

第 19 回 日本感性工学会大会

大会テーマ「感性ジュークボックス (KANSEI jukebox)」

第 19 回日本感性工学会大会は、筑波大学東京キャンパス(文京区大塚)で開催させていただき運びとなりました。

筑波大学は 1872 年に発足したわが国初の師範学校を創基として東京高等師範学校、東京文理科大学、東京教育大学の伝統を受け継ぎ、東京・大塚には東京高師時代の 1903 年から校地を構えています。筑波大学は既存の学問分野を越えた協同を必要とする領域の開拓に取り組むことを基本理念とし、分野横断的な研究教育を積極的に推進しています。感性科学を追究するための芸術学・心理学・心身障害学・臨床医学・神経科学を有機的に架橋した研究教育組織の実現も、この理念から生まれました。

日本感性工学会は感性をキーワードとして、人文科学・社会科学・自然科学と言った既存の枠にとらわれない幅広い学際研究の展開とその成果に立脚した新しい技術と文化の創成に貢献してきました。感性工学は様々な学問分野を包含する数多のジャンルの研究成果を提供することで、人々の感性に響く豊かな社会の構築に役立っています。これは多くのレコードを内蔵して様々な音楽で人々の感性を刺激する、楽しいジュークボックスのようです。このイメージから第 19 回大会のテーマを「感性ジュークボックス」としました。いろいろな人々が集まって楽しい時間と新たな出会いを生むジュークボックスのあるサロンのように、この大会に参加される方々の有意義な場となるよう努めてまいります。そのためお願いいたします。皆様お気に入りのジャンルの研究をお持ち寄りください。その楽しさをご紹介ください。また、普段は聴かない音楽ジャンルのボタンを押してみるように、異なる研究分野のセッションにも是非耳と目を傾けていただきたいと思います。

本大会が専門分野の深化と新規分野の開拓の双方の一助となり、感性工学のさらなる研究の発展に貢献できますよう期待いたします。

2017 年 9 月

大会実行委員長 尾崎繁 (筑波大学)

タイムテーブル [大会1日目]

9月11日(月)

	S会場	P会場	A会場	B会場	C会場	D会場	E会場	F会場	G会場
	134 講義室	講義室 (2階)	122 講義室	121 講義室	120 講義室	119 講義室	118 講義室	117 講義室	116 講義室
9	総会								
	表彰式								
10									
11			A1【企画】 かわいい感性 デザイン賞受 賞者による講 演(かわいい 人工物研究部 会)		C1【企画】 曲線描画法に よる時系列感 性評価	D1【査読】 査読セッション (4)	E1【一般】 計測・評価(6)	F1【一般】 デザイン(6)	
12	昼休み	ポスター掲示		昼休み					
13				B2【企画】 而立の会×志 学の会合同企 画 若手研究 者×学生交流 研究発表会 (而立の会・志 学の会)	C2【企画】 美と健康(感 性計測評価部 会&感性産業 研究部会)	D2【査読】 査読セッション (6)	E2【一般】 視覚・脳科学 (8)	F2【一般】 デザイン(8)	
14									
15									
	【特別講演1】								
16				B3【企画】 生命ソフトウ ェア(生命ソフト ウェア部会)					
	【特別講演1 関連企画】								
17									
18	【懇親会】 嘉ノ雅 茗溪館 (かのび めいけいかん) 大会会場から350m 徒歩4分								
19									

タイムテーブル [大会2日目]

9月12日(火)

	S会場	P会場	A会場	B会場	C会場	D会場	E会場	F会場	G会場				
	134 講義室	講義室・ (2階)	122 講義室	121 講義室	120 講義室	119 講義室	118 講義室	117 講義室	116 講義室				
9													
10			A4【一般】 情報・ソフト ウェア(6)	B4【一般】 空間・照明・ 音・環境(6)	C4【一般】 コミュニケー ション(6)	D4【査読】 査読セッション (4)	E4【一般】 計測・評価(6)	F4【一般】 ファッション・ 香り・かわい い(6)					
11		P【ポスター】 コアタイム1 【偶数番号】											
12	昼休み												
13	【特別講演2】												
14			A5【企画】 「経営学者か ら見たデザイ ンの行方」(デ ザイン&ビジ ネス研究部 会)	B5【企画】 感性商品研究 の最前線(感 性商品研究部 会)	C5【企画】 感性ロボティ クスの未来 (感性ロボティ クス部会)	D5【企画】 広島を中心と した中国地区 の感性研究活 動(感性工学 と新製品開発 部会)	E5【企画】 グローバルテ キスタイル& モードビジネ スに関する研 究(グローバル テキスタイル &モードビジ ネス研究会・ アパレル研究 部会)	F5【企画】 生命と感性2 (感性哲学研 究部会)	G5【企画】 色覚と物体表 面知覚(視覚 感性研究部 会)				
15													
16			A6【企画】 「心地」を計る (感覚工学研 究部会)										

