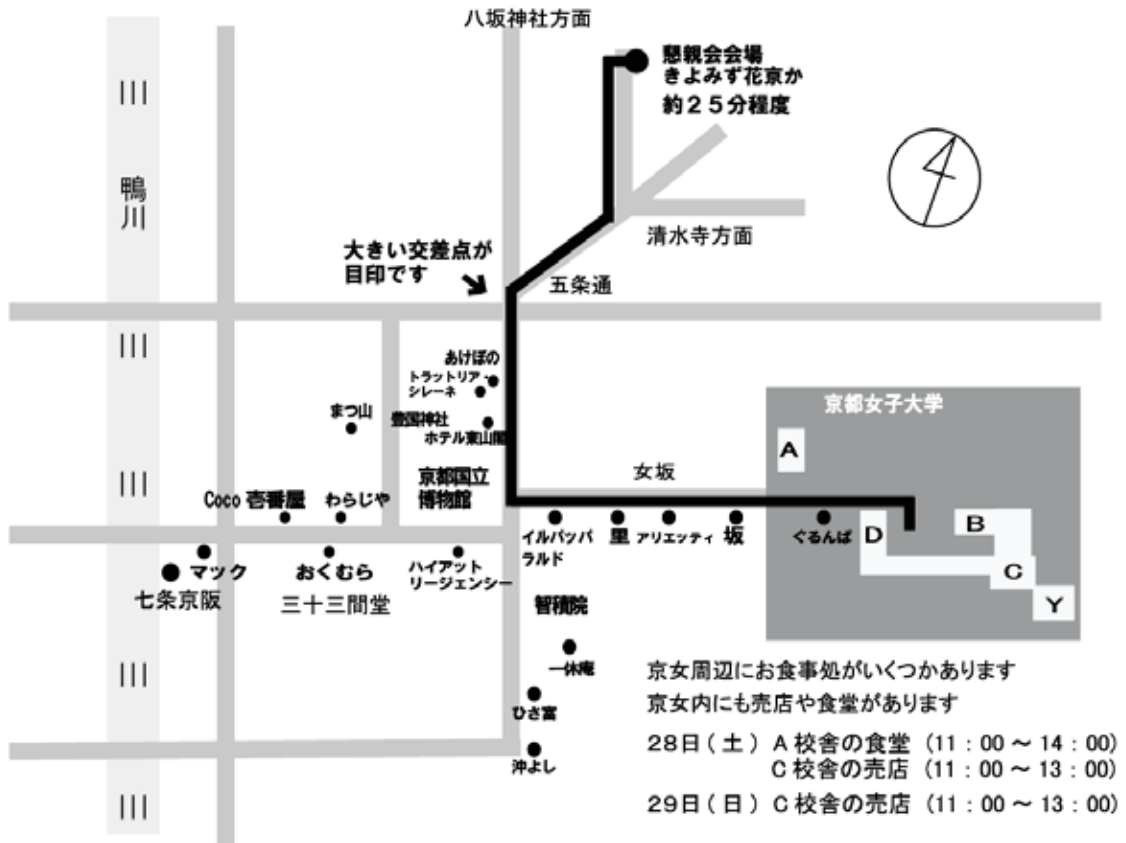
大会実行委員長 山岡俊樹（京都女子大学）

会場案内 京都女子大学 Y校舎(演習室棟)、C校舎

詳細は <http://www.kyoto-wu.ac.jp/access/> をご覧ください。

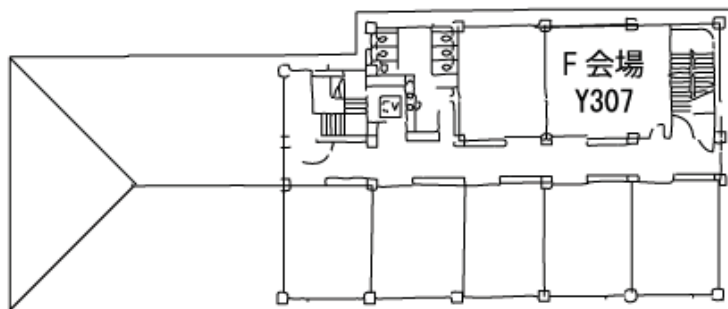


会場案内 懇親会会場・飲食店

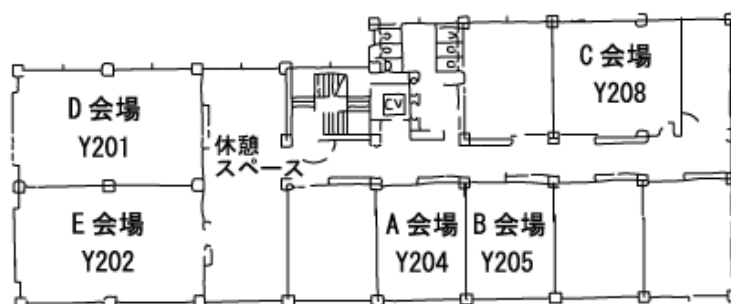


会場案内 Y校舎(演習室棟)

