

第18回 日本感性工学会大会

大会テーマ「拓く感性」

第18回の会場校である日本女子大は日本で最初の女子大です。1896年(明治29年)、梅花女学校の校長であった成瀬仁蔵が、自著『女子教育論』を掲げて、広岡浅子(嘉永2年—大正8年)を訪れ、女子の高等教育機関の必要性を説いたことが始まりです。「女に教育は不要」に疑問を持っていた広岡はこの話に深く共鳴し、日本女子大学創立の発起人となり、目白台の土地を三井家に寄付させ、日本女子大学の創立(明治34年)に尽力しました。

広岡は教育者というよりは、明治期の著名でかつ女流の実業家です。小石川三井家六代当主・三井高益の四女(養女)になり、加島屋(鴻池に並ぶ豪商で米問屋・両替商)に嫁ぎました。家運が傾き出した加島屋の再建をはじめ、筑豊の炭鉱事業、加島銀行(後に三和銀行を経て現・三菱東京UFJ銀行)や大同生命(現・T&D 保険グループ)を創立したという人物です。NHKの朝のドラマ、「あさがきた」の主人公になるのも当然の理。そして日本女子大学も多くの実業家を輩出しています。

第18回大会のテーマは、この日本女子大の創立発起人で、実業家の進取の気概にちなみ、「拓く感性」としました。感性は磨かれ、発展していくものであるからこそ、新たな文化や技術が生まれます。そして未知なる感性を拓いていくことで文化や技術の進展があります。本学会は広範にわたる専門領域から構成されていますが、その研究は単一の領域にとどまることなく、複合的、学際的研究にも寛容です。さまざまな分野を受け入れ、さまざまな分野と連携して感性を拓いていく、そのような学会ですので、これまで研究分野が異なるからと参加に躊躇していた方々も、参加されることで感性工学会の新たな分野を拓くこともでき、参加者に刺激を与えることもできるでしょう。

本大会がさらなる分野の広がりを見せ、活発に展開されることを期待しています。

2016年9月

大会実行委員長 大塚 美智子(日本女子大学)

タイムテーブル(日本女子大学)

9月9日(金)

| | S会場 | P会場 | A会場 | B会場 | C会場 | D会場 | E会場 | F会場 | G会場 | |
|----|--|---------|--------------------|-------------------|--------------------|---------------|-------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|--|
| | 八851 | 百高1階ロビー | 百低501 | 百低502 | 百低503 | 百低504 | 百低505 | 百低506 | 百低507 | |
| 9 | 総会 表彰式 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | A1 インタラク ション | B1 風土・防災 | C1 デザイン | D1 査読セッション | E1 計測・評価 | F1 かわいい 人工物研 究部会 | G1 コミュニケー ション | |
| 12 | 昼休み | | | | | | | | | |
| 13 | 【特別講演1】 リカちゃん日本人とその家族 の感性論 誕生50周年を目前に 増淵 宗一 氏 | | A2 志学の会 | B2 感性脳機 能部会 | C2 視覚感性 研究部会 | D2 査読セッション | E2 感性計測 研究部会・ 感性産業 研究部会 | F2 感性ロボ ティクス部 会 | G2 かわいい/差 業・インタ リア | |
| 14 | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | |
| 17 | | ポスターコア1 | | | | | | | | |

9月10日(土)

| | S会場 | P会場 | A会場 | B会場 | C会場 | D会場 | E会場 | F会場 | G会場 | |
|----|---|------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------|----------------------|-------------------------------------|---------------------|------------------------|--|
| | 八851 | 百高1階ロビー | 百低501 | 百低502 | 百低503 | 百低504 | 百低505 | 百低506 | 百低507 | |
| 9 | 【特別講演2】 顧客共創による感性デザイン 持丸 正明 氏 | | A3 マルチ メディア/情 報・ソフト ウェア | B3 空間・照 明・音・触 感/香り | C3 デザイン/産 業 | D3 査読セッション | E3 計測・評価 | F3 視覚 | G3 コミュニケー ション/環境 | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| 12 | 昼休み | | | | | | | | | |
| 13 | 【特別講演3】 デザインキュレーターを選ぶ グローバルデザイン 桐山 登士樹 氏 | | A4 感性商品 研究部会 | B4 あいまいと 感性研究 部会 | | D4 生命ソフト ウェア部会 | E4 ヒューマン デザインテ クノロジー 部会 | F4 ファッション と設計 | G4 感性工学と新 製品開発部会 | |
| 14 | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | |
| 17 | | ポスターコア2 /而立の会 | | | | | | | | |
| 18 | 懇親会 | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | |

9月11日(日)

| | S会場 | P会場 | A会場 | B会場 | C会場 | D会場 | E会場 | F会場 | G会場 |
|----|------|---------|-----------|-------|-------|---------------|-------------|---|-------------------------------------|
| | 八851 | 百高1階ロビー | 百低501 | 百低502 | 百低503 | 百低504 | 百低505 | 百低506 | 百低507 |
| 9 | | | | | | | | F5 グローバル テクニカル & モード ビジネス 研究会・ア パレル研 究部会 | |
| 10 | | | A5 脳科学 | | | D5 査読セッション | E5 計測・評価 | | G5 コミュニケー ション/文化・伝 統、知財/学際 |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | 昼休み | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | D6 査読セッション | E6 計測・評価 | F6 グローバル テクニカル & モード ビジネス 研究会・ア パレル研 究部会 | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | |

講演時間

- 一般セッション : 15分(講演12分+質疑3分)
- 査読セッション : 20分(講演15分+質疑5分)
- 企画セッション : 各セッションで異なります。座長にお尋ねください。
- ポスターセッション :
 - ・ポスターの掲示可能時間 : 9月9日(金)9:00 ~ 9月11日(日)13:00
 - ・ポスターのサイズ : A0サイズ以内
 - ・ポスターコアタイム中、およびその前後30分は必ず掲示してください。
(ポスター評価のため)

会場

S会場 : 八十年館5階851教室
 P会場 : 百年館高層棟1階ロビー
 A会場 : 百年館低層棟5階501教室
 B会場 : 百年館低層棟5階502教室
 C会場 : 百年館低層棟5階503教室
 D会場 : 百年館低層棟5階504教室
 E会場 : 百年館低層棟5階505教室
 F会場 : 百年館低層棟5階506教室
 G会場 : 百年館低層棟5階507教室

受付: 百年館低層棟1階入口

【受付開始時間】

9月9日(金)8:30-
 9月10日(土)8:30-
 9月11日(日)9:00-

企業展示: 百年館低層棟1階104教室

一般休憩所: 百年館低層棟5階演習室54

役員・関係者控室: 百年館低層棟5階演習室52

講演プログラム

■ 目次

| | |
|-----------------|------|
| 特別講演 | p. 7 |
| 査読セッション | p.15 |
| 一般セッション | p.17 |
| 企画セッション | p.27 |
| ポスターセッション | p.34 |
| 製品展示 企業一覧 | p.40 |

■ 総会・表彰式

9月9日(金) 総会 9:00～9:30
表彰式 9:30～10:00
S会場 (八十年館5階851教室)

■ 懇親会

9月10日(土) 18:00～20:00
桜楓2号館4Fホール (目白通り反対側)

査読セッション

9月9日(金)
10:30~11:50

| D会場 (百年館低層棟5階504教室) 査読セッション1 | |
|------------------------------|---|
| D11 | ファッションスタイルに対するファッションイメージ用語の適合性に関する一考察(第2報) 日韓若年女性の比較 柳田佳子* *文化学園大学 |
| D12 | 自動車のフロントグリルデザインに対する感性評価 佐藤 弘喜* *千葉工業大学 |
| D13 | シルバーメタリック色の嗜好に関する日タイ比較研究 川澄未来子*, 仁科健** *名城大学, **名古屋工業大学 |
| D14 | ラフ集合理論を用いた酒類に対するWeb上の感性情報の視覚化 竹之下 遼*, 原田 利宣**, 小野 謙二*** *和歌山大学大学院, **和歌山大学, ***九州大学 |

13:00~15:00

| D会場 (百年館低層棟5階504教室) 査読セッション2 | |
|------------------------------|---|
| D21 | 節水型シャワーヘッドのすずぎやすさに対する心理構造分析 岡本 美南*, 小松 布美恵*, 上條 正義** *TOTO株式会社, **信州大学大学院 |
| D22 | 射出成形金型設計のための樹脂表面テクスチャにおける粗さ感と接触状態の関係 相澤 淳平*, 樫山 剛士**, 上條 正義*** *長野県工業技術総合センター, **樫山金型工業株式会社, ***信州大学 |
| D23 | 行為主体感を高めるためのハプティクフィードバックについての基礎的考察 安井 重哉* *公立ほこだて未来大学 |
| D24 | リハビリテーション患者の歩行観察における印象評価と動作評価 大桐 将*, 弓永 久哲**, 来田宣幸*, 濱田奏以* *京都工芸繊維大学, **関西医療学園専門学校 |
| D25 | 高齢者見守りシステムのための特徴的な顔画像抽出の一考察 早瀬光浩*, 加納政芳** *豊橋創造大学経営学部, **中京大学工学部 |
| D26 | National Comparison of Influence on Subjective Impression by Images in Different Resolutions Yang DU*, Dorin GUTU**, Keiji SHIBATA**, Yasuhiro INAZUMI** and Yuukou HORITA** * Graduate School of Science and Engineering for Education, University of Toyama, ** Graduate School of Science and Engineering for Research, University of Toyama |