タイムテーブル [大会3日目]

9月13日(水)

	S会場	P会場	A会場	B会場	C会場	D会場	E会場	F会場	G会場
	134 講義室	講義室 (2階)	122 講義室	121 講義室	120 講義室	119 講義室	118 講義室	117 講義室	116 講義室
9									
10			A7【一般】 マルチメディア・インタラク ション(5)	B7【一般】 文化・伝統・風 土・防災・教育 (5)	C7【査読】 査読セッション (4)	D7【査読】 査読セッション (4)	E7【一般】 計測・評価(6)	F7【一般】 デザイン(6)	
11		P【ポスター】 コアタイム2 [奇数番号]							
12	昼休み								
13			A8【企画】 脳科学の流 儀:先端IT技 術と感性工学 (感性脳機能 部会)	B8【企画】 楽天(株)研究 セッション:ポ スト2020のe- Commerceと 未来店舗にお ける感性工学 技術の提案 (賛助会員:楽 天株式会社)	C8【企画】 サービスとメン タルモデル (ヒューマンデ ザインテクノ ロジー研究部 会)	D8【査読】 査読セッション (5)	E8【一般】 計測・評価(8)		
14									
15									
16									

受付

S会場(134講義室)入口付近

受付開始時間

9月11日(月) 8時30分～

9月12日(火) 9時00分～

9月13日(水) 9時00分～

講演時間

一般セッション: 15分(講演12分+質疑3分)

査読セッション: 20分(講演15分+質疑5分)

企画セッション: 各セッションで異なります。起案者にお尋ねください。

ポスターセッション:

- ・ポスターのサイズ: A0サイズ(幅841×高さ1189 mm)以内
- ・ポスターの掲示可能期間: 9月11日(月) 正午～9月13日(水) 正午
- ・ポスターのコアタイム中、およびその前後30分は必ず掲示してください。(ポスター評価のため)
- ・ポスター発表者は、コアタイム時、各自のポスターの側にいて来場者の質問等にご対応いただきます。
- ・ポスターは各自お持ち帰りください。

セッション(一般・査読・企画)の発表者の方へ

各会場には出力機器(プロジェクタ、スクリーン)とアナログRGB(VGA)ケーブルを備えています。デジタル(HDMI)接続はできません。発表に使用するパソコン、変換ケーブル等は各自でお持ちください。

企業展示

P会場(2階 講義室・)