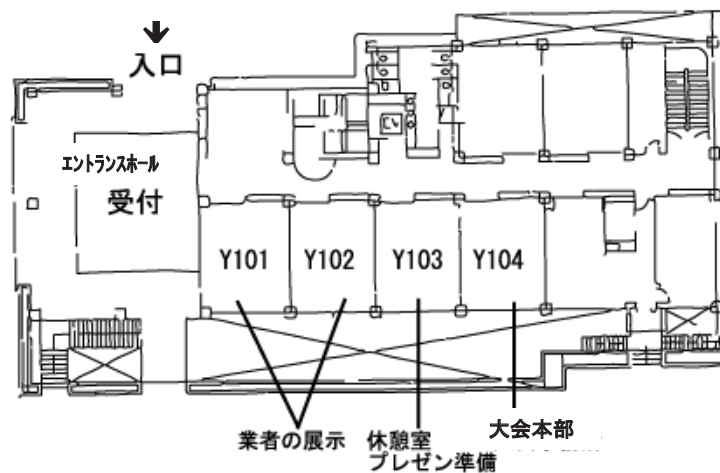
3階



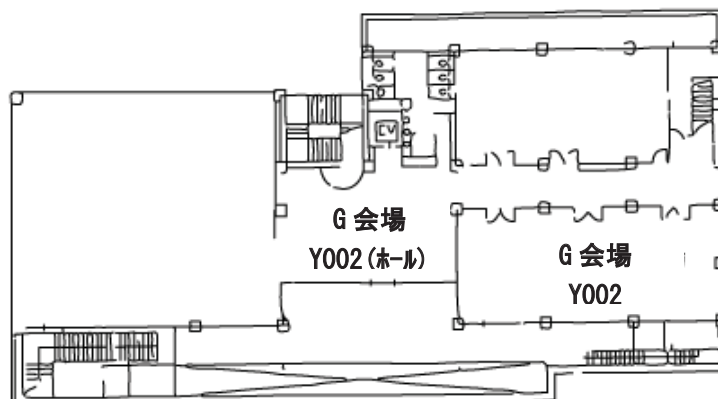
2階



1階



地下1階



タイムテーブル

第1日目 3月28日(土)

※H会場は別校舎（C校舎C501）となります。

	エントランスホール	A(Y204)	B(Y205)	C(Y208)	D(Y201)	E(Y202)	F(Y307)	G(地下Y002)	H(C501)※
午前 1	10:00	受付開始							
	10:35					開会宣言・会場案内			
	10:45	一般(デザインI)(6)	一般(かわいい、コミュニケーション)(5)	一般(デザインII)(6)	一般(ファッション)(6)				
	12:15	昼休憩							
午後 2	13:00								開会式・表彰式
	13:15								基調講演1
	14:05								
	14:10	一般(空間・照明・音)(6)	一般(インタラクティブ)(6)	一般(マルチメディア、ロボティクス)(5)	特別セッション				企画セッション1 (感性商品研究部会第54回研究会)(4)
午後 3	15:40								
	15:45		一般(脳科学)(6)	一般(その他)(5)	企画セッション2 (デザイン人間工学)(6)	企画セッション3 (視覚・知覚の個人差)(3)			
	17:15								
	18:00	懇親会							
	20:00								

() 内の数字は発表件数

第2日目 3月29日(日)

※H会場は別校舎（C校舎C501）となります。

	エントランスホール	A(Y204)	B(Y205)	C(Y208)	D(Y201)	E(Y202)	F(Y307)	G(地下Y002)	H(C501)※
午前 4	10:00	受付開始							
	10:30	一般(産業、文化・伝統・知財)(2)	一般(視覚)(3)	一般(情報、ソフトウェア)(6)	企画セッション4 (アフェクティブイノベーションとユーザーエクスペリエンス)(4)				
	12:30	昼休憩							
午後 5	13:30								基調講演2
	14:20							ポスターセッション コアタイム	
	15:30	一般(計測・評価I)(8)	一般(計測・評価II)(8)	一般(計測・評価III)(7)	企画セッション5 (ファッション美学と感性工学)(6)				
	17:30								

() 内の数字は発表件数

- ・一般セッション：一般セッションの1人あたりの発表時間は、発表12分・質疑2分・交代1分です。
- ・ポスターセッションコアタイム：コアタイムの間ポスター発表者は必ずポスターの側にいてください。

ポスター掲示可能期間

3月28日(土) 10:00~3月29日(日) 17:30 (18:00までには撤収をお願いします)

- ・企画セッション：企画セッションのスケジュールや進行は一般セッションとは異なる場合があります。

第 1 日目 3 月 28 日(土) 受付開始 10:00～

エントランスホール

第 1 日目 3 月 28 日(土) 開会宣言 10:35～10:45

E 会場 (Y202)

第 1 日目 3 月 28 日(土) 一般セッション 10:45～12:15

A 会場 (Y204)

デザイン I

座長：森亮太（長野県短期大学）

1A-01 格子越しの景色を美しく魅せる格子デザイン その 1

—格子開口率と格子越しの景色の美しさの関係

奥田紫乃、山野友里（同志社女子大学）、桜井将人、白井貴大、新保貴丈（金沢工業大学）

1A-02 格子越しの景色を美しく魅せる格子デザイン その 2

—格子越しの景色に対する印象評価

桜井将人、白井貴大、新保貴丈（金沢工業大学）、奥田紫乃、山野友里（同志社女子大学）

1A-03 障がい者支援施設における監視画面のデザインの研究(1)