査読セッション

9月10日(土)

9:00~10:20

| D会場 (百年館低層棟5階504教室) 査読セッション3 | |
|------------------------------|--|
| D31 | 感性評価による温州ミカンの経時変化における潜在構造と購買評価に関する研究 熊王康宏*, 山家一哲**, 中村茂和** * 静岡産業大学, ** 静岡県農林技術研究所果樹研究センター |
| D32 | ペットボトル緑茶飲料の予想される美味しさに及ぼす香りの影響 竹村 明久*, 奥田 紫乃**, 岡嶋 克典*** * 摂南大学, ** 同志社女子大学, *** 横浜国立大学 |
| D33 | 効果的な状況設計のための時系列感性評価の可能性 「感動曲線描画法」による評価と気分の効果 西藤 栄子*, 神宮 英夫* * 金沢工業大学感動デザイン工学研究所 |
| D34 | 環境認識の集合知としての SALoT マップ 学生生活の印象の視覚化 大森 宏*, 羽生 和紀**, 山下 雅子*** * 東京大学大学院農学生命科学研究科, ** 日本大学, *** 東京有明医療大学 |

査読セッション

9月11日(日)
10:00~12:00

| D会場 (百年館低層棟5階504教室) 査読セッション4 | |
|------------------------------|---|
| D51 | オノマトペを用いた書写技能伝達ロボットの有効性の検討 遠藤 和也*, 加納 政芳**, 中村 剛士*** *中京大学大学院情報科学研究科, **中京大学工学部, ***名古屋工業大学大学院工学研究科 |
| D52 | 身体性が人工ペットとのふれあいによるセラピー効果に与える影響 林 里奈**, 加藤 昇平** * 株式会社日本自動車部品総合研究所, ** 名古屋工業大学大学院 |
| D53 | 日本のお辞儀が行われる場面での受け手の感じ方 武田 知也*, 蒲ヶ原 裕子**, 呂 堯丹*, 来田 宣幸*, 原 忠之***, 太田 智子**** * 京都工芸繊維大学, ** アンドスマイル, *** セントラルフロリダ大学, **** 中央ビジネスグループ |
| D54 | 物体運動における接近回避行動が対象への生物性認知と好ましさに与える影響 興梠 盛剛*, 松田 憲**, 楠見 孝*** * 山口大学, ** 北九州市立大学, *** 京都大学 |
| D55 | 感情推定と知識獲得機能を有する対話システムの構築 松井辰哉*, 萩原将文* * 慶應義塾大学大学院 理工学研究科 |
| D56 | 校歌の歌詞に着目をした人が感じる「なつかしさ」の生起モデルの構築 宮原 佐智子*, 田和辻 可昌*, 松居 辰則 ** *早稲田大学 大学院人間科学研究科, ** 早稲田大学 人間科学術院 |

13:00~14:40

| D会場 (百年館低層棟5階504教室) 査読セッション5 | |
|------------------------------|--|
| D61 | 合意形成プロセスの成功パターンの特徴分析に関する研究 浜田 百合*, 庄司 裕子** * 中央大学大学院理工学研究科, ** 中央大学理工学部 |
| D62 | 取扱説明書からの漫画生成支援システム 養谷 彩香*, 萩原 将文* * 慶應義塾大学大学院 |
| D63 | インターホン玄関子機の視覚情報表示を活用したインタラクションの試み 川澄 未来子*, 高幡 幸太郎**, 阿部 智仁**, 安達 勝一**, 花井 雅敏** * 名城大学, ** アイホン株式会社 |
| D64 | L字型画面における速報表示が観察者の映像認知に及ぼす影響 伊師 華江*, 松宮 一道** * 仙台高等専門学校, ** 東北大学 |
| D65 | 格子デザインが格子越しの景色の美しさ評価に与える影響 格子の開口率および隙間形状による検討 奥田 紫乃*, 桜井 将人** * 同志社女子大学, ** 金沢工業大学 |

一般セッション

9月9日(金)

10:30~12:00

| A会場 (百年館低層棟5階501教室) インタラクシオン | |
|------------------------------|--|
| A11 | アンビエントインターフェースを用いた調理支援システムの提案 曾憲錠 1 長幾朗 2 1 早稲田大学 2 早稲田大学理工学術院 |
| A12 | 言い換えを用いたニューラル対話モデル 山本真大 1 三上佳孝 1 萩原将文 1 1 慶應義塾大学大学院 理工学研究科 |
| A13 | 子供のための絵を用いた物語創作サポートソフトウェア 掛水大志 1 加藤茂 2 延原肇 1 1 筑波大学大学院 システム情報工学研究科 2 新居浜工業高等専門学校 電気情報工学科 |
| A14 | 対話型進化計算を用いた複数人の合意形成によるデザイン支援システム 畦原宗之 1 齊藤翠 1 山田耕一 1 鈴木泉 1 1 長岡技術科学大学 |
| A15 | うなずきを行う表現教育支援ロボットの有効性の検証 鈴木工基 1 山田聖吾 2 加納政芳 3 1 中京大学大学院情報科学研究科 2 中京大学情報理工学部 3 中京大学工学部 |
| A16 | 感性評価に基づいたイメージトレーニング支援システムの提案 加藤悠一 1 柳英克 1 美馬義亮 1 1 公立はこだて未来大学 |

10:30~12:00

| B会場 (百年館低層棟5階502教室) 風土・防災 | |
|---------------------------|--|
| B11 | 風土・風水・水土考 竹林征三 1 1 特定非営利活動法人風土工学デザイン研究所 |
| B12 | 中国神話と日本の治水伝説 竹林征三 1 1 特定非営利活動法人風土工学デザイン研究所 |
| B13 | 伊奈流及び紀州流治水のルーツを訪ねる 竹林征三 1 1 特定非営利活動法人風土工学デザイン研究所 |
| B14 | 妖怪伝承を知的資源として活用した防災減災教育に関する一考察 高田知紀 1 近藤綾香 1 1 神戸市立工業高等専門学校 都市工学科 |
| B15 | 矢部川の歴史的治水と風土 忍見武史 1 1 特定非営利活動法人 風土工学デザイン研究所 |
| B16 | 子吉川の歴史的治水と風土 忍見武史 1 1 特定非営利活動法人 風土工学デザイン研究所 |

10:30～12:00

| C会場 (百年館低層棟 5階 503 教室) デザイン | |
|-----------------------------|--|
| C11 | 航空管制業務のタスクを視覚化する方法の提案 一次世代の航空管制卓開発のためのタスクの視覚化事例ー 平子元 1 山崎和彦 1 井上諭 2 青山久枝 2 1 千葉工業大学 2 電子航法研究所 |
| C12 | アゲハチョウの色彩傾向を用いた多色配色の調和に関する検討 梯絵利奈 1 笠松慶子 2 日比野治雄 1 小山慎一 1 佐野貴紀 1 中村美緒 1 1 千葉大学大学院 2 首都大学東京 |
| C13 | プリキュアシリーズのフィギュアの印象評定 大澤志 1 山田真司 1 1 金沢工業大学大学院 |
| C14 | 表情の異なる顔アイコンの描画による気分の変化 吉岡聖美 1 1 明星大学 |
| C15 | 機動戦士ガンダムシリーズにおけるロボットデザインの印象に関する研究 林直登 1 山田真司 1 1 金沢工業大学 |
| C16 | 対話型遺伝的アルゴリズムを用いたインターネット広告デザイン生成システム 池田俊 1 庄司裕子 2 1 中央大学大学院理工学研究科 2 中央大学理工学部 |

10:30～11:30

| E会場 (百年館低層棟 5階 505 教室) 計測・評価 | |
|------------------------------|--|
| E11 | 脳波のフラクタル解析に基づいた疑問・認知の検出に関する研究 清水健市 1 中川匡弘 1 牧野忠慈 2 1 長岡技術科学大学 2 日本精機株式会社 R&D センター 開発部 開発 2 |
| E14 | 超広色域ディスプレイ用の感性評価 熊倉暁久 1 犬塚祐介 2 石川智治 1 阿山みよし 1 1 宇都宮大学大学院 2 宇都宮大学 |
| E15 | 透過型ディスプレイによるテキスト画像に対する印象変化の構造分析 三保美紀 1 田和辻可昌 2 松居辰則 3 1 早稲田大学 人間科学部 2 早稲田大学 大学院人間科学研究科 3 早稲田大学 人間科学学術院 |
| E16 | 動的情報提示における注目色に対する色覚特性者の印象評価 瀬島吉裕 1 滝本裕則 1 佐藤洋一郎 1 1 岡山県立大学 |