一般休憩所

G会場(116講義室) ※9月12日(火)の午後は企画セッションでこの部屋を使用いたします。

食堂・売店

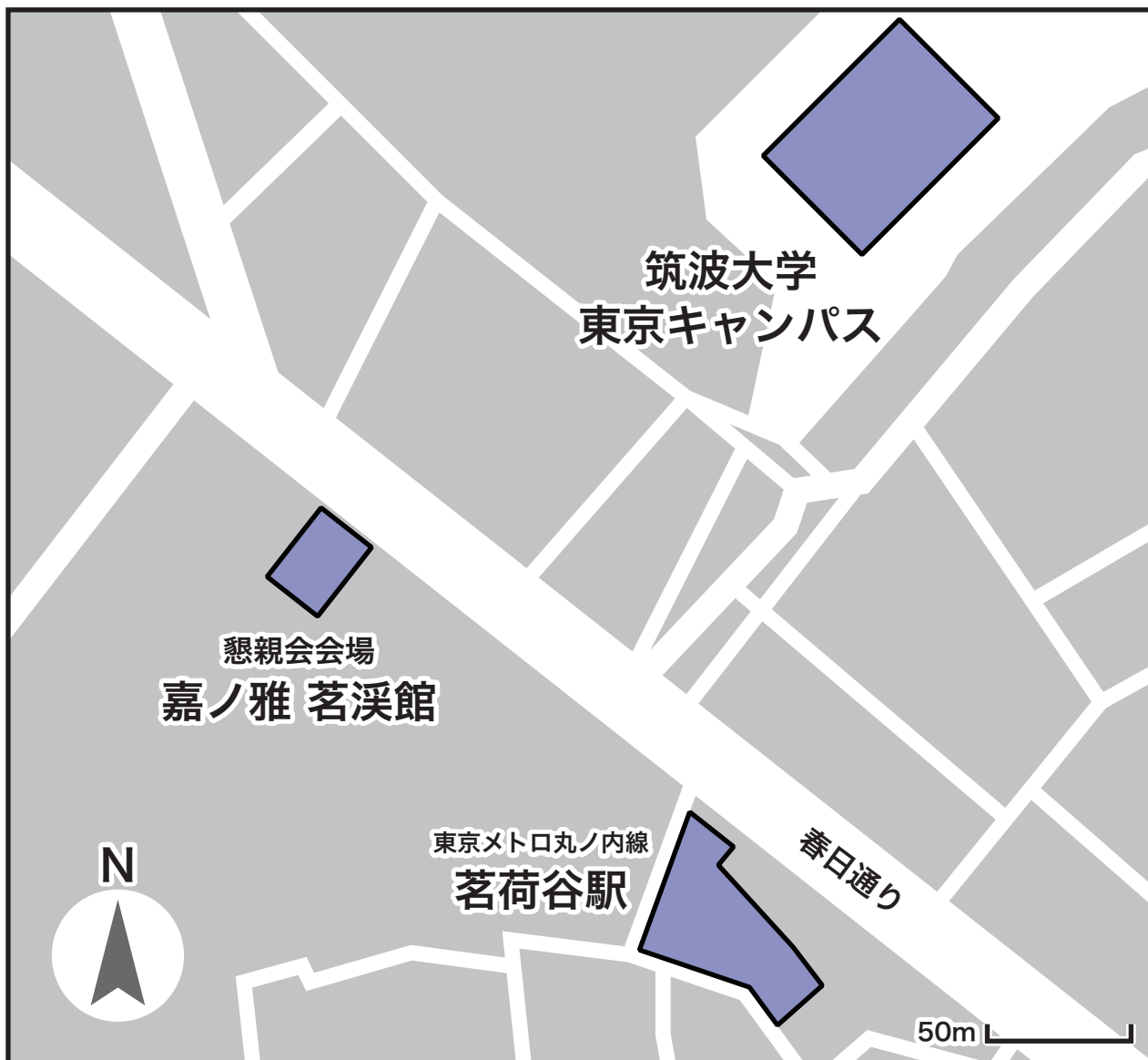
東京キャンパス内に食堂・売店はございません。茗荷谷駅周辺の飲食店・店舗をご利用ください。

無線LAN

大会会場で国際無線LANローミング基盤「eduroam」が利用できます。<https://www.eduroam.jp/>

会場案内図

(筑波大学 東京キャンパス 〒112-0012 東京都文京区大塚 3-29-1)



【会場】

- ・ 総合受付：1F ロビー
- ・ 総会, 表彰：134 講義室 (S会場)
- ・ 特別講演：134 講義室 (S会場)
- ・ 懇親会：嘉ノ雅 茗溪館
- ・ 企業展示：講義室 2・3 (P会場)
- ・ ポスター展示：講義室 2・3 (P会場)
- ・ 発表会場：122・121・120・119・118・117・116 講義室 (A・B・C・D・E・F・G会場)

【注意事項】

- ・ 大学構内に駐輪・駐車場はありません。
- ・ 学園敷地内すべての場所が禁煙です。

会場案内図

(建物内フロアマップ)



プログラム目次

特別講演	p.9
査読セッション	p.11
一般セッション	p.15
企画セッション	p.24
ポスターセッション	p.32
企業展示	p.38

総会・表彰式

S会場(134講義室)

総会:9月11日(月) 9時00分～9時30分

表彰式:9月11日(月) 9時30分～10時00分

懇親会

嘉ノ雅 茗溪館(かのび めいけいかん) 大会会場から350m 徒歩4分

9月11日(月) 18時00分～20時00分

感性に響くデザインとダイナミクス

マツダロードスターの開発

マツダ株式会社 商品本部 中山雅 氏, 車両開発本部 梅津大輔 氏

4 代目ロードスターの開発にあたっては、「守るために変えていく」を開発全体の志とし、マツダの最新技術である「SKYACTIV TECHNOLOGY」の全面採用と、新デザインテーマ「魂動（こどう）」を深化させることで、世界中のロードスターファンの期待に応えるべく、初代から 25 年間(2014 年当時)続いた歴史を継承・発展させ、後世に残すことを目標としました。開発中は「原点回帰」という言葉を使いましたが、それは決して初代への原点回帰ではありません。私たちの周りには守るべき伝統が沢山あります。しかし、伝統を変えないことにコダワリ過ぎていては、結果的に伝統を守ることができないと思いました。したがって「守るために変え」ました。何を守るために何を変えたのか？ それは何故か？ 4 代目ロードスターのデザイン開発を振り返りながら、モノ作りの伝統と革新、そして人の感性について迫ってみたいと思います。

特別講演 1 関連企画 (16:40 ~ 17:10)

