Transactions of Japan Society of Kansei Engineering

第13巻5号~第14巻1号



Transactions of Japan Society of Kansei Engineering

目 次 (第13巻5号)

直感的インタフェースデザインの設計論の基礎的考察
― 体制化と親近性の視点からのアプローチ ―
広川 美津雄, 井上 勝雄, 岩城 達也, 加島 智子
Fundamental Study on an Intuitive Interface Design Theory
 Approach from Viewpoint of Organization and Familiarity –
Mitsuo HIROKAWA, Katsuo INOUE, Tatsuya IWAKI and Tomoko KASHIMA
紫川における新たなブランド連想の可能性555
一 忘れられた地域資源の再発見に向けて ―
梶谷 克彦
Possibility of the New Brand Association in the Murasaki River
- For the Rediscovery of Forgotten Local Assets -
Katsuhiko KAJITANI
色付き図形の美的評価に及ぼす色彩と形態の効果 ····································
佐藤 敬子, 尾田 政臣
Effect of Color and Shape on Aesthetic Evaluations of Colored Shapes Keiko SATO and Masaomi ODA
色・形の異なる複数の図形の配置の違いによる印象の変化についての基礎的考察 57 ⁻ 吉村 綾華, 平井 祥之, 長谷川 優, 武田 昌一
A Consideration on Variation of Impressions on Visual Patterns
Depending on Different Color, Shape, and Location
Ayaka YOSHIMURA, Yoshiyuki HIRAI, Yu HASEGAWA and Shoichi TAKEDA
音訳表現における伝達支援のための「間(ま)」の形式化の試み579
音訳表現における伝達支援のための「間(ま)」の形式化の試み
音訳表現における伝達支援のための「間 (ま)」の形式化の試み 579 — 時間的間隔の「間 (ま)」に関する実験的検討 —
音訳表現における伝達支援のための「間(ま)」の形式化の試み 579 一 時間的間隔の「間(ま)」に関する実験的検討 一 高松 美也子, 村松 慶一, 松居 辰則 Trial Formalization of "Pause" for the Communication Support by Transliteration Expression
音訳表現における伝達支援のための「間(ま)」の形式化の試み 578 — 時間的間隔の「間(ま)」に関する実験的検討 — 高松 美也子, 村松 慶一, 松居 辰則 Trial Formalization of "Pause" for the Communication Support by Transliteration Expression – Experimental Examination about "Pause" – Miyako TAKAMATSU, Keiichi MURAMATSU and Tatsunori MATSUI
音訳表現における伝達支援のための「間(ま)」の形式化の試み 579 — 時間的間隔の「間(ま)」に関する実験的検討 — 高松 美也子、村松 慶一、松居 辰則 Trial Formalization of "Pause" for the Communication Support by Transliteration Expression – Experimental Examination about "Pause" – Miyako TAKAMATSU, Keiichi MURAMATSU and Tatsunori MATSUI
音訳表現における伝達支援のための「間(ま)」の形式化の試み 578 — 時間的間隔の「間(ま)」に関する実験的検討 — 高松 美也子, 村松 慶一, 松居 辰則 Trial Formalization of "Pause" for the Communication Support by Transliteration Expression – Experimental Examination about "Pause" – Miyako TAKAMATSU, Keiichi MURAMATSU and Tatsunori MATSUI
音訳表現における伝達支援のための「間(ま)」の形式化の試み 578 — 時間的間隔の「間(ま)」に関する実験的検討 — 高松 美也子、村松 慶一、松居 辰則 Trial Formalization of "Pause" for the Communication Support by Transliteration Expression — Experimental Examination about "Pause" — Miyako TAKAMATSU, Keiichi MURAMATSU and Tatsunori MATSUI 香りの分類における心理学的検討 59 — SD 法を用いた印象による香りの分類 —
音訳表現における伝達支援のための「間(ま)」の形式化の試み 578 — 時間的間隔の「間(ま)」に関する実験的検討 — 高松 美也子、村松 慶一、松居 辰則 Trial Formalization of "Pause" for the Communication Support by Transliteration Expression – Experimental Examination about "Pause" – Miyako TAKAMATSU, Keiichi MURAMATSU and Tatsunori MATSUI 香りの分類における心理学的検討 59 ー SD 法を用いた印象による香りの分類 — 若田 忠之、齋藤 美穂

Transactions of Japan Society of Kansei Engineering

(第13巻5号)