※ E12, E13 欠番

10:30～11:45

| G会場 (百年館低層棟 5階 507教室) コミュニケーション | |
|---------------------------------|---|
| G11 | 家庭での性教育を支援するための教材開発 ・第1報:性教育の現状と親のニーズ- 安藤由美子 1 多賀昌江 2 石田勝也 3 須之内元洋 3 1北海道助産師会 2北海道文教大学 3札幌市立大学 |
| G12 | 家庭での性教育を支援するための教材開発 ・第2報:コンテンツ作成と検証- 多賀昌江 1 安藤由美子 2 石田勝也 3 須之内元洋 3 1北海道文教大学 2北海道助産師会 3札幌市立大学 |
| G13 | 家庭での性教育を支援するための教材開発 ・第3報:映像コンテンツの配信状況とユーザーへのリーチに関する報告- 石田勝也 1 須之内元洋 1 多賀昌江 2 安藤由美子 3 1札幌市立大学 2北海道文教大学 3北海道助産師会 |
| G14 | 保育活動におけるコミュニケーションツールの提案 松尾俊基 1 柴田直也 1 羽藤真帆 2 梁元碩 2 1芝浦工業大学大学院 2芝浦工業大学 |
| G15 | 小学校 2年生児童による「安全基地」の模型製作プロセスに関する研究 橋本圭四郎 1 千代章一郎 1 沖西啓子 2 服部太 2 1広島大学大学院 2広島大学附属小学校 |

13:00～14:15

| G会場 (百年館低層棟 5階 507教室) かわいい/建築・インテリア | |
|-------------------------------------|---|
| G21 | SNS上の情報に見られる「かわいい」の多義性についての分析 中田武太郎 1 大竹恒平 2 庄司裕子 2 1中央大学大学院 2中央大学 |
| G22 | 脳波のフラクタル解析に基づいたカワイイの感性計測 酒井智宏 1 小池和摩 1 篠原史也 1 吉岡美波 1 中川匡弘 1 1長岡技術科学大学 |
| G23 | 「かわいい」がもたらす感情と購買意欲の関係性 金子孝一 1 1宮城大学 |
| G24 | 統一感を考慮した3DCGインテリアコーディネート提案手法 柴田知詩 1 荻野晃大 1 1京都産業大学 |
| G25 | エレベータ開閉ボタンの判別を容易にする要素 -イラスト・色・サイズ・ふりがなの効果の大きさ- 糸井川高穂 1 村田智明 2 古賀誉章 1 山田昭徳 1 1宇都宮大学 2京都造形芸術大学 |

一般セッション

9月10日(土)

9:00~10:30

| A会場 (百年館低層棟5階501教室) マルチメディア/情報・ソフトウェア | |
|---------------------------------------|--|
| A31 | システム思考による繁盛店づくりのための屋外広告とウェブサイトの連携について 小山雅明 1 高橋由樹 1 1 アイワ広告株式会社 |
| A32 | 感情状態に関するコミュニケーションに向けた振動の感性評価 村松慶一 1 内藤慧 2 田和辻可昌 2 綿貫啓一 1 松居辰則 3 1 埼玉大学大学院理工学研究科 2 早稲田大学大学院人間科学研究科 3 早稲田大学人間科学学術院 |
| A33 | 個人利用を目的とした音楽の印象に適した画像の選定 設計システムの改良 長谷川優 1 武田昌一 3 小濱剛 2 吉田久 2 1 近畿大学大学院生物理工学研究科電子システム情報工学専攻 2 近畿大学生物理工学部システム生命科学科 3 東京都市大学大学院工学研究科生体医工学専攻 |
| A34 | 光反射計測に基づいた肌とファンデーションのCG再現手法 兼子亜弓 1 田中法博 1 1 長野大学 |
| A35 | ユーザが抱く印象を考慮した振動フィードバック設計に向けて 印象語を用いた広域なサンプル収集 白神翔太 1 木下雄一朗 1 郷健太郎 1 1 山梨大学 |
| A36 | ピカソのキュビズム絵画風顔画像変換ソフトの開発 武田修司 1 板倉賢一 2 1 室蘭工業大学工学研究科博士前期課程情報電子工学系専攻 2 室蘭工業大学 |

9:00~10:45

| B会場 (百年館低層棟5階502教室) 空間・照明・音・触感/香り | |
|-----------------------------------|---|
| B31 | プロジェクション照明を用いた視覚感性デザインの研究 原田隆尚 1 柳澤秀吉 1 1 東京大学大学院工学系研究科 |
| B32 | 動的刺激に対する触感覚の感性評価と異なる条件下による有意差調査 津島充 1 長谷川諒 2 原紳 3 渡邊信一 3 1 宇都宮大学大学院 2 筑波大学大学院 3 宇都宮大学 |
| B33 | 点滅信号を用いた人の誘導に関する基礎研究 安藤瞭 1 原紳 2 渡邊信一 2 1 宇都宮大学大学院 2 宇都宮大学 |
| B34 | 感性評価に内在する個人差の抽出方法に関する研究 自動車内装材の触感評価への適用 林一樹 1 川野健二 1 1 トヨタ紡織株式会社 |
| B35 | 意思決定に影響を与える外部刺激とリスク選好の関係性の分析 四方庸子 1 松居辰則 2 1 早稲田大学大学院 2 早稲田大学 |

| | |
|-----|---|
| B36 | 入浴時に照明が主観と自律神経に及ぼす影響 大畑将吾 1 岡本美南 1 加藤智久 1 武田宏二 1 川島隆太 2 1 TOTO 株式会社総合研究所 2 東北大学加齢医学研究所 |
| B37 | 短期ストレス負荷時における香りの生理効果 8種類の香りを用いた予備検討 佐藤柊 1 仲地眞早 1 Sugeeswari Lekamge 1 柳瀬玲於 1 伊藤兼敏 2 野村収作 1 1 長岡技術科学大学 2 高砂香料工業株式会社 |

9:00～10:30

| C会場 (百年館低層棟5階503教室) デザイン/産業 | |
|-----------------------------|---|
| C31 | 列車非常停止装置の使用を規定するデザイン 山田歩 1 南政宏 1 小野寺順 2 犬塚史章 2 広田すみれ 3 1 滋賀県立大学 2 東日本旅客鉄道株式会社 3 東京都市大学 |
| C32 | 庭園に関する感性工学的研究 村宮諒亮 1 松原行宏 1 岡本勝 1 近藤三奈 1 1 広島市立大学大学院 |
| C33 | 図形の意味と色彩感情の関係 姉川正紀 1 谷口亮介 1 姉川明子 2 1 中村学園大学 2 佐賀市立富士中学校 |
| C34 | A Research on How Metaphorical Door Handle Influence Users' Opening-Door Behavior Huang Yigang 1 Namgyu Kang 2 1 Future University Hakodate 2 Graduate School of Future University Hakodate |
| C35 | 製品デザインにおけるクレイとフリーフォームで製作した3Dモデルの評価 平野侑加理 1 郭龍旻 1 1 筑波技術大学大学院 |
| C36 | シェアリング・エコノミーとMOD 共有消費時代におけるデザインの意味 河原林桂一郎 1 1 静岡文化芸術大学 |

9:00～10:30

| E会場 (百年館低層棟5階505教室) 計測・評価 | |
|---------------------------|--|
| E31 | 大人用パンツ型おむつのはき心地によるQOL変化に関する研究 荒井麻央 1 南岡政宏 1 矢田幸博 1,2 宮村猛史 1 1 花王株式会社サニタリー研究所 2 筑波大学大学院グローバル教育院 |
| E32 | 高齢者のウォーキングにおける情報提供の観点から見た課題 有吉陽平 1 田村良一 2 1 九州大学大学院 2 九州大学 |
| E33 | 元気な独居男性高齢者の生活意識に関する調査 田村良一 1 古屋繁 2 都甲康至 1 1 九州大学 2 芝浦工業大学 |
| E34 | 高齢者の着座・立ち上がり動作時の筋電図測定調査 柴田直也 1 松尾俊基 2 山田健太 4 梁元碩 3 1 芝浦工業大学大学院 2 芝浦工業大学大学院 3 芝浦工業大学 4 芝浦工業大学 |
| E35 | 統合失調症患者の顔映像情報に対する病状評価構造の形式化 金今直子 1,2 大山直子 2 田和辻可昌 1 松居辰則 3 1 早稲田大学大学院人間科学研究科 2 高月病院 3 早稲田大学人間科学学術院 |

| | |
|-----|--|
| E36 | 顔立ちに残る感情の足跡 ～感情によって変化する真顔と笑顔における感性評価～ 小野寺智子 1 高橋彰宏 1 菅原徹 2 織原菜南子 2 1 KAODACHI 研究所 2 早稲田大学 |
|-----|--|