パネルディスカッション Cars in the KANSEI jukebox

特別講演 1 に引き続き、中山雅 氏、梅津大輔 氏に加え、自動車雑誌「CAR GRAPHIC」にてマツダロードスターの長期テストを担当されている株式会社 CAR GRAPHIC の伊藤梓 氏、感性工学研究のパイオニアの 1 人である椎塚感性工学研究所の椎塚久雄 氏、本学会学生部会「志学の会」代表である若手研究者の梯絵利奈 氏を交え、「Cars in the KANSEI jukebox」をテーマに自動車と感性についてパネルディスカッションを行って頂きます。

パネラー：中山雅 氏 (マツダ株式会社), 梅津大輔 氏 (マツダ株式会社), 伊藤梓 氏 (株式会社 CAR GRAPHIC)
椎塚久雄 氏 (椎塚感性工学研究所), 梯絵利奈 氏 (千葉大学大学院工学研究科)

司会：岩本義輝 氏 (メモリークリニックお茶の水)

トップアスリートの技と感性

筑波大学 体育系（スポーツ健康システム・マネジメント専攻）准教授 山口香 氏

現在のトップスポーツは競技レベルが高度化し、科学的なアプローチが不可欠になっている。一方で私が専門としている柔道は技を習得し、完成させていく中では科学では証明できない感覚を重要視する。スポーツ場面でも「ゾーン」に入るという表現がされることがある。柔道の前身である柔術を含め、当時の武術における戦いは命をかけたものであり、「死」を意識した極限の状態であっても揺るがない技を目指していた。即ち「心技体」が重要で、このことは現代の武道にも引き継がれている。オリンピック等で最高のパフォーマンスを発揮するためには科学的な見地と揺るぎない自信と、研ぎ澄まされた感覚から生み出される技が求められる。アスリートとして指導者として、「技」習得の過程を考える。

山口香 氏 プロフィール

- 1964 年 東京都生まれ
- 1987 年 筑波大学体育専門学群卒業
- 1978 年 全日本女子体重別選手権 10 連覇（～87 年）
- 1984 年 第 3 回世界女子柔道選手権金メダル（日本人初）
- 1988 年 ソウルオリンピック銅メダル
- 1989 年 筑波大学大学院修士課程体育研究科修了，現役引退
- 1998 年 武蔵大学人文学部助教授，2007 年より教授
- 2008 年 筑波大学大学院人間総合科学研究科准教授
- 2011 年 日本オリンピック委員会理事
- 2013 年 全日本柔道連盟監事・強化委員
- その他，多数の柔道・スポーツ関連組織の理事・委員を歴任



日本人の勝利が少なかった時代の 1984 年世界柔道選手権大会にて日本人女性史上初の金メダルを獲得。1988 年ソウルオリンピックで銅メダル獲得。日本女子柔道界を代表する柔道家として「女姿三四郎」と称された。

査読セッション 9月11日(月) [大会1日目 午前]

D1	9月11日(月) 10時30分～12時00分 D会場(119講義室) 査読セッション
D11	パレイドリア現象における瞳孔径応答 二瓶 裕司, 南 哲人, 中内 茂樹 豊橋技術科学大学
D12	データマイニングを用いた酒類に対するWeb上の感性情報の比較と視覚化 竹之下 遼*, 原田 利宣**, 小野 謙二*** * 和歌山大学大学院, ** 和歌山大学, *** 九州大学
D13	Real valued Flexibly Connected Neural Networkを応用したブランドエクイティ測定モデルによるブランドロイヤルカスタマ検出法 綿貫 真也*, 長尾 智晴* * 横浜国立大学大学院環境情報学府
D14	Analysis of Comprehensive Effects of New Feeling While Playing with Wood Blocks Chiu-Yi LEE*, Toshimasa YAMANAKA** * Graduate School of Comprehensive Human Sciences, University of Tsukuba, ** University of Tsukuba

査読セッション 9月11日(月) [大会1日目 午後]

D2	9月11日(月) 13時00分～15時00分 D会場(119講義室) 査読セッション
D21	日本とタイにおける感性品質向上のためのシルバーメタリック色の比較 川澄未来子*, 仁科健** * 名城大学, ** 名古屋工業大学
D22	異素材の組み合わせがモノの「おしゃれ感」に与える影響 李 美龍*, 島田 亮**, 成田 吉弘* *北海道大学大学院工学研究院人間機械システムデザイン部門, **北海道大学大学院工学院
D23	日本人消費者における冷凍米飯商品の主観的価値: 関係性と差異の統計的検討 相澤 実歩*, 吉田 衣里菜*, 南 裕子**, 久徳 康史***, 檀 一平太*** * 中央大学大学院理工学研究科, **株式会社ニチレイ 技術戦略企画部 基盤研究グループ, *** 中央大学研究開発機構
D24	価値創造コミュニケーションプロセスの分析とモデル化: インテリアコーディネートにおける共同作業プロセスを例に 浜田 百合*, 丸山達也**, 庄司 裕子* * 中央大学, ** 中央大学大学院
D25	色彩とテクスチャーが喚起する触感と色感 稲葉 隆* * 日本大学大学院総合社会情報研究科
D26	食意識による消費者クラスター形成: 豚肉購買動機への影響 吉田 衣里菜*, 相澤 実歩*, 南 裕子**, 久徳 康史***, 檀 一平太* * 中央大学大学院, **株式会社ニチレイ, *** 中央大学研究開発機構