加藤里佳、山岡俊樹（京都女子大学）

1A-04 障がい者支援施設における監視画面のデザインの研究(2)

難波咲子、山岡俊樹（京都女子大学）

1A-05 日本文化の感性表現を取り入れた製品価値向上に関する研究 UX 向上のための包装デザインの提案

上田晶子（首都大学東京大学院）

1A-06 小児医療施設における「能動アート」プログラムのワークショップと評価

吉岡聖美（明星大学）、三谷篤史、蓮見孝（札幌市立大学）

第 1 日目 3 月 28 日(土) 一般セッション 10:45~12:15

B 会場 (Y205)

かわいい、コミュニケーション

かわいい

座長：前川正実（北陸先端科学技術大学院大学）

1B-01 「かわいい」の原因系と結果系の分類－「かわいい」を分解する－
宇治川正人（実践女子大学大学院）

1B-02 ものづくりワークショップの実践を通じた「かわいい」に関する感性の理解
柳美由貴、堀江亮太、大倉典子、菅谷みどり（芝浦工業大学）

コミュニケーション

座長：前川正実（北陸先端科学技術大学院大学）

1B-03 広告における擬人化表現に関する研究
－視覚表現の擬人化手法におけるコミュニケーションについて
金キン（九州大学大学院芸術工学府）森田昌嗣（九州大学大学院芸術工学研究院）

1B-04 高齢者のデジタル情報接近性及びユニバーサルデザイン
石王美（岡山県立大学）

1B-05 聴覚障害者に分かりやすい図解に関する考察
磯野良介（筑波技術大学大学院）、井上征矢（筑波技術大学）

第 1 日目 3 月 28 日(土) 一般セッション 10:45~12:15

C 会場 (Y208)

デザインII

座長：倉持淳子（シャープ株式会社デザインセンター）

1C-01 リボンの掛け方とボウの結び方に関する印象調査

石橋賢、韓宇、浦正広、宮田一乗（北陸先端科学技術大学院大学）

1C-02 中国における ICT と観光の融合に関する考察 大連市の「スマートツーリズム」を中心に

嘉島叶人（九州大学大学院芸術工学府）森田昌嗣（九州大学）

1C-03 自然画像からの抽出オブジェクトのデザイン支援への適用

西田智裕、木本晴夫（名古屋市立大学大学院）

1C-04 Delivering Messages: Exploring the Ability of Designers to Embody Intents in Product Form

重本祐樹、Moultrie James（Institute for Manufacturing, Department of Engineering, University of Cambridge）

1C-05 看板デザインと表現の記号論的考察

小山雅明、高橋由樹（アイワ広告株式会社）、椎塚久雄（株式会社 椎塚感性工学研究所）

1C-06 日本とアラブの企業ロゴイメージの比較

エイボ アーマド（首都大学東京 システムデザイン研究科 インダストリアルアート学域）

第 1 日目 3 月 28 日(土) 一般セッション 10:45~12:15

D 会場 (Y201)

ファッション

座長：川中美津子（相愛大学）

1D-01 電子商取引のための感性情報データベースに基づくアパレル生地検索システムの構築

吉田蘭、金晃屋（信州大学）、宮武恵子（共立女子大学）、高寺政行（信州大学）

1D-02 衣服画像の色情報を利用した感性モデルの構築

振屋大貴、加藤俊一（中央大学 大学院 理工学研究科）

1D-03 テキスタイルシミュレータの織物表現度における織柄と色の影響

小山貴也、金晃屋、高寺政行（信州大学）

1D-04 実店舗における消費者のウィンドウショッピングの行動分析

関根麻耶、加藤俊一（中央大学）

1D-05 ラグジュアリーファッションブランドのトレンド分析 SD 法と因子分析による経時的変化の可視化

古川貴雄、三浦爾子（共立女子大学）、渡辺明日香（共立女子短期大学）長谷川誠（東京電機大学）、宮武恵子（共立女子大学）

1D-06 上衣衣服原型の作図法の違いが衣服立体形状に及ぼす影響

藤井知奈美、金晃屋、高寺政行（信州大学）

第 1 日目 3 月 28 日(土) 開会式・表彰式 13:00～13:15

H 会場 (C 校舎 C501)

第 1 日目 3 月 28 日(土) 基調講演1 13:15～14:05

H 会場 (C 校舎 C501)

脳波による感性解析を用いた着心地評価

諸岡晴美 (京都女子大学家政学部生活造形学科)

第 1 日目 3 月 28 日(土) 一般セッション 14:10~15:40

A 会場 (Y204)