9:00～11:00

| F会場 (百年館低層棟5階506教室) 視覚 | |
|------------------------|--|
| F31 | 視距離による図形の視認性と知覚的大きさの評価 鈴木滉之 1 山崎駿己 1 本間真菜美 1 小谷章夫 1 1 湘南工科大学 |
| F32 | 視距離による図形の視認性と知覚的大きさに対する照度の影響 山崎駿己 1 鈴木滉之 1 本間真菜美 1 小谷章夫 1 1 湘南工科大学 |
| F33 | 文字の視認性における文字指標の一検討 本間真菜美 1 鈴木滉之 1 山崎駿己 1 小谷章夫 1 1 湘南工科大学 |
| F34 | 光色と視野位置が誘目性に及ぼす影響 小山浩平 1 入倉隆 2 1 芝浦工業大学大学院 2 芝浦工業大学 |
| F35 | スイレンの視覚イメージ構造の日タイ比較 森山なな 1 三森仁義 1 川澄未来子 1 ラッタナカセムスクキチロー 2 1 名城大学 2 ラジャマンガラ工科大学タニヤブリ校 |
| F36 | 樹脂表面の質感の感性評価の分析 触感と色相の複合効果 森下和 1 宮崎隆次 2 大倉典子 2 高橋雅人 3 桜井宏子 3 鎌水清隆 3 中原昭 3 1 芝浦工業大学大学院 2 芝浦工業大学 3 DIC 株式会社 |
| F37 | 光色の違いによる周辺視の明るさ知覚特性 小池翼 1 入倉隆 2 1 芝浦工業大学大学院 2 芝浦工業大学 |
| F38 | 眼疲労による色覚への影響 御子柴亮平 1 入倉隆 2 1 芝浦工業大学大学院 2 芝浦工業大学 |

9:00～10:15

| G会場 (百年館低層棟5階507教室) コミュニケーション/環境 | |
|----------------------------------|---|
| G31 | 合意形成プロセスがメンバーの選好変化に与える影響の分析 丸山達也 1 庄司裕子 1 1 中央大学大学院 |
| G32 | 多次元尺度法によるクロスモーダルな知覚を示す形容詞対の分析 堀越尚志 1 勝又洋子 1 1 東京電機大学大学院 |
| G33 | 市場予測のための調査対象者選定方法 芳賀麻誉美 1 1 徳山大学 |
| G34 | 個人情報の取得・利用とコミュニケーション 所有の思想を超えて 林真理 1 1 工学院大学 教育推進機構 |

G35

自然に対する畏敬の念の生起メカニズムに関するモデル構築

神谷宏 1 田和辻可昌 2 松居辰則 3

1 早稲田大学大学院 2 早稲田大学大学院 3 早稲田大学人間科学学術院

一般セッション

9月11日(日)

10:00~11:30

| A会場 (百年館低層棟5階501教室) 脳科学 | |
|-------------------------|---|
| A51 | スティック菓子を前歯で噛むことの脳活動活性化効果検証-第1報- 高田洋樹 1 大東美徳浪 1 吉松大介 1 長谷川清 2 吉村美奈 2 吉田慎治 2 敦森洋和 2 1 江崎グリコ株式会社 グループ研究企画室 2 株式会社日立ハイテクノロジーズ イノベーション推進本部 プレインサイエンスビジネスユニット |
| A52 | スティック菓子を前歯で噛むことの脳活動活性化効果検証-第2報- 大東美徳浪 1 高田洋樹 1 吉松大介 1 長谷川清 2 吉村美奈 2 吉田慎治 2 敦森洋和 2 1 江崎グリコ株式会社 グループ研究企画室 2 株式会社日立ハイテクノロジーズ イノベーション推進本部 プレインサイエンスビジネスユニット |
| A53 | 異文化接触による自己の再構築について 物語り論的視点に基づく海外留学推奨のための脳科学実験 長谷部正 1 伊藤航平 2 杉浦元亮 3 木谷忍 2 木暮悠太 2 小山田晋 2 朴壽永 4 山本悠貴 3 埴杉子 3 野内類 3 野澤孝之 3 ジョンヒョンジョン 3 川島隆太 3 安江紘幸 5 1 アンランゲージスクール 2 東北大学大学院農学研究科 3 東北大学加齢医学研究所 4 東京農業大学 5 農研機構東北農業研究センター |
| A54 | 温熱感の脳内形成機序の探索 永島計 1 綱川みずき 1 原田宗子 2 定藤規弘 2 中田大貴 3 1 早稲田大学、人間科学学術院 2 生理学研究所、心理生理学研究部門 3 奈良女子大学、生活環境科学部 |
| A55 | 脳波のフラクタル性に基づいた歯科治療における不快刺激の定量化 町田幸平 1 中川匡弘 1 1 長岡技術科学大学 カオス・フラクタル情報数理工学研究室 |
| A56 | 感性 BMI の提案とその応用展開の構想 武田昌一 1 桐生昭吾 1 森真幸 2 1 東京都市大学 2 京都工芸繊維大学 |

10:00~12:00

| E会場 (百年館低層棟5階505教室) 計測・評価 | |
|---------------------------|--|
| E51 | 700Hzまでの音刺激に対するクロナマコの反応 一橋和義 1,2 永井伊作 3 櫻井直樹 4 1 東洋大学総合情報学部 2 慶應義塾大学医学部 3 岡山大学大学院自然科学研究科 4 広島大学総合科学部 |
| E52 | 感性評価によるターゲットユーザーに向けたデザイン提案の方法 高島大輝 1 神宮英夫 2 1 金沢工業大学 工学研究科 システム設計工学専攻 2 金沢工業大学 感動デザイン工学研究所 |
| E53 | 商品の価格提示が印象に及ぼす影響に関する研究 桐生和英 1 1 中央大学大学院 |
| E54 | 交通手段による旅行パターンの可視化その評価 JR とレンタカーの事例分析を中心に 郭冠楠 1 姜南圭 1 1 公立はこだて未来大学 |

| | |
|-----|--|
| E55 | 自動車の発進加速に対する〈速さ感〉〈楽しさ感〉の時系列解析 木暮孝典 1 井口弘和 1 1 中京大学 |
| E56 | Driver Reaction towards Unintended Acceleration in Automated and Silent Vehicle Nur Hazwani Mokhtar 1,2 高田一 1 松浦慶総 1 1 横浜国立大学 2 University Teknikal Melaka |
| E57 | 新しい構造を持った野球用グラブの開発とバイオメカニクスの評価 黒田響 1 高橋佳三 2 1 びわこ成蹊スポーツ大学大学院 2 びわこ成蹊スポーツ大学 |
| E58 | 視線情報を用いたランニングシューズの印象評価に関する基礎研究 阿部悟 1 猪股貴志 1 森安健太 1 西脇剛史 1 1 株式会社アシックス |

10:00~11:15

| G会場 (百年館低層棟 5階 507教室) コミュニケーション/文化・伝統、知財/学際 | |
|---|---|
| G51 | 視覚的イメージの伝達コミュニケーションにおけるオノマトペの意味特性とデザインスキル有無による発話への影響 青木三枝 1 村松慶一 2 松居辰則 3 1 是空デザイン 2 埼玉大学大学院理工学研究科 3 早稲田大学人間科学学術院 |
| G52 | 画像のタイトル生成にみられる印象と言語表現の近似化特徴に関する実験的検討 記伊実香 1 田和辻可昌 1 松居辰則 2 1 早稲田大学 大学院人間科学研究科 2 早稲田大学 人間科学学術院 |
| G53 | 日本舞踊の”狂い”動作が鑑賞者に与える心理効果の定量的分析 雑賀玲衣 1 松居辰則 2 1 早稲田大学 2 早稲田大学人間科学学術院 |
| G54 | 江戸切子における感性価値 相原憲一 1 1 一般社団法人絆塾 |
| G55 | 「感性」と「感性工学」の英語表現 黒須正明 1 橋爪絢子 2 1 放送大学 2 首都大学東京 |