査読セッション 9月12日(火) [大会2日目 午前]

D4	9月12日(火) 9時30分～11時00分 D会場(119講義室) 査読セッション
D41	視覚に依存した形式的情報を音声言語に置換する音訳の間(ま)の評価 高松 美也子*, 田和辻 可昌*, 松居 辰則** *早稲田大学大学院, **早稲田大学
D42	2色覚模擬におけるファッションイメージの印象 色弱模擬フィルタ着用によるSD 法評価の変化 篠森 敬三*, 西村 美月* * 高知工科大学
D43	歌唱音声における声質の特徴と想起される色の関係 金礪 愛*, 菊池 英明** *早稲田大学大学院, **早稲田大学人間科学学術院
D44	住民の感性が橋梁長寿命化修繕計画実施に与える影響と基礎的考察 保田 敬一*, 川本 篤志**, 白木 渡***, 井面 仁志*** * 株式会社ニュージェック, ** 株式会社荒谷建設コンサルタント, *** 香川大学

査読セッション 9月13日(水) [大会3日目 午前]

C7	9月13日(水) 9時30分～11時00分 C会場(119講義室) 査読セッション
C71	自己組織化マップ(SOM)を用いたピクトグラムの構造分析 交通エコロジー・モビリティ財団の標準案内用図記号を例に 李 美龍*, 櫻庭 琢也**, 成田 吉弘* *北海道大学大学院工学研究院人間機械システムデザイン部門, **北海道大学大学院工学院
C72	大規模空間の案内地図の基本的なデザイン要素とわかりやすさに関する研究 道に迷いやすい人に使いやすい試作地図のデザイン要素分析(1) 池田 千登勢 東洋大学
C73	1.5 ボックス軽自動車デザインにおけるプロポーション項目と印象との関係の明確化 南本 翔*, 原田 利宣** * 和歌山大学大学院, ** 和歌山大学
C74	感情を付与した人型ロボット動作自動生成システム 竹越智也*, 萩原将文* * 慶應義塾大学大学院

D7	9月13日(水) 9時30分～11時00分 D会場(119講義室) 査読セッション
D71	ヒノキの匂いから連想する触感が木材・プラスチック樹脂の触感に及ぼす影響 井上 光, 佐藤 克成 奈良女子大学
D72	模型製作手法の違いによる小学校3年生の「家」への感性 千代 章一郎*, 橋本 圭四郎*, 瀬尾 拓也*, 服部 太**, 沖西 啓子** *広島大学大学院, **広島大学附属小学校
D73	デリー・アパレル産業における縫製工の移動パターン 川中 薫* * 京都大学大学院アジア・アフリカ地域研究研究科
D74	ファッション美学のエモーショナル体験価値評価に関する一考察 快適的体験価値と快楽的体験価値の評価を中心して 山本ひとみ *神戸国際大学

査読セッション 9月13日(水) [大会3日目 午後]

D8	9月13日(水) 13時00分～14時40分 D会場(119講義室) 査読セッション
D81	ロックダンス初級者のための振り付け作成支援システムの実現に向けた格好良さの要因 山本 景子*, 田中 徹貴*, 倉本 到**, 辻野 嘉宏* * 京都工芸繊維大学, ** 大阪大学
D82	言語的な動作指示の違いがパフォーマンスに及ぼす影響 ジャンプ動作における関節角度, 動作時間および跳躍高の変化について 北尾 浩和* ***, 来田 宣幸**, 深田 智**, 中本 隆幸***, 小島 隆次****, 萩原 広道*****, 野村 照夫** * 京都工芸繊維大学大学院, ** 京都工芸繊維大学, *** 京都きづ川病院, **** 滋賀医科大学, ***** 京都大学大学院
D83	物体運動の運動要因が対象への情動認知に及ぼす影響 興梠 盛剛*, 松田 憲**, 楠見 孝*** * 山口大学, ** 北九州市立大学, *** 京都大学
D84	意思決定に影響を与える環境からの刺激とリスク選好に関わる情報処理モデルの構築 四方 庸子*, 松居 辰則** *早稲田大学大学院人間科学研究科, **早稲田大学人間科学学術院
D85	時鐘施設の音環境が時間共有感と街への帰属意識に及ぼす影響 松田 憲*, 黒田 怜佑**, 楠見 孝***, 辻 正二**** * 北九州市立大学, ** 山口大学, ***京都大学, ****保健医療経営大学