空間・照明・音

座長：森亮太（長野県短期大学）

2A-01 音楽の終止構造による終止感

星一柴玲子（東京電機大学）、古川聖（東京芸術大学）、根本幾（東京電機大学）

2A-02 3次元耳介形状特性と音像定位との関係分析

道下壯人、渡邊祐子、柴田滝也（東京電機大学）

2A-03 音楽推薦における意外性の推定技術の研究

福井優太（中央大学）

2A-04 多像化壁紙を用いた災害時を想定した印象評価

筒井貴弘（工学院大学大学院）、田村雅紀（工学院大学 建築学部建築学科）、大原千佳子（大日本印刷株式会社 住空間マテリアル事業部）

2A-05 脳波解析に基づいた超可聴音源の感性計測

佐久間平輝、中川匡弘（長岡技術科学大学）

2A-06 福岡市大博通りの公共沿道空間の舗装配置の実態調査

-都市内駅前通りの歩道舗装の役割を活かすための研究-
桑鳳喜（九州大学）、森田昌嗣（九州大学）

第 1 日目 3 月 28 日(土) 一般セッション 14:10~15:40

B 会場 (Y204)

インタラクション

座長：水本徹（シスメックス株式会社）

2B-01 直感的なインタフェースデザインの原則

広川美津雄（東海大学）、井上勝雄、岩城達也（広島国際大学）、加島智子（近畿大学）

2B-02 大域結合写像を用いた インタラクティブ自動作曲システムの開発と評価

—音楽理論に基づいた楽曲生成アルゴリズムの改良
渋谷光、大倉典子（芝浦工業大学）

2B-03 伸長センサを用いた感性デバイスの検討

平田一郎（兵庫県立工業技術センター）、中本裕之（神戸大学）、大高秀夫（バンドー化学株式会社）、多田充徳（独立行政法人産業技術総合研究所）

2B-04 目の検出による注視判別を用いた歩きスマホ操作防止システムの検討

荻一樹、張ジョ（工学院大学）

2B-05 顔角度の判別による注視検出を用いた歩きスマホ操作防止システムの開発

笹尾建斗、張ジョ（工学院大学）

2B-06 がんリハビリテーション用 QOL 評価管理アプリケーションの試作と評価

山崎絵美子、張ジョ（工学院大学）、櫻井卓郎（国立がん研究センター中央病院）

第 1 日目 3 月 28 日(土) 一般セッション 14:10~15:40

C 会場 (Y208)

マルチメディア、ロボティクス

マルチメディア

座長：安井鯨太 (ジャストシステム)

2C-01 ドライブレコーダによる車内映像のエンタメ的利用の提案

秋山聡志、雨宮世尚、小川真弥、戸室一 (千葉工業大学)、徳永智 (JAFMATE)、浮穴
浩二 (UK コンサルタント)、大川茂樹 (千葉工業大学)

2C-02 パーソナルユースを目的とした音楽に適した画像の選定に関する概念モデル

長谷川優 (近畿大学)、武田昌一 (東京都市大学)、小濱剛、吉田久 (近畿大学)

2C-03 1/f ゆらぎを用いた歩行のヒューマンアニメーションの感性評価

山田光宏、栗田大地、中島千紘 (茨城大学工学部)

ロボティクス

座長：安井鯨太 (ジャストシステム)

2C-04 スマートフォン装着型眼球インタフェースの開発

加藤真規、大川茂樹 (千葉工業大学)

2C-05 ヴァイオリン演奏ロボットにおける運弓動作の確立に関する研究

許翔宇、青村茂、中楯浩康 (首都大学東京大学院 システムデザイン研究科)

第 1 日目 3 月 28 日(土) 特別セッション 14:10～15:40

D 会場 (Y201)

特別セッション [ものづくりの世界]

座長：山岡俊樹（京都女子大学）

2D-01 ICT 分野のデザインにおける普遍性と時代性

松本 啓太（富士通デザイン（株））

2D-02 シスメックスにおける GUI デザイン共通化の取り組み

山口弘祐、有吉俊輔、小田哲也（シスメックス（株））

2D-03 感性を活用したモノづくりへの取り組み

倉持淳子（シャープ株式会社デザインセンター）

2D-04 東芝における UX デザインの取り組み

池本 浩幸（（株）東芝 デザインセンター デザイン統括部）

2D-05 製造工場エスノグラフィ事例

梶井浩（（株）日立製作所・デザイン本部）

2D-06 「ビジュアル投影法を活用した製品コンセプト開発」～制汗剤市場を例にして～

今井秀之（ライオン（株））

第 1 日目 3 月 28 日(土) 企画セッション 14:10~17:15

F 会場 (Y307)

企画セッション 1 [感性商品研究部会第 54 回研究会]

座長：長沢伸也（早稲田大学大学院商学研究科）

2F-01 国内賃貸住宅市場におけるコミュニティ型賃貸住宅の高付加価値化要因

ー経験価値創造から考える賃貸住宅のブランディング

小宮理恵子（早稲田大学大学院商学研究科、株式会社オーナーズ・スタイル）、長沢伸也（早稲田大学大学院商学研究科）

2F-02 ラグジュアリー時計ブランドのマネジメント

ー変革の時

小山太郎（中部大学研究推進機構/経営情報学部/全学共通教室）、長沢伸也（早稲田大学大学院商学研究科）

2F-03 「機械式時計」という名のラグジュアリー戦略

ースウォッチグループのビジネス史

長沢伸也（早稲田大学大学院商学研究科）

2F-04 デザインドリブンイノベーション

ーメディアとしての製品の評価

後藤智（立命館大学）

第 1 日目 3 月 28 日(土) 一般セッション 15:45~17:15

B 会場 (Y205)