13:00~15:30

| E会場 (百年館低層棟 5階 505教室) 計測・評価 | |
|-----------------------------|--|
| E61 | 回転運動の制御パラメータの相違が布地の質感評価に与える影響 神場尚仁 1 石川智治 1 柳田佳子 2 佐々木和也 1 阿山みよし 1 1 宇都宮大学 2 文化学園大学 |
| E62 | 布地の薄さ・厚さ評価に適応した画像評価システムの実用化の検討 安部洋介 1 平翔登 1 石川智治 1 佐々木和也 1 阿山みよし 1 1 宇都宮大学 |
| E63 | 柔軟仕上げ剤が付与する感触の主観評価と生理反応 安達侑里 1 大木 亨 1 藤井日和 1 宮原岳彦 1 岡本貴弘 1 金井博幸 2 西松豊典 2 1 ライオン株式会社 2 信州大学 |
| E64 | 嗜好性と関連する化粧品の物理的・機能的特性の解析 植木拓朗 1 杉田拓也 1 石岡良香 2 笹岡美和 2 乾まどか 2 新垣健太 1 1 株式会社ノエビア グループ総合研究開発部 東京研究所 2 株式会社ノエビア グループ総合研究開発部 化粧品・医薬部外品開発グループ |

| | |
|------|--|
| E65 | 筋電図と動作解析を用いた伸縮特性の異なる乳幼児用パンツタイプおむつのはかせやすさ評価 瀬尾加奈子 1 植田智也 1 山本了一 2 須藤元喜 1 奥田泰之 2 仁木佳文 1 1 花王株式会社パーソナルヘルスケア研究所 2 花王株式会社サニタリー研究所 |
| E66 | 周波数の異なる空気流が感性評価に与える影響 三浦健人 1 石川智治 1 三井実 2 野澤昭雄 3 1 宇都宮大学 工学研究科 情報システム科学専攻 阿山・石川研究室 2 ものつくり大学製造学科 3 青山学院 大学理工学部電気電子工学科 |
| E67 | 昼寝の生理心理評価①ー心拍数および心拍数変動 小林岳海 1 Fang Jang 1 市橋拓朗 1 坂本卓磨 1 堀井利起 1 野村収作 1 1 長岡技術科学大学 |
| E68 | 寝姿勢計測に基づいた寝心地評価 吉田宏昭 1 林義浩 2 西澤義嗣 3 上條正義 1 1 信州大学繊維学部感性工学課程 2 櫻道ふとん店 3 株式会社エヌ・ウェーブ |
| E69 | 前頭部脳波の 1/f ゆらぎを用いた心理的レジリエンス評価の試み 小田部貴子 1 徳安達士 1 1 福岡工業大学 |
| E610 | 感情喚起状況下における時間の知覚・判断評価の試み 小田部貴子 1 徳安達士 1 1 福岡工業大学 |

企画セッション

9月9日(金)

10:30~12:00

| | | | |
|------------|---|-----------|---------------------|
| F会場 | 企画セッション：かわいい人工物研究部会 | 座長 | 大倉典子(芝浦工業大学) |
| F11 | Workshop 感性価値としての“かわいい” 大倉典子 1 1 芝浦工業大学 | | |

13:00~15:00

| | | | | |
|------------|---|-------------|-----------|------------------|
| A会場 | 企画セッション： 学生会企画セッション | 志学の会 | 座長 | ワークショップ形式 |
| A21 | 感性〇〇のリデザインワークショップ 田和辻可昌 1 1 早稲田大学 | | | |

13:00~14:30

| | | | | |
|------------|--|----------------|-----------|------------------|
| B会場 | 企画セッション：脳科学の流儀：時間の認識と感性 | 感性脳機能部会 | 座長 | 尾崎繁(筑波大学) |
| B21 | 時間の脳科学 尾崎繁 1 1 筑波大学 | | | |
| B22 | セロトニンがこころの時間に与える影響 水挽貴至 1 高藤真依 2 設楽宗孝 1 1 筑波大学 医学医療系 2 筑波大学大学院 人間総合科学研究科 | | | |
| B23 | 神経心理学的アプローチから見る時間の認知や知覚の諸相 緑川晶 1 1 中央大学 | | | |

13:00~14:30

| | | | | |
|------------|--|-----------------|-----------|----------------------|
| C会場 | 企画セッション：注意と視覚処理 | 視覚感性研究部会 | 座長 | 佐藤雅之(北九州市立大学) |
| C21 | 金箔知覚を生起する色度範囲 吉澤達也 1 伊田雅一 1 1 金沢工業大学心理情報学科 | | | |
| C22 | 白金、青黒ドレス画像における照明推定の個人差 松本知久 1 森本拓馬 2 内川恵二 1 1 神奈川大学人間科学部マルチモーダル研究所 2 東京工業大学大学院総合理工学研究科 | | | |
| C23 | 視覚的注意が色・輝度応答におよぼす効果 佐藤雅之 1 桑村敬子 1 内川恵二 2 1 北九州市立大学 2 神奈川大学 | | | |
| C24 | 注意範囲の計測とその利用 塩入諭 1 1 東北大学電気通信研究所 | | | |

13:00～16:00

| E会場 企画セッション：美と健康 感性計測評価部会・感性産業研究部会 | | 座長 上條正義 (信州大学) |
|------------------------------------|--|----------------|
| E21 | 美と健康にかかわる理学療法 藤原孝之 1 1 特定非営利活動法人健康科学研究開発センター | |
| E22 | 理学療法における美しさと健康 古川勉寛 1 1 郡山健康科学専門学校 | |
| E23 | ウェアラブル小型電気刺激装置による筋疲労特性と筋肥大効果の検討 川出周平 1 酒井未来 1 1 株式会社MTG | |
| E24 | 女性の悩みを解決する美筋学 高見寿子 1,2 1 日本福祉大学 2 美筋 Lab | |
| E25 | KAODACHI マネジメントによる顔立ちの変化および内面の変化に関する研究 小野寺智子 1 高橋彰宏 1 1 KAODACHI 研究所 | |
| E26 | 美しい笑顔づくりの技法 菅原徹 1 1 早稲田大学人間総合研究センター | |

13:00～15:15

| F会場 企画セッション：感性ロボティクスの未来 感性ロボティクス部会 | | 座長 加藤昇平 (名古屋工業大学) |
|------------------------------------|--|-------------------|
| F21 | パートナーロボットの生物感提示 米澤朋子 1 1 関西大学 | |
| F22 | 複数台の手すりを移動する道案内ロボットによる人位置情報の引き継ぎ手法の実装 田中佑季 1 廣井富 2 伊藤彰則 3 1 大阪工業大学 2 大阪工業大学 3 東北大学 | |
| F23 | 学習エージェントの外見とリアクションが教示者の抱く印象に与える影響 佐久間拓人 1 加藤昇平 1 1 名古屋工業大学大学院工学研究科情報工学専攻 加藤昇平研究室 | |
| F24 | 会話ロボット・音声対話システムとの会話のかたち 藤江真也 1 1 千葉工業大学 先進工学部 未来ロボティクス学科 | |
| F25 | 個人差を考慮した顔文字推薦システムのための顔文字利用の調査・分析 松井泰地 1 加藤昇平 1 1 名古屋工業大学大学院工学研究科情報工学専攻 | |

企画セッション
9月10日(土)

13:00~15:00

| A会場 企画セッション：感性商品研究部会 | | 座長 亀井且有 (立命館大学) |
|----------------------|---|-----------------|
| A41 | スカルプケア製品 Depth による毛質改善効果について 石井健太 1 小久保美穂 1 小平努 2 萩谷薫 2 染谷高士 2 安岡佐季子 1 1 ナノキャリア株式会社 2 株式会社アルビオン | |
| A42 | 希少性と組織力が生み出す化粧品の競争優位性 イグニス・ネイチャーシリーズにおける研究事例(2) 原小太郎 1 小林章一 1 染谷高士 1 長沢伸也 2 1 株式会社アルビオン 2 早稲田大学大学院商学研究科 | |
| A43 | 美容飲料「エクストラクトローズドリンク」の効果検証 川野辺弘子 1 萩谷薫 1 染谷高士 1 小淵昭治 2 石井清英 3 佐藤仁 4 天野博雄 5 石川治 5 1 株式会社アルビオン 2 株式会社オムソメディカル研究所 3 石井皮膚科クリニック 4 産科婦人科館出張 佐藤病院 5 群馬大学大学院医学系研究科 皮膚科学 | |
| A44 | ホンダらしさとワイガヤ イノベーションと価値創造のための仕掛け 長沢伸也 1 1 早稲田大学大学院商学研究科 | |

13:00~14:30

| B会場 企画セッション：アフェクティブイノベーションと地域活性化 | | あいまいと感性研究部会 座長 椎塚久雄 ((株)椎塚感性工学研究所) |
|----------------------------------|--|---------------------------------------|
| B41 | アフェクティブイノベーションと地域活性化 —UXデザイン・システム思考・センスメイキングの視点からとらえる— 椎塚久雄 1 1 (株) 椎塚感性工学研究所 | |
| B42 | 地域ブランドデザインの可能性 これからの地域づくりデザインアプローチ試案 清須美匡洋 1 1 九州大学大学院 | |

13:00~15:00

| D会場 企画セッション：生命ソフトウェア部会 | | 座長 福本誠 (福岡工業大学) |
|------------------------|---|-----------------|
| D41 | 文脈に応じたエージェントの「曖昧な表情」表出モデルの検討 今井順一 1 黒川旬 1 1 千葉工業大学 | |
| D42 | アイデア創造プロセスにおける外部要因としての音楽の影響 姜南圭 1 1 公立はこだて未来大学 | |
| D43 | 継続評価 IEC の提案 福本誠 1 花田良子 2 1 福岡工業大学 2 関西大学 | |
| D44 | A study of ontological approach for problems of cross-bordering transportations 須藤秀紹 1 1 室蘭工業大学しくみ情報系領域 | |
| D45 | カフェと住空間の色彩計画に対する女性の好みについて 坂本牧葉 1 1 岐阜市立女子短期大学 | |