一般セッション 9月11日(月) [大会1日目 午前]

E1	9月11日(月) 10時30分～12時00分 E会場(118講義室) 一般セッション:計測・評価
E11	作業のしやすさにおける天板の傾斜角と差尺の影響 山口穂高*, 藤巻吾朗*, 上田祥輝**, 吉田宏昭*** *岐阜県生活技術研究所, **信州大学大学院総合理工学研究科, ***信州大学繊維学部
E12	携帯型脳波計を用いた観光客の印象解析のための印象取得システムの開発 大久保友幸*, 山丸航平*, 越水重臣* *産業技術大学院大学
E13	自動車フロントグリルに対する日タイ感性構造の価値観別比較 黄峻*, 森 達耶*, 山田 和暉*, 川澄未来子* *名城大学
E14	参加者とスタッフの評価を考慮した体験学習プログラムの定量評価 政倉祐子*, 若林尚樹**, 田邊里奈*** *愛知淑徳大学, **札幌市立大学, ***千葉工業大学
E15	油圧シヨベル操作レバーの操作性の定量的評価法の提案と検証 近久宏平*, 辻内伸好**, 伊藤彰人**, 安藤博昭*** *同志社大学大学院, **同志社大学, ***キャタピラージャパン株式会社
E16	スウェーデン人と日本人の木材に対する印象評価の違い 設楽稔那子**, 吉田宏昭**, 上條正義*, 藤巻吾朗***, 山口穂高*** *信州大学大学院, **信州大学, ***岐阜県生活技術研究所

F1	9月11日(月) 10時30分～12時00分 F会場(117講義室) 一般セッション:デザイン
F11	造形における身体リズムの測定システム 手描きによる線の歪みを中心に 徐慧* *武蔵野美術大学
F12	接客サービスにおける満足の評価に影響する要因の一考察 土井彩容子*, 土井俊央**, 山岡俊樹*** *京都女子大学大学院, **岡山大学, ***京都女子大学
F13	感性を形にするコミュニケーション・デザイン 井村 直恵* * 京都産業大学
F14	ソーシャルメディア・アプリ向き観光コンテンツデザインに関する研究(第3報) 中国人観光客を対象とする北海道観光コンテンツの情報収集に関するアンケート調査 李爽*, 城間祥之* *札幌市立大学大学院デザイン研究科
F15	中国人観光客向きPOP広告に関する研究 李天遠*, 城間祥之* *札幌市立大学大学院デザイン研究科
F16	自動車の形状に対する印象評価 井上修斗*, 浜田百合**, 庄司裕子** *中央大学大学院, **中央大学

一般セッション 9月11日(月) [大会1日目 午後]

E2	9月11日(月) 13時00分～15時00分 E会場(118講義室) 一般セッション:視覚・脳科学
E21	心理実験に基づく多色配色に対する美的感性の計算モデルの構築 方思源*, 村松慶一**, 松居辰則*** *早稲田大学大学院人間科学研究科, **埼玉大学大学院理工学研究科, ***早稲田大学人間科学学術院
E22	感性評価の高いファンデーション色のための基礎検討 白水翔大*, 川目康平*, 石川智治*, 有本晃佑**, 木村元春**, 秦英夫**, 越野誠也**, 阿山みよし* *宇都宮大学, **資生堂グローバルイノベーションセンター
E23	色彩語に対する連想イメージの年代比較 伴浩美*, 津谷篤** *長岡技術科学大学大学院, **山形大学
E24	プロジェクトカメラシステムによる未知反射率表面上の2色覚シミュレーション ソシキ*, 篠田博之** *立命館大学情報理工研究科, **立命館大学情報理工学部
E25	ベクションにおける刺激の複色の効果 塩崎景子*, 瀬谷安弘**, 篠田博之* *立命館大学, **愛知淑徳大学
E26	擬似白内障観察者におけるキャンセル法を用いた周辺光の散乱度合いの推定 村元寛央*, 篠田博之*, 瀬谷安弘** *立命館大学, **愛知淑徳大学
E27	NIRSを用いた顔面コラ観察中の脳血流計測 古野真菜実***, 加藤健郎**, 小山慎一*** *千葉大学, **慶應義塾大学, ***筑波大学
E28	オンラインレビューが購入製品決定後に生じる認知的不協和に与える影響 工藤優香*, 益子宗**, 山中敏正* *筑波大学, **楽天技術研究所