脳科学

座長：井上勝雄（広島国際大学）

3B-01 価格に対する認知心理の状態を反映する生理指標の実験的検討

西條友喜、加藤俊一（中央大学理工学部）

3B-02 脳波のフラクタル解析に基づいた飲料の感性評価法

高橋広樹、多田周作、ウォンキンイン、中川匡弘（長岡技術科学大学）、岡田和也（キリン株式会社 技術統括部）、栗原信、戸倉藍（キリン株式会社 飲料技術研究所）

3B-03 変数減少法による BCI の電極数の検討

伊地知悠紀、田中久弥（工学院大学情報学部情報デザイン学科）

3B-04 動的なピーク探索を用いた ERD/ERS の解析

永森周平、田中久弥（工学院大学情報学部情報デザイン学科）

3B-05 独立成分分析による大脳感覚野賦活部位の推定

大滝亮輝、田中久弥（工学院大学情報学部情報デザイン学科）

3B-06 時間分解型 NIRS 法を用いた口紅使用による快適感の評価

谷田正弘、互惠子、岡部みゆき（資生堂リサーチセンター）

第 1 日目 3 月 28 日(土) 一般セッション 15:45~17:15

C 会場 (Y208)

その他

座長：菅原正博 (ProtoVision)

3C-01 ジーンズ生地 of 物理特性と手触りの関係

川村敦、朱春紅、金晃屋、高寺政行 (信州大学)

3C-02 CRT ディスプレイを用いた色刺激のグレア効果 PCCS 色相環上の 2 色配色について

三浦まゆ (山口大学)、木下武志、福田弓恵 (山口大学大学院)

3C-03 平面図形の外部に生じる空間力の場の形成 手書きでの検討

福田弓恵、木下武志 (山口大学大学院)

3C-04 良好な組合せを実現する汎用モデルに関する研究

二谷恭大、庄司裕子 (中央大学理工学部)

3C-05 平面図形外部の空間力についての仮説 その改定と先行研究との比較

木下武志、福田弓恵 (山口大学大学院理工学研究科)

第 1 日目 3 月 28 日(土) 企画セッション 15:45~17:15

D 会場 (Y201)

企画セッション 2 [デザイン人間工学]

座長：前川正実（北陸先端科学技術大学院大学）

3D-01 エピソード的および累積的UXにおける感性価値のデザイン方法に関する考察

前川正実（北陸先端科学技術大学院大学）

3D-02 制約条件に基づく発想とデザインプロセス

山岡俊樹（京都女子大学）

3D-03 コンセプトから考えるデザイン人間工学の応用

森亮太（長野県短期大学）

3D-04 デザイン人間工学的アプローチによる「溶接トーチハンドル形状」の検討

平田一郎（兵庫県立工業技術センター）、鶴丸尚孝（株式会社ダイヘン）

3D-05 ユーザのメンタルモデルに着目したデザイン開発手法

土井俊央（和歌山大学大学院、レノボ・ジャパン株式会社）、山岡俊樹（京都女子大学）

3D-06 感性的側面に関するデザインプロセスの概念モデルと要求仕様

中川謙一、水本徹（デザイン人間工学研究会）

第 1 日目 3 月 28 日(土) 企画セッション 15:45~17:15

E 会場 (Y202)

企画セッション 3 [視覚・知覚の個人差]

座長：金子寛彦

3E-01 立体視の個人差

金子寛彦

3E-02 色覚異常サルが示す優れた色弁別能力

鯉田孝和 (豊橋技術科学大学エレクトロニクス先端融合研究所)

3E-03 錯視の個人差について

北岡明佳 (立命館大学文学部)

第2日目 3月29日(日) 受付開始 10:00～

エントランスホール

第2日目 3月29日(日) 一般セッション 10:30～12:30

A会場 (Y204)

産業、文化・伝統・知財

産業

座長：山下幹生（京都精華大学）

- 4A-01 地域製造業活性化に向けた産学共同研究の取り組み 顧客との関係構築型モノづくり
谷川憲司（静岡文化芸術大学）、富澤豊（浜松大学）
-

文化・伝統・知財

座長：山下幹生（京都精華大学）

- 4A-02 五感による地域づくりの一步先に必要な感性の在り方
相原憲一（一般社団法人絆塾）
-

第 2 日目 3 月 29 日(日) 一般セッション 10:30～12:30

B 会場 (Y205)

視覚

座長：平田一郎（兵庫県立工業技術センター）

4B-01 拡張現実感における CG のサイズ推定に関する研究

高崎俊宏（山形大学大学院社会文化システム研究科）、本多薫、渡邊洋一（山形大学人文学部）

4B-02 固視点と画像の有無が注視に与える影響の解析

田川遼介（中央大学大学院理工学研究科）、加藤俊一（中央大学理工学部）

4B-03 文章レイアウトの画像特徴に基づく読みやすさのモデル化及び推定

丹羽志門（中央大学大学院 理工学研究科）、加藤俊一（中央大学理工学部）

第 2 日目 3 月 29 日(日) 一般セッション 10:30~12:30

C 会場 (Y208)