13:00～16:30

| E会場 企画セッション：UX・サービスデザインを行う | ヒューマンデザインテクノロジー部会 座長 山岡俊樹（京都女子大学） |
|--|--------------------------------------|
| E41 サービスをシステム構築の観点からデザインする 山岡俊樹 1 1 京都女子大学 | |
| E42 UX 構築のためのインタラクションにおける魅力要因の体系化とその応用研究 土井彩容子 1 土井俊央 2 山岡俊樹 3 1 京都女子大学大学院 2 レノボ・ジャパン株式会社 3 京都女子大学 | |
| E43 メンタルモデルにおける時間要素の検討 脇結花莉 1 山岡俊樹 1 1 京都女子大学 | |
| E44 サービスデザインにおけるテーマ設定の手順と考察 坂口和敏 1,2 森下晶代 1 1 富士通デザイン株式会社 2 慶應義塾大学大学院 システムデザイン・マネジメント研究科 | |
| E45 ビデオゲームのサービスデザイン 遊びという無形の価値、リスク軽減の仕組み、そして価値ある場 根巢透 1 1 HCD-net 関西支部 | |
| E46 サービスの評価を3手法で行う 千田有佳里 1 山岡俊樹 1 1 京都女子大学 | |
| E47 消費者理解における構造主義的アプローチ 源賢司 1 1 株式会社 DMM.com ラボ | |
| E48 シナリオに基づくユーザ要求事項の抽出 村田愛 1 山岡俊樹 1 1 京都女子大学 | |
| E49 ディフェンスレス型行動観察による生活インサイト発掘の試み 原憲子 1 今井秀之 1 平山知子 1 1 ライオン株式会社 | |
| E410 体験ワークショップを通じた共創ビジネス発掘の可能性 森下晶代 1 坂口和敏 1 1 富士通デザイン株式会社 | |
| E411 生活者の健康意識と高齢化への一考察 王鳥吉斯古楞 1 今井秀之 2 1 作新学院大学大学院 2 ライオン(株) | |
| E412 情報提示方法の違いによる効果の検討 中島紗彩 1 山岡俊樹 1 1 京都女子大学 | |
| E413 即時フィードバックを用いた、実験協力者の入力負荷を軽減した AHP の提案 安井鯨太 1 1 デザイン人間工学研究会 | |

13:00～16:00

| F会場 企画セッション：ファッションと設計 | | 座長 大谷毅 (信州大学) |
|-----------------------|--|---------------|
| F41 | ジャケットの嗜好性に関する日本とイタリアの比較 着用評価から分析するデザイン要素 柳田 佳子 1 1 文化学園大学 | |
| F42 | Raf Simons による Dior の haute couture コレクションに対する評価の視点 1985 年前後の Guy Laroche における鈴木 の 「経験」 鈴木 明 1 大谷 毅 2 1 杉野服飾大学 2 信州大学 | |
| F43 | イノベーションの科学へ向けて 人工物の存在論とアブダクション 乗立雄輝 1 1 東京女子大学 | |
| F44 | 分析なしの総合：有り得べきファッションの設計論 長坂一郎 1 1 神戸大学 | |
| F45 | ファッションアパレル設計定式化への試み 高橋正人 1 大谷毅 1 1 信州大学繊維学部 | |
| F46 | グローバル市場とファッション衣料の設計の覚え書き 大谷毅 1 高寺政行 1 1 信州大学 | |

13:00～15:00

| G会場 企画セッション：デライトデザインと感性工学 | | 感性工学と新製品開発部会 | 座長 井上勝雄 (広島国際大学) |
|---------------------------|---|--------------|------------------|
| G41 | デライトデザインの薦め 大富浩一 1 1 東京大学 | | |
| G42 | 感性工学の課題に関する一考察 井上勝雄 1 1 広島国際大学 | | |
| G43 | イノベーションのための組織マネジメントの構築 体験設計支援コンソーシアム (CXDS) 設立の意図 高橋克実 1 1 (株)ホロンクリエイト | | |
| G44 | 感性工学・新設計論考(1) 和田功 1 1 信州大学 | | |

16:45~17:45

| P会場 企画セッション：而立の会（若手研究者の会）ポスターセッション | | 座長 中村一美(近畿大学) |
|------------------------------------|---|---------------|
| PJ41 | 触知と把握の動作を誘導する能動アートプログラムの制作 吉岡聖美 1 1 明星大学 | |
| PJ42 | 高級和装(結城紬)の質感伝達システムの開発 石川智治 1 森博志 1 佐々木和也 1 阿山みよし 1 吉葉光雄 2 1 宇都宮大学 2 栃木県産業技術センター | |
| PJ43 | 社会科学系学生向けの子どもの遊びを課題とした情報教育 石橋賢 1 1 熊本県立大学 | |
| PJ44 | 似顔絵描画による集中力・やる気の可視化・数値化についての検討 大西徹 1 真壁拓 1 稲森悠輔 1 1 広島国際大学・心理科学部 | |
| PJ45 | 顔面熱画像を利用した瞬間型感性評価技術 水野統太 1 河連俊介 1 松野省吾 1 明比宏太 1 水戸和幸 1 板倉直明 1 1 電気通信大学 | |
| PJ46 | 温冷感/快適感における季節の影響 中村一美 1 林克政 1 樹野淳也 1 竹原伸 1 1 近畿大学 | |
| PJ47 | 生体情報をフィードバックする VR 空間が自律神経系に及ぼす影響の検討 関川黎 1 飯山直樹 1 三井大和 1 高橋彩 1 Kalansooriya Pradeep 1 杵淵将典 1 野村収作 1 1 長岡技術科学大学 | |
| PJ48 | 表情を伴うエージェントの介在が人間同士のコミュニケーションに与える影響 今井順一 1 鈴木亮平 1 1 千葉工業大学 | |
| PJ49 | 気づきに関する危険予知の観点に基づく学習の評価 江田哲也 1 1 国際医療福祉大学 | |
| PJ410 | 言語課題のフィードバックに対する反応とやる気および不安傾向の関係 荒生弘史 1 諏訪園秀吾 2 1 大正大学 心理社会学部 2 国立病院機構沖縄病院 脳・神経・筋疾患研究センター | |
| PJ411 | 対話型進化計算による香り最適解探索の高速化 福本誠 1 1 福岡工業大学 | |
| PJ412 | 鼻部皮膚温度を利用した眠気抑制技術の確立を目指して 浅野裕俊 1 1 香川大学 | |
| PJ413 | 個人の感性に基づくコーディネーション手法の研究 荻野晃大 1 1 京都産業大学 | |

企画セッション

9月11日(日)

9:20~11:40

| F会場 企画セッション：グローバルテキスタイル&モードビジネス研究会・アパレル研究部会 | |
|---|---|
| | 座長 高寺政行（信州大学） |
| F51 | <p>テキスタイル提案システム(TPS)の構築 ・アパレル生地検索のためのデザイナーによる生地評価の検討・ 八島献也 1 山崎萌映 2 宮武恵子 3 金呉屋 1 高寺政行 1 1 信州大 2 信州大院 3 共立女子大</p> |
| F52 | <p>布地の質感判断に重要な布地ドレープの表現と関連する物理特性 石川智治 1 阿山みよし 1 1 宇都宮大学大学院工学研究科</p> |
| F53 | <p>テキスタイル特製の表現手法 乾滋 1 小林萌 1 堀場洋輔 1 宮武恵子 2 1 信州大学繊維学部 2 共立女子大学家政学部</p> |
| F54 | <p>ファッション・デザイナーのテキスタイル選定における感性の可視化 段階的要素の抽出と整理 宮武恵子 1 大塚絵美子 1 乾滋 2 1 共立女子大学 2 信州大学</p> |
| F55 | <p>デニムを使った製品設計の実態調査 児島におけるサンプル作成を通して 宮武恵子 1 大塚絵美子 1 1 共立女子大学</p> |
| F56 | <p>HapticAid を用いた布触感向上の基礎検討 前田智祐 1 土屋慧太郎 1 Roshan Peiris 1,3 田中由浩 2,3 南澤孝太 1 1 慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科 2 名古屋工業大学 3 JST, さきがけ</p> |
| F57 | <p>既製ジャケットの外観に対するゆとりの許容範囲 物部愛 1 金呉屋 2 高寺政行 2 1 信州大学大学院 2 信州大学</p> |