F2	9月11日(月) 13時00分～15時00分 F会場(117講義室) 一般セッション:デザイン
F21	地域創生デザインの為のGPSロガー開発 試作と試用を通じた設計 柿山浩一郎*, 矢久保空遥*, 金秀敬*, 酒井正幸*, 片山めぐみ*, 上田裕文**, 斎藤雅也*, 山田良*, 原俊彦*, 細谷多聞*, 城間祥之*, 蓮見孝* *札幌市立大学, **北海道大学
F22	クラスタリングによる種分化を用いた進化的デザイン生成システム 田村謙次* *中央学院大学
F23	ユーザーエクスペリエンスのデータ解析法の提案 井上勝雄*, 杉山裕香** *広島国際大学, **中央大学
F24	思い出想起を促すインタラクティブテーブル提案のための基礎研究 ユーザー調査に基づいたプロトタイプ製作を中心に 長濱魁人*, 姜南圭** *公立はこだて未来大学 システム情報科学部, **公立はこだて未来大学

F25	<p>日々の体調を反映させる文字入力手法への基礎研究 フォントの変化による印象の可視化を中心に 高橋愛音*, 姜南圭** *公立はこだて未来大学 システム情報科学部, **公立はこだて未来大学</p>
F26	<p>光り方による情報提示方法とモチベーション維持との関連性の研究 文字の光り方を中心に 山口恒河*, 姜南圭** *公立はこだて未来大学 システム情報科学部, **公立はこだて未来大学</p>
F27	<p>メタファの表現とユーザーの行動との関係 ドアノブデザインの事例研究を中心に 黄一剛*, 姜南圭** *公立はこだて未来大学大学院 システム情報科学研究科 , **公立はこだて未来大学</p>
F28	<p>人間中心設計を基本としたデザイン思考(2) リフレーミングの活用 郡祐太郎*, 山崎和彦** *千葉工業大学大学院, **千葉工業大学</p>

一般セッション 9月12日(火) [大会2日目 午前]

A4	9月12日(火) 9時30分～11時00分 A会場(122講義室) 一般セッション:情報・ソフトウェア
A41	腰幅による脚の上下振動幅正規化に基づく歩行テンポ推定 馬場俊佑*, 高橋徹*, 山田耕嗣* *大阪産業大学
A42	商品・サービスに対する不満表現を含む書き込みの抽出方法 西原 陽子*, 福島 愛*, 山西 良典*, 福本 淳一* *立命館大学
A43	スナック菓子のネーミング支援システムに関する研究 瀧川亮弘*, 庄司裕子** *中央大学大学院, **中央大学
A44	インテリアを題材にした感性コーディネートシステムの改良と評価 安井勇樹*, 荻野晃大* *京都産業大学
A45	観光地に関するユーザの嗜好と知識と気分をポジティブにする経路との関係に関する調査 弓削舜希*, 荻野晃大* *京都産業大学
A46	楽曲と歌詞の特徴を用いた印象に基づく楽曲選定法 上野山雄太*, 荻野晃大* *京都産業大学

B4	9月12日(火) 9時30分～11時00分 B会場(121講義室) 一般セッション:空間・照明・音・環境
B41	背景音楽のテンポが心理負荷作業後の休息に与える効果:生理的指標の評価 村上昌志*, 坂本隆**, 加藤俊一* *中央大学, **産業技術総合研究所
B42	音色の聴き心地の評価方法に関する基礎研究 音楽処方箋の可能性を探る実験的考察 倉林直生*, 菱田博俊**, 御法川学***, 菱田啓子**** *工学院大学大学院, **工学院大学工学部, ***法政大学理工学部, ****K子の音楽室
B43	音で行動を導くインタラクションシステム提案のための基礎研究 深津紀樹*, 姜南圭** *公立はこだて未来大学 システム情報科学部, **公立はこだて未来大学
B44	仮想空間との連続感が最大となる実空間の照明条件の測定 伏井悠人*, 篠田博之*, 瀬谷安弘** *立命館大学, **愛知淑徳大学
B45	首都圏観光地の景観評価に関する異文化比較研究 日本人学生と中国人留学生に対する個別尺度法による調査 彭博*, 小島隆矢* *早稲田大学
B46	注文住宅の顧客満足度調査 入居時のアンケート調査の分析 末森雅大*, 小島隆矢**, 若林直子*** *早稲田大学大学院 人間科学研究科, **早稲田大学 人間科学学術院, ***株式会社 生活環境工房あくと