照明空間の評価における年代の違いの影響
The Influence of Generation Gap in Evaluation of a Lighting Space – Examination of a Multilateral Method for Measurement of the Influence that a Lighting Space has an Effect on Kansei Evaluation of People – Mizuki NAKAJIMA, Takahiro YOKOI and Toshimasa YAMANAKA
知覚される乱雑さと知覚における処理流暢性の関係613松田 勇祐, 金子 寛彦
Relationship between Perception of Order/Disorder and Perceptual Processing Fluency Yusuke MATSUDA and Hirohiko KANEKO
重心移動履歴に基づくパーソナルビークル搭乗者の感覚推定に関する実現可能性の検討 621
using Driver's Center of Gravity Path Characteristics Shimon AJISAKA, Sosuke NAKAMURA, Takashi KUBOTA and Hideki HASHIMOTO
日本のファッション事業と国際プレゼンス
— ファッション工学を標榜する —
大谷 毅,KyoungOk KIM,高橋 正人,乾 滋,森川 英明,高寺 政行
International Presence and Fashion Business in Japan – To Advocate the Construction of Fashion Engineering –
Tsuyoshi OTANI, KyoungOk KIM, Masato TAKAHASHI, Sigeru INUI, Hideaki MORIKAWA and Masayuki TAKATERA

Transactions of Japan Society of Kansei Engineering

目 次(第14巻1号) 特集「第16回大会」

感性評価による温室メロンの食べ頃感と購買評価に関する研究	1
熊王 康宏, 中根 健, 神谷 径明, 山本 寛人	
A Study of Purchasing Evaluation and Best Eating in Greenhouse Melon on Kansei Evaluation Yasuhiro KUMAOH, Takeshi NAKANE, Michiaki KAMIYA and Hirohito YAMAMOTO	
発話極性を考慮したユーモアを有する非タスク指向型対話システム	9
松井 辰哉, 萩原 将文	
Non-task-oriented Dialogue System with Humor Considering Utterances Polarity Tatsuya MATSUI and Masafumi HAGIWARA	
施設ペルソナの提案・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	17
— 業務用製品開発のためのペルソナ構築事例 —	
水本 徹, 山崎 和彦, 山岡 俊樹, 中平 増尚	
Proposal of Facility Personas	
 Case Study of Personas for Development of BtoB Products Toru MIZUMOTO, Kazuhiko YAMAZAKI, Toshiki YAMAOKA and Masunao NAKAHIRA 	
共起語の特異性と繰り返しに着目した歌詞からの印象的フレーズ抽出	29
Detection of Attractive Phrases from Musical Lyrics Focusing on	
"Uniqueness of Co-occurred Terms" and "Repetition" Ryosuke YAMANISHI, Risako KAGITA, Yoko NISHIHARA and Junichi FUKUMOTO	
Experimental Study of Aesthetic Evaluation to Multi-color Stimuli Using Semantic Differential Method	37
 Towards the Construction of an Artificial KANSEI System – Siyuan FANG, Keiichi MURAMATSU and Tatsunori MATSUI 	
飽きのこない土木構造物の計画および設計に関する基礎的考察	49
保田 敬一,白木 渡,井面 仁志	
A Fundamental Study on Planning and the Design of Civil Engineering Structures Loosing Interest Keiichi YASUDA, Wataru SHIRAKI and Hitoshi INOMO	
宣伝対象の印象を考慮した対話型ポスター生成・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	59
遠藤 果林, 鬼沢 武久	
Interactive Poster Generation in Consideration of Impression for Promotional Target Karin ENDO and Takehisa ONISAWA	
先天盲の色彩語空間	71
— 先天盲においての色彩語間の関係性 — 辛 恩僖, 近江 源太郎, 李 昇姫	
The Space of Color terms in the Congenitally Blind – Interrelationship of Color terms in the Congenitally Blind – Eunhee SHIN, Gentarow OHMI and SeungHee LEE	