13:00~15:00

| F会場 企画セッション：グローバルテキスタイル&モードビジネス研究会・アパレル研究部会 | |
|---|---|
| | 座長 高寺政行（信州大学） |
| F61 | <p>個人対応シャツ製作のための肩形状修正方法の提案 金 呉屋 1 印南典晃 1 高寺政行 1 1 信州大学</p> |
| F62 | <p>ラグジュアリーファッションにおける動的価格設定の実証分析に向けた検討 中澤真莉子 1 三浦爾子 1 古川貴雄 1 1 共立女子大学</p> |
| F63 | <p>SNS を用いたオンラインショッピングの売上予測 細川和友子 1 松村嘉之 1 1 信州大学大学院</p> |
| F64 | <p>SNS 上の情報拡散がもたらす商品販売効果推定モデルの提案 谷季恵 1 松村嘉之 1 1 信州大学</p> |
| F65 | <p>被服行動における選択・意思決定の熟達を目指すスマホアプリのための研究 学習曲線によるユーザー特性を把握する手法の提案 坂出陽明 1 松村嘉之 1 1 信州大学</p> |

ポスターセッション

コアタイム 1 : 9月9日(金) 17:00~18:00 (奇数番号)
 コアタイム 2 : 9月10日(土) 16:45~17:45 (偶数番号)

| P会場 (百年館高層棟1階ロビー) | |
|-------------------|---|
| P1 | 「腐女子」の感性 そのジェンダー・パーソナリティと恋愛観 久保(川合)南海子 1 1 愛知淑徳大学心理学部 |
| P2 | 対話型進化計算によるリストウォッチデザインシステム 竹之内宏 1 徳丸正孝 2 1 福岡工業大学 2 関西大学 |
| P3 | 「みやすい3D点群画像」の定量評価 小竹論季 1 伊藤優祐 1 玉川恭久 1 1 三菱電機株式会社 |
| P4 | セマンティック・ディファレンシャル法による臓器提供意思表示と献血に対するイメージの比較 今野順 1 長内優樹 2 1 横浜市立大学大学院 2 合同会社セカンダリー |
| P5 | ウェアラブル生体情報センサは睡眠の指標に成りえるのか？ 樽井一郎 1 1 姫路獨協大学 医療保健学部 臨床工学科 |
| P6 | 学習機の天板の傾斜が計算作業に与える影響 山口穂高 1 藤巻吾朗 1 小澤瑞輝 2 吉田宏昭 3 1 岐阜県生活技術研究所 2 信州大学大学院 理工学系研究科 3 信州大学繊維学部 感性工学課程 |
| P7 | メロディを持たない環境音楽のストレス低減効果 西垣悦代 1 藤村あきほ 2 1 関西医科大学 2 立命館大学 |
| P8 | aikoの歌詞から想像される衣装デザインについて 松村光太郎 1 1 岩手県立大学 |
| P9 | 筐体サイズが異なるタッチパネル携帯端末の操作性評価 西村崇宏 1 土井幸輝 1 藤本浩志 2 1 国立特別支援教育総合研究所 2 早稲田大学 |
| P10 | 女性の着物に使用される赤系統色に対する好みの地域差に関する研究 浅野(村木)千恵 1 西野藍 2 浅野晃 3 岡嶋克典 4 1 名古屋女子大学 2 安田女子大学 3 関西大学 4 横浜国立大学 |
| P11 | 押し込み力と硬さ弁別特性との関係 坂口歳斗 1 土井幸輝 2 藤本浩志 3 1 早稲田大学大学院 人間科学研究科 2 国立特別支援教育総合研究所 研究企画部 3 早稲田大学 人間科学学術院 |
| P12 | 戦略的自己表現の実態に関する予備的研究 清水風佳 1 森山卓哉 1 山崎彩未 1 松嶋健太 1 徳間直希 1 木村和暉 1 星野雄介 1 1 武蔵野大学経済学部 |
| P13 | 衣服着用時の意識の違いに基づく歩行動作の分類 大皿知可子 1 吉田宏昭 2 上條正義 1 1 信州大学大学院 2 信州大学 |

| | |
|-----|---|
| P14 | 注視点計測による似顔絵の描画技術向上手法についての一考察 長谷川輝 1 依藤周 2 河内綾香 1 大西巖 1 1 広島国際大学・心理科学部 2 広島国際大学大学院・心理科学研究科 |
| P15 | CGによる樹種の特徴表現の試みとそのリアリティ評価 桃井貞美 1 佐々木七光 1 窪田龍平 2 高寺政行 3 1 長野県工科短期大学校 2 上田日本無線 3 信州大学 |
| P16 | The Influence of Subject-centered View in Virtual Reality Focused on Emotional Response ジサイ・ラクシミ 1 末房守 1 趙領逸 1 1 広島国際学院大学 |
| P17 | 足裏の触覚に関する研究とその結果を活かしたリフレッシュツールの提案 橋田規子 1 西山凌 1 1 芝浦工業大学 |
| P18 | Fluttering-heart 錯視に運動速度が及ぼす影響 鈴木雅洋 1 谷中一寿 1 1 神奈川工科大学 |
| P19 | 外国人向けの食品表示に関する研究 烏丸愛美 1 根本緑 1 梁元碩 1 1 芝浦工業大学 |
| P20 | ランニングシューズの色彩の嗜好分析 金田直子 1 杉山裕香 1 井上勝雄 1 1 広島国際大学 |
| P21 | 赤ちゃんは、やわらかいおむつを選ぶのか リーチングと選好注視法による評価 松代茜 1 菅文美 1 丹下明子 1 石川浩樹 1 浦口真喜 2 大平英樹 2 1 ユニ・チャーム株式会社 2 名古屋大学 |
| P22 | 競技用サッカーシューズのカラー戦略分析 山田岳 1 井上勝雄 1 1 広島国際大学 |
| P23 | ふきとり化粧水の印象と価値に関する共分散構造モデルの構築 浅井健史 1 谿雄祐 2 飛谷謙介 2 山元裕美 1 長田典子 2 岡田明大 1 1 株式会社ナリス化粧品 研究開発部 2 関西学院大学 理工学部/感性価値創造研究センター |
| P24 | 外観デザインの嗜好特性によるユーザー分類 藤井豪 1 猪股健太郎 1 橋本翔 1 片平建史 1 長田典子 1 小村規夫 2 古橋清一 2 浅野隆 3 河崎圭吾 3 荷方邦夫 3 1 関西学院大学 2 株式会社本田技術研究所 3 金沢美術工芸大学 |
| P25 | 教科の重要度分析による特別支援学校での美術の意義 松倉泰介 1 李知恩 1 1 北海道教育大学 |
| P26 | 前額部皮膚温に基づく眠気レベルの判別 安達紘子 1 大岩孝輔 1 野澤昭雄 1 1 青山学院大学 |
| P27 | ズームイン動画の被写体配置が視聴者に与える心理的影響 田中敦雅 1 横井聖宏 1 1 長崎総合科学大学 |

| | |
|-----|--|
| P28 | 日本の昔ながらの手に持つ器の食事スタイルの再提案 コンビニ弁当容器「もちわん」の提案 若尾健太郎 1 和田功 2 1 信州大学大学院 2 信州大学 |
| P29 | キャラクターデザインにおける感性的指標抽出への試み ー顔構成要素の分析を中心にー 太田あやの 1 姜南圭 1 1 公立はこだて未来大学 |
| P30 | 就床前の感情映像刺激が入眠時心像に与える影響 髙原広宙 1 岩城達也 2 田中秀樹 3 1 広島国際大学大学院医療・福祉科学研究科 2 広島国際大学総合リハビリテーション学部 3 広島国際大学心理学部 |
| P31 | MR I 検査時に生じるストレス反応 門間正彦 1 菊池梨花 1 道村奈朋 1 泉井鈴香 1 嶋田芳和 1 川村拓 1 川野道宏 2 石森佳幸 1 1 茨城県立医療大学保健医療学部放射線技術科学科 2 茨城県立医療大学保健医療学部看護学科 |
| P32 | 北陸新幹線に対する利用者の評価の検討 伴浩美 1 木村春彦 2 大藪多可志 3 1 長岡技術科学大学大学院 2 金沢大学大学院 3 国際ビジネス学院 |
| P33 | のどごしの定量的評価のための咽喉超音波動画像処理法の検討 大木英俊 1 鈴木裕 1 谷本守正 1 森澤正之 1 阪田治 2 1 山梨大学 2 東京理科大学 |
| P34 | 光源の点滅と動きによる印象評価の可視化 佐藤椋介 1 姜南圭 1 1 公立はこだて未来大学 |
| P35 | 摩擦洗浄における污垢の特性が与える生理心理的影響の評価 常盤大貴 1 大岩孝輔 1 野澤昭雄 1 1 青山学院大学 |
| P36 | イメージキャラクターを用いた地域 PR アプリの提案と評価 前村葉子 1 峰彩弥香 1 1 長崎県立大学 |
| P37 | 自伝的記憶の想起方法の提案 若者の待ち受け画面の現状分析 赤平優莉 1 姜南圭 1 1 公立はこだて未来大学 |
| P38 | ベクションにおける輝度と色彩の効果 塩崎景子 1 瀬谷安弘 2 篠田博之 1 1 立命館大学 2 愛知淑徳大学 |
| P39 | ギフトパッケージによるコミュニケーションに関する研究 辻井温子 1 佐藤弘喜 2 1 千葉工業大学大学院 2 千葉工業大学 |
| P40 | ユーザの気分の遷移をサポートする楽曲プレイリストの自動選定法 中村友哉 1 荻野晃大 1 1 京都産業大学 |
| P41 | 軽労レバー操作ジャッキの開発に向けたレバー操作の身体負担評価の基礎研究 土井幸輝 1 菅間教 2 西村崇宏 1 島田茂伸 3 近井学 4 細野美奈子 4 布川清彦 5 井野秀一 4 1 国立特別支援教育総合研究所 2 労働安全衛生総合研究所 3 東京都立産業技術研究センター 4 産業技術総合研究所 5 東京国際大学 |