情報・ソフトウェア

座長：水戸和幸（電気通信大学）

4C-01 オノマトペを介したテクスチャの音表現

三輪篤志（同志社大学大学院理工学研究科情報工学専攻）、坂東敏博（同志社大学理工学部）、佐々木康成（金沢星稜大学教養教育部）

4C-02 警報音の種類による応答時間の変化

星善光（東京都立産業技術高等専門学校 ものづくり工学科）

4C-03 表現に関する特徴量に注目した効果的な教材推薦手法の開発

須藤祐太、加藤俊一（中央大学理工学部）

4C-04 主観的負担感とその個人差を考慮した健康支援手法の提案

池田仁（中央大学大学院理工学研究科）、加藤俊一（中央大学理工学部）

4C-05 Kinect を用いた立位姿勢の感情判断推定システム構築法に関する研究

小笠原啓太、柴田滝也（東京電機大学）

4C-06 AHP 一対比較におけるグラフスペクトル特性の実験的一検討

玉置友一（千葉経済大学）

第 2 日目 3 月 29 日(日) 企画セッション 10:30~12:30

D 会場 (Y201)

企画セッション 4 [アフェクティブイノベーションとユーザエクスペリエンス]

座長：椎塚久雄（(株)椎塚感性工学研究所）

4D-01 アフェクティブイノベーション

椎塚久雄（(株)椎塚感性工学研究所）

4D-02 感性の視点からみたユーザエクスペリエンス

椎塚久雄（(株)椎塚感性工学研究所）

4D-03 ユーザエクスペリエンスの視点からみた感性

山崎和彦（千葉工業大学）

4D-04 デザインにおけるアフェクティブイノベーション

清須美匡洋（九州大学）、岩間泰広（九州大学）

第 2 日目 3 月 29 日(日) 基調講演 2 13:30～14:20

H 会場 (C 校舎 C501)

ヒトを想うカタチ

小池禎(オムロンヘルスケア株式会社 デザインコミュニケーション部)

第2日目 3月29日(日) ポスターセッション 14:20～15:30

G会場 (地下ホール・Y002)

かわいい

P1-01 女子短大生が読んできたマンガ雑誌のイメージ変遷

新藤透、津谷篤 (山形県立米沢女子短期大学)、伴浩美 (長岡技術科学大学)

コミュニケーション

P1-02 危険が予知される状況における気づきと主観的評価の関係について

江田哲也 (国際医療福祉大学)

P1-03 笑顔の同調的表出が対人行動および魅力評価にもたらす効果

青木滉一郎 (早稲田大学大学院人間科学研究科)、菅原徹 (早稲田大学人間総合研究センター)、宮崎正己 (早稲田大学人間科学学術院)

デザイン

P1-04 圧電素子を用いたデザインフリースピーカの研究開発

山崎剛 (ものづくり大学院)、新妻慎也、三井実 (ものづくり大学製造学科)

ファッション

P1-05 女性が愛読していくファッション誌のイメージ変遷

津谷篤、新藤透 (山形県立米沢女子短期大学)、伴浩美 (長岡技術科学大学)

マルチメディア

P1-06 マンガ風画像処理のエンタテイメント性について

前村葉子（長崎県立大学国際情報学部）

計測と評価

P1-07 NUI を使った発想支援システムにおけるユーザビリティに関する研究

日高嘉信（早稲田大学大学院基幹理工学研究科表現工学専攻）

P1-08 音楽が文学に及ぼす作用に関する感性データの解析 文学作品と音楽との関係性の解説の有無による印象変化について

江曾時輝（石川工業高等専門学校 専攻科 電子機械工学専攻）、奥田浩司、川除佳和、竹下哲義（石川工業高等専門学校）

P1-09 研磨仕上げの異なる木製品を握った際の好みに関する評価

友延憲幸（福岡県工業技術センターインテリア研究所）、河原雅典（富山大学）、隈本知伸（独楽工房隈本木工所）、楠本幸裕、刈谷臣吾（福岡県工業技術センターインテリア研究所）

P1-10 タブレット端末を用いた SD 法アンケート収集システムの実用性の検証

本間康寛（石川工業高等専門学校 専攻科 電子機械工学専攻）、川除佳和、奥田浩司、竹下哲義（石川工業高等専門学校）

P1-11 点字触読支援具の製法の検討

土井幸輝、西村崇宏（国立特別支援教育総合研究所）、藤本浩志（早稲田大学）

P1-12 製品の特性が生理心理状態及び行動に及ぼす影響の評価

市川竜太郎、藤村昌平、内藤厚志、田中孝祐（ライオン株式会社）、永井翔太、酒巻隼人、野澤昭雄（青山学院大学）

P1-13 刷毛塗り動作記録三次元再生ソフトウェアの使いやすさ主観評価と技能修正行動の関係調査

松本慎平、寺西大、竹野英敏（広島工業大学）

P1-14 紫外線硬化樹脂点字のマス間隔比と触読性の関係

西村崇宏、土井幸輝（国立特別支援教育総合研究所）、藤本浩志（早稲田大学）、和田勉（日本点字図書館）、田中良広、澤田真弓、大内進、金子健、金森克浩（国立特別支援教育総合研究所）