岩者のエコ意識にみるレストラン事業のエコブランディングの可能性	
Possibility of "ECO BRANDING" on the Restaurant by Awareness about Ecology of Young People – By Survey of Excellent Cases in Food Business and Awareness about Ecology to University Students – Akira HANAFUSA and Koichi KANEKO	
聴覚障害者の分かりやすさを重視した案内用図記号の再検討	87
Revising Public Information Symbols for Hearing-Impaired People Seiya INOUE	
観光情報における感性語と色彩印象の結び付き 小島 隆次, 仲村 哲明	97
Associations between Affective Words and Color Impressions in Tourism Information Takatsugu KOJIMA and Tetsuaki NAKAMURA	
加工紙の表面形状および光の反射特性と表面質感の感性評価 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	107
Kansei Evaluation of Surface Roughness and Surface Illumination on Surface-finished Papers Tatsuro MATSUBARA, Yukihiro MATSUBARA and Shigekazu ISHIHARA	
「水」に対する感性	119
— バリ島 Pura Tirtha Empul 寺院を対象として — 神頭 成 禎	
KANSEI to the Water	
 In the Case of Pura Tirtha Empul in Bali, Indonesia – Yoshitada KANTO 	
正と反の経営学 木下 栄蔵	129
Thetical and Antithetical Business Management Eizo KINOSHITA	
創作活動の心理的な効果に関する研究・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	135
— 愛する者との離別による深い悲しみからの回復過程における事例 — 池田 千登勢	
A Study on the Psychological Effect of Creative Activities - Case Study in the Process of Recovery from Deep Grief due to Loss of the One He/She Loves - Chitose IKEDA	

視覚的イメージの伝達コミュニケーションにおけるオノマトペと感覚モダリティの関連構造分析 1 45 青木 三枝、村松 慶一、松居 辰則
The Relational Structure Analysis of Onomatopoeia with Sensory Modality for the Transfer Communication of Visual Image Mie AOKI, Keiichi MURAMATSU and Tatsunori MATSUI
ソーシャルデータを用いたコミックからの感性的ハイライトの抽出
Extraction of Kansei Highlight from Comic Using Social Data Ryosuke YAMANISHI, Kenichiro SUGIHARA, Rintaro INOUE and Mitsunori MATSUSHITA
通様相性に基づいた五感の心理的属性に関するオントロジー記述
Ontological Descriptions on Psychological Attributes Felt through the Five Senses on the basis of Inter-modality Keiichi MURAMASTU, Murasaki TAHARA, Miho SAITO and Tatsunori MATSUI
シャワーの快適性に影響する要因の分析 173 一 日本、台湾の比較 — 岡本 美南、佐藤 稔、小代 禎彦
Analysis of Factors Affecting Showering Comfort - Comparison between Japan and Taiwan – Minami OKAMOTO, Minoru SATO and Yoshihiko SHODAI
音訳意図が反映される「間 (ま)」の特徴の定量化の試み 181 高松 美也子, 村松 慶一, 松居 辰則
Quantification of Characteristic "Pause" Reflecting Transliteration Intention Miyako TAKAMATSU, Keiichi MURAMATSU and Tatsunori MATSUI
撮影時の照明条件と閲覧時の香りが商品写真の印象と購買意欲に与える影響
Impression of the Photographs and Purchasing Intention Considering Lighting in Product Photographs and Odor Effect Takahiro YOKOI, Yusuke OIRI, Hidetsugu SUTO and Mizuki NAKAJIMA
形成外科手術における QOL 向上を目指した
日本人女性の前頭部における曲線の性質分析とテンプレート化 ····································
Analyses of the Characteristics of Forehead Curves in Japanese Women and Creating Curve Templates to Improve Outcomes in Plastic Surgical Reconstruction Ryusuke WATANABE, Mai TAKEUCHI, Toshinobu HARADA and Akira YAMADA

山梨県における NPO 法人の持続可能性に関するヒアリング調査の計量的分析
Quantitative Analysis of Interview Data on Sustainability Management of NPO Corporation in Yamanashi Prefecture – Study on the Sustainability Management of NPO Corporation in Yamanashi Prefecture (2) – Na OU, Toshio SHIMOKAWA, Isao OYAMA and Shinichi KITAMURA
心拍数が音楽聴取時の時間感覚に与える影響
The Influence of Heart Rate on Time Perception during Music Listening Ken MATSUDA, Makoto ICHIKAWA and Kana TACHIBANA
動画を用いたWEBセミナーコンテンツに付随したテキストチャットの特徴分析
Characteristic Analysis of Text Chat on a Webinar using Live Streaming Video Hiroyuki YAMADA
An Evaluation Method of Supply Chain Efficiency Considering Customers' Satisfaction 231 Woramol CHAOWARAT, Hidetsugu SUTO and Takahiro YOKOI
ドロノイ図を用いた野立て看板のなわばりモデルの基礎的考察
Territory Model of Field Standing Signboard using the Voronoi Diagram Masaaki KOYAMA, Yuki TAKAHASHI and Hisao SHIIZUKA
パターンデザインにおける原画作成方法と印象評価の関係性
Exploring Relations between Drawing Process and Pattern Design with regards to Evaluation of Impression Kuniko OTOMO and Toshimasa YAMANAKA