| | |
|-----|--|
| P42 | ユーザの印象に適するポスターデザイン支援システムの開発 丸谷俊彰 1 荻野晃大 1 1 京都産業大学 |
| P43 | テレビゲームによる認知機能への影響 中川理裕 1 瀬谷安弘 2 篠田博之 1 1 立命館大学 2 愛知淑徳大学 |
| P44 | おみやげ贈答先の違いが商品選択時の視線に与える影響の日米差 立野光梨 1 高山翔矢 1 向井志緒子 1 秋山佳菜 1 比野治雄 1 小山慎一 1 Norasakkunkit Vinai 2 1 千葉大学 2 Gonzaga University |
| P45 | アテンドサイネージにおける擬人化インタラクションの研究 山根生也 1 佐藤弘喜 2 1 千葉工業大学大学院 2 千葉工業大学 |
| P46 | ファッションにおけるアイテムのイメージがコーディネートイメージにもたらす影響の分析 佐藤美雨 1 坂本隆 2 加藤俊一 1 1 中央大学 2 産業技術総合研究所 |
| P47 | ストレス緩和効果のある刺激を与えるタイミングについての研究 岸根祐輔 1 中田亨 2 加藤俊一 1 1 中央大学理工学部 2 産業技術総合研究所 |
| P48 | 大学生と地域が繋がるためのツールの提案 藤本大城 1 和田功 2 1 信州大学院理工学研究科感性工学コース 2 信州大学 |
| P49 | 温冷感に対する視覚聴覚刺激の干渉 天野辰哉 1 中田亨 2 加藤俊一 1 1 中央大学 2 産業技術総合研究所 |
| P50 | 動物の休止状態を取り入れたロボットの研究 新宅弘明 1 佐藤弘喜 2 1 千葉工業大学大学院 2 千葉工業大学 |
| P51 | ECサイトにおける商品推薦エージェントの口調による購買意欲の変化の分析 鳥羽政成 1 加藤俊一 1 1 中央大学 |
| P52 | NIRSを用いた無意識の嗜好判断の推定 谷田遥香 1 加藤俊一 1 牧敦 2 1 中央大学 2 日立製作所 |
| P53 | 末梢部への温冷刺激に対する自律神経応答 高岡航 1 坂東静 1 浅野裕俊 2 大岩孝輔 1 野澤昭雄 1 1 青山学院大学 2 香川大学 |
| P54 | 顔面皮膚温の独立成分分析を用いた日内変動評価 伊藤大貴 1 岡本律希人 1 坂東静 1 大岩孝輔 1 野澤昭雄 1 1 青山学院大学 |
| P55 | 顔特徴点変化量を用いた感情コミュニケーションの定量可視化 加藤元気 1 大岩孝輔 1 野澤昭雄 1 1 青山学院大学 理工学部 電気電子工学科 |
| P56 | 印象と嗜好の関係性に基づくユーザ分類 浅野太貴 1 橋本翔 1 片平建史 1 長田典子 1 中村透 2 上垣百合子 2 1 関西学院大学 2 パナソニック株式会社 |

| | |
|-----|---|
| P57 | <p>事象関連電位による自動運転時の運転者の認知評価 村瀬智洋 1 坂東静 1 大岩孝輔 1 野澤昭雄 1 1 青山学院大学 理工学部 電気電子工学科</p> |
| P58 | <p>結城紬と他産地絹織物の比較 視触覚評価と色の影響 館智信 1 石川智治 1 森博志 1 佐々木和也 1 阿山みよし 1 吉葉光雄 2 1 宇都宮大学 2 栃木県産業技術センター</p> |
| P59 | <p>フィクション性の相違に伴うプロテクティブ・フレームがもたらす不快感情の変化 紙谷彩友里 1 岩城達也 2 1 兵庫教育大学大学院学校教育研究科 2 広島国際大学総合リハビリテーション学部</p> |
| P60 | <p>動体のイラスト表現における進行方向の偏り 横井聖宏 1 山下陽平 1 1 長崎総合科学大学</p> |
| P61 | <p>SNS 使用時間の短縮を支援するアプリケーションの設計提案 横井聖宏 1 野崎雄利 1 1 長崎総合科学大学</p> |
| P62 | <p>映像作品鑑賞中の飲食が作品に対する評価に与える影響 横井聖宏 1 山領辰彦 1 1 長崎総合科学大学</p> |
| P63 | <p>+CUBE における積木遊び体験の印象評価と脳活動の分析 李秋宜 1 山中敏正 2 1 筑波大学大学院 2 筑波大学</p> |
| P64 | <p>Age-related Changes in Resting-state Low-frequency Fluctuations of Pulse Waves of Laser Speckle Flowgraphy in Different Areas of Face - Power Spectral and Coherence Analyses in Healthy Japanese Women - 永嶋義直 1,2 梅野克身 1 大杉侑子 1 仁木佳文 1 岡本卓 2 前田晃嗣 1 1 花王株式会社パーソナルヘルスケア研究所 2 九州工業大学 大学院情報工学研究院システム創成情報工学研究系</p> |
| P65 | <p>異業種交流・地域創生に役立つ 共有知識を活用した課題発見法 東京都の異業種交流事業・技術研究会によるプロジェクトマネジメントのケーススタディ 森豊史 1 1 地方独立行政法人東京都立産業技術研究センター 多摩テクノプラザ</p> |
| P66 | <p>英語学習の継続性を促すための感性英語教育アプリケーションの検討ー動機づけの視点からー 佐藤里穂 1 松村嘉之 2 1 信州大学大学院総合理工学研究科 先進繊維・感性工学分野 感性工学ユニット 2 信州大学</p> |
| P67 | <p>How different pattern perception affects people's feelings of goodness 奥村恵美佳 1 山中敏正 1,2 首藤 文洋 1,3 1 筑波大学人間総合科学研究科感性認知脳科学専攻 2 筑波大学芸術系 3 筑波大学医学医療系</p> |
| P68 | <p>コミュニケーションロボットを用いたレクリエーションの実施とロボットの認知評価 亀田多江 1 竹内弘美 1 福田歩 1 行田和美 1 茂田望 1 1 創価女子短期大学</p> |
| P69 | <p>食生活の中の色の役割について：色の好みと食事場面の関連 Bao Suomiya 1 塩川雄介 2 石井海 4 鈴木聡 2 山中敏正 1,3 1 筑波大学人間総合科学研究科感性認知脳科学専攻 2 七陽商事株式会社 3 筑波大学芸術系 4 エンプティネス</p> |

| | |
|-----|---|
| P70 | <p>階層分析法(AHP)による缶飲料デザインの嗜好評価に関する基礎研究 小島洋一郎 1 大橋智志 2 三上剛 2 岩波俊介 2 一戸善弘 1 矢神雅規 1 横山徹 1 北間正崇 1 三澤顕次 1 1 北海道科学大学 2 苫小牧工業高等専門学校</p> |
| P71 | <p>弾幕系シューティングゲームのプレイ動画に付加した熟練者視線情報の学習効果 小島隆次 1 宮崎大地 1 1 滋賀医科大学</p> |
| P72 | <p>伝統工芸品鑑賞の“コツ”の科学 竹浪祐介 1 廣澤覚 1 岩崎健太 1 1 地方独立行政法人 京都市産業技術研究所</p> |

会場：百年館低層棟 1階 104教室

| | 会社名 | 製品名 |
|---|-----------------|--|
| 1 | 株式会社デジタルメディック | ポータブル脳波計 ミューズブレインシステム |
| 2 | メロンテクノス株式会社 | α 波ゆらぎ分析装置 / 汎用計測ソフトEFRP-LT アクティブ電極 / 1ch生体アンプ |
| 3 | 株式会社 島津アドコム | f-NIRS (光脳機能イメージング装置) LIGHTNIRS |
| 4 | 株式会社日立ハイテクノロジーズ | ウェアラブル光トポグラフィ製品 携帯型脳活動計測装置 |
| 5 | テクノサイエンス株式会社 | 無線鼓膜温&発汗計 |
| 6 | ケイエルビー株式会社 | 波長可変光源 / LED光源 |
| 7 | 株式会社メディア・アイ | 感性・官能評価システムJ-SEMS |
| 8 | 株式会社西澤電機計器製作所 | 発汗計 |
| 9 | 株式会社データサイエンス研究所 | 統計分析システム「STATWEB」 |