P1-15 メイクリアップの心理効果と印象評価について

山口遊子（スタイルプレゼンター）、清水毬衣、菅原徹、宮崎正己（早稲田大学）

P1-16 ラフ集合を用いた洋服スタイルデザインの分析

久保田華帆、井上勝雄（広島国際大学）

P1-17 ラフ集合を用いた男性の髪型の調査分析

湯藤雅啓（広島国際大学）、井上勝雄（広島国際大学）

P1-18 ラフ集合を用いたレコードジャケットデザインの調査分析

山下拳一、井上勝雄（広島国際大学）

P1-19 交差点前での自動車の速度と停止線までの距離の関係

若田絵実、山岡俊樹（京都女子大学）

産業

P1-20 増税時の価格設定と不満反応

若山大樹、松浦健文（駒澤大学）

視覚

P1-21 色彩感情に対する気分誘導と時間経過の影響

井上貴晶、佐藤敬子（香川大学）

情報・ソフトウェア

- P1-22 英訳版村上春樹作品の計量言語学的解析
伴浩美（長岡技術科学大学）、木村春彦（金沢大学）、大藪多可志（国際ビジネス学院）
- P1-23 対話型進化論的計算手法によるネイルデザインシステム
河本敬子、米田彩乃（近畿大学）
- P1-24 連鎖パターンマイニングを用いた話者認識の基礎的研究
三澤慶太、藤川亮平、岡田吉史（室蘭工業大学）
- P1-25 高評価と低評価の両方を考慮したアイテム推薦
武内充、横山直也、岡田吉史（室蘭工業大学）
- P1-26 漸進的変数選択法を用いた情報推薦における近傍形成
三浦功輝、横山直也、岡田吉史（室蘭工業大学）
- P1-27 Gesture Learning System
アガワーセ ムハンナド、佐々木和郎（東京工科大）
- P1-28 因果関係を考慮した連鎖パターンマイニング手法の開発
大久保勇輔、藤川亮平、李セロン、岡田吉史（室蘭工業大学）

脳科学

- P1-29 感情画像に対する脳波 α 帯域実効電圧のスケーリング係数の変化に関する予備的研究
富永滋（株式会社明治）、岩城達也（広島国際大学）

その他

- P1-30 肩水平屈曲錯覚の生起に適した振動周波数条件と錯覚特性
梅沢侑実、前田裕希、土井幸輝、藤本浩志（早稲田大学人間科学研究科、早稲田大学人間科学部 国立特別支援教育総合研究所、早稲田大学人間科学学術院）
- P1-31 脳機能イメージング研究への使用に適した情動音声データベースの作成
矢倉晴子（大和大学 医療保健学部 総合リハビリテーション学科 言語聴覚学専攻）、中川誠司（産業技術総合研究所（AIST）健康工学研究部門 暮らし情報工学グループ）、外池光雄（藍野大学 医療保健学部 臨床工学科）
- P1-32 パズルモンタージュによる妖怪デザインの研究
王蕊、佐々木和郎（東京工科大学）
- P1-33 志学の会 2014 年度 活動報告
高橋直己（中央大学 日本感性工学会学生部会「志学の会」）
- P1-34 久石譲と趙季平の音楽による日中ミュージックツーリズムの提案
肖瑩、佐々木和郎（東京工科大学）
- P1-35 表情とハンドポーズの組み合わせの印象に関する研究
茨城和花、小野由紀子（東洋大学総合情報学部）、菅原徹（早稲田大学人間総合研究センター）、加藤千恵子（東洋大学総合情報学部）
- P1-36 作業環境と BGM が言語課題に及ぼす影響 -VDT と紙面による比較-
門間政亮、本多薫（山形大学人文学部）
- P1-37 梅田地下街のサインにおける人間工学的検討
古川陽、山岡俊樹（京都女子大学）
- P1-38 UX を考慮した情報デザイン及び評価
山口ゆり、山岡俊樹（京都女子大学）
-

第 2 日目 3 月 29 日(日) 一般セッション 15:30~17:30

A 会場 (Y204)

計測・評価 I

座長：新家敦（株式会社島津ビジネスシステムズ）

5A-01 触知案内図における凸型ピクトグラムの有効性

吉村直樹、水戸和幸、板倉直明、水野統太（電気通信大学）

5A-02 レモン、イチゴ、メロン味のフルーツゼリーの色と形状が味覚判断に与える影響

酒井理佐、水戸和幸、板倉直明、水野統太（電気通信大学）

5A-03 アロママッサージ施術時間の差異が皮膚温度と心拍の変化に及ぼす影響

浦口真喜、大平英樹（名古屋大学）

5A-04 コントラスト感度視標を用いた電子ペーパーの視認性評価

大原一城（信州大学大学院理工学系研究科）、丸弘樹（信州大学大学院総合工学系研究科）、上條正義（信州大学繊維学部）、金井博幸（信州大学大学院総合工学系研究科、信州大学繊維学部）

5A-05 Emotiv を用いた視線入力装置の開発 2

出木原裕順、岩城達也（広島国際大学）

5A-06 異なる輝度レベルにおける色覚特性者の色名応答と色彩印象

佐藤敬子（香川大学）、滝本裕則（岡山県立大学）、満倉靖恵（慶應義塾大学）

5A-07 LED 室内照明装置が心身反応に与える影響

上條正義、劉亦薇、上前真弓、吉田宏昭（信州大学）、西村美也子、中山肇（K&Q ジャパン）

5A-08 ウェアラブル心電計測による複数生体情報の相関関係の可視化

樋口栄紀、野澤昭雄（青山学院大学）

第2日目 3月29日(日) 一般セッション 15:30～17:30

B会場 (Y205)

計測・評価II

座長：平田一郎（兵庫県立工業技術センター）

5B-01 クリーミーな泡のレオロジー

金井宏行（花王感性科学研究所）、武内宏樹（花王スキンケア研究所）

5B-02 音刺激が睡眠に与える影響

高山裕子、橋本一馬、青井政貴、上前真弓、吉田宏昭 上條正義（信州大学）

5B-03 相変化材料を用いた寝具の吸熱機能が寝心地に与える影響

橋本一馬、青井政貴、上前真弓、吉田宏昭、上條正義（信州大学）

5B-04 樹脂表面テクスチャにおける目視と触察による粗さ感評価

相澤淳平、平出真一郎、北野哲彦（長野県工業技術総合センター）、樫山剛士（樫山金型工業株式会社）、上條正義（信州大学）

5B-05 布地を想定した提示画像の粗さ・なめらかさの評価～コントラスト・空間周波数・輝度の変化～

赤川悠哉、石川智治、篠田一馬（宇都宮大学）、乾滋（信州大学）、佐々木和也（宇都宮大学）、宮武恵子（共立女子大学）、阿山みよし（宇都宮大学）

5B-06 異なる被験者群による布地の薄さ・厚さ評価の検討

平翔登、石川智治、佐々木和也（宇都宮大学）、宮武恵子（共立女子大学）、阿山みよし（宇都宮大学）

5B-07 モータの振動による触覚情報が視覚情報にもたらす影響

只野直人、張ジョ（工学院大学）

5B-08 異なる音環境によるキーボード操作時の快適感への影響—打鍵音の快音化と静音化に適した範囲の調査—

岩城達也、佐藤歩美、張ジョ（工学院大学）

第2日目 3月29日(日) 一般セッション 15:30～17:30

C会場 (Y208)

計測・評価Ⅲ

座長：土井俊央（レノボ・ジャパン）

5C-01 順序選好を用いた商品調査手法の提案

井上勝雄（広島国際大学）、濱松雄希（GMO リサーチ（株））

5C-02 指先の接触角度を踏まえたタッチパネルタブレット端末のボタンサイズ及び間隔の評価

西村崇宏、土井幸輝（国立特別支援教育総合研究所）、藤本浩志（早稲田大学）

5C-03 UX グラフによる満足感評価は、累積的なものか、最新のなものか

黒須正明（放送大学）

5C-04 認知的葛藤を検出する方法

三ヶ尻陽一、渡邊克巳（東京大学）

5C-05 「気持ち温度計」を用いた体験学習型ワークショップの定量評価

—同種類のワークショップにおける共通点と相違点—

政倉祐子、若林尚樹（東京工科大学）、田邊里奈（千葉工業大学）

5C-06 コーエンのカッパ係数を用いたメンタルモデル構築度合い計測手法の提案

森亮太（長野県短期大学）

5C-07 家事行動における心理推定モデルの導出

永井翔太、野澤昭雄（青山学院大学）

第2日目 3月29日(日) 企画セッション 15:30~17:30

D会場 (Y201)

企画セッション5 [ファッション美学と感性工学]

座長：菅原正博 (ProtoVision)

5D-01 ファッション美学とファッション消費者行動

川中美津子 (相愛大学)

5D-02 「アートグラフィとファッションデザイン」の関係性を探求

ー神戸ファッションコンテストの受賞作品をアートグラフィから捉え解析する

鶴鉄雄 (学校法人上田学園 上田安子服飾専門学校)

5D-03 リテール業態の感性表現

ー感性リッチ型百貨店のライフスタイル感性表現

山本ひとみ ((有)フィールプラン)、松岡依里子 (大阪成蹊短期大学)

5D-04 ファッション美学における日中子供服ライフスタイル感性の違い

藤本和賀代 (徳島文理大学短期大学部)

5D-05 感性リッチ市場向けのグローバルブランド企画の在り方

ーテキスタイルからのアプローチ

雑賀静 (株式会社 YUNA STYLE)

5D-06 ファッション美学と感性工学

菅原正博 (ProtoVision)

展示企業

Y101・Y102

TX300 X2 グラス 2

トビー・テクノロジー株式会社

行動観察X

大阪ガス行動観察研究所株式会社

ポータブル脳波計 ミューズブレインシステム

株式会社デジタルメディック

実行委員会

実行委員長

山岡俊樹（京都女子大学）

プログラム委員長

森亮太（長野県短期大学）

プログラム副委員長

前川正実（北陸先端科学技術大学院大学）

実行委員

江口淑子（京都女子大学）

平田一郎（兵庫県工業技術センター）

川中美津子（相愛大学）

菅原正博（プロトビジョン）

山下幹生（京都精華大学）

日本感性工学会事務局

上野直美

青木ひとみ