C4	9月12日(火) 9時30分～11時00分 C会場(120講義室) 一般セッション:コミュニケーション
C41	視覚的イメージの伝達コミュニケーションにおける感覚モダリティの関連構造分析によるオノマトペの意味構造の比較 青木三枝*, 村松慶一**, 松居辰則*** *是空デザイン, **埼玉大学大学院理工学研究科, ***早稲田大学人間科学学術院
C42	画像のタイトル生成時の人工物と自然物に対する概念参照の相違点に関する実験的検討 記伊実香*, 田和辻可昌*, 松居辰則** *早稲田大学大学院人間科学研究科, **早稲田大学人間科学学術院
C43	他者と対話をする事に対して感じる緊張感や抵抗感を軽減させる方法の研究 山田志緒里* *千葉工業大学大学院
C44	自然に対する畏敬の念の伝承に関するモデルの検討 神谷宏*, 田和辻可昌*, 松居辰則** *早稲田大学人間科学研究科, **早稲田大学人間科学学術院
C45	ランドケア運動におけるボランティア促進構造 —活動の複眼性・空間的経験の共有・喜びの創出— 前川智美* *三重大学大学院工学研究科
C46	サッカー観戦における専門性が与える観点の違い 菅野敬介*, 浜田百合**, 庄司裕子** *中央大学大学院, **中央大学

E4	9月12日(火) 9時30分～11時00分 E会場(118講義室) 一般セッション:計測・評価
E41	電子画像の読みにくさに関する感性工学的研究 安達怜*, 神宮英夫** *金沢工業大学, **金沢工業大学 感動デザイン工学研究所
E42	脳波のフラクタル解析を用いた味覚の感性評価 平大生*, 中川匡弘** *長岡技術科学大学 大学院工学研究科 電気電子情報工学専攻, **長岡技術科学大学 大学院工学研究科 技術科学イノベーション専攻
E43	カメラのちりめん塗装に対する印象評価 後藤隆之*, 曾根拓郎*, 谿雄祐**, 飛谷謙介**, 長田典子** *株式会社リコー 研究開発本部 APT研究所 画像応用開発センター 画像基盤技術開発室 画像基盤技術開発一G, **関西学院大学 理工学部/感性価値創造研究センター
E44	環境の雑然度が作業着手率に与える影響評価手法の提案 木村誠*, 関山浩介* *名古屋大学
E45	ビデオゲームの難易度に応じた心拍変動の特徴分類に関する研究 菅沼周*, 大原俊太*, 井ノ上寛人*, 鉄谷信二* *東京電機大学
E46	座席シート色に対する嗜好が座り心地に与える視覚的影響 上田祥輝*, 吉田宏昭**, 上條正義* *信州大学大学院, **信州大学

F4	9月12日(火) 9時30分～11時00分 F会場(117講義室) 一般セッション:ファッション・香り・かわいい
F41	ファッション教育が素材への関心に与える影響 遠藤 典子 文化学園大学
F42	ダマスク系ローズ精油の印象と脳血流の関係 赤田美奈*, 植木拓朗*, 新垣健太* *株式会社ノエビア グループ総合研究開発部 東京研究所
F43	温スープ喫食時の心理的安らぎと中枢神経活動との関連性 徳永悠介*, 木戸妥恵**, 木村理恵**, 飯尾志保*, 浅野裕俊* *香川大学, **クノール食品株式会社
F44	女性ファッション誌におけるファッションコーディネートの研究 川勝つばさ*, 山田真司* *金沢工業大学 大学院 システム設計工学専攻
F45	衣服だけでは役には立たない —スーツを着用すると数値能力が低下する— 池田利基*, ムハマド アイマンイスマイル*, 鈴木裕次郎*, 工藤優香*, 索米亜包*, 山田博之**, 山中克夫*** *筑波大学大学院人間総合科学研究科, **筑波大学芸術系, ***筑波大学人間系
F46	「可愛い」と「綺麗」と「好き」 —男女差に注目して— 黒須正明*, 橋爪絢子** *放送大学, **首都大学東京

一般セッション 9月13日(水) [大会3日目 午前]

A7	9月13日(水) 9時30分～10時45分 A会場(122講義室) 一般セッション:マルチメディア・インタラクショナル
A71	実験器具をインタフェースに活用した拡張現実型化学実験環境の構築 岡本勝*, 松原行宏* *広島市立大学
A72	デジタルサイネージの五感訴求コンテンツについての影響評価 販促を目的とする五感表現フレームワークを用いて 鄒 晨燕*, 小林 延至**, 脇山 真治*** *九州大学芸術工学府, **慶應義塾大学大学院 システムデザイン・マネジメント研究科, ***九州大学大学院 芸術工学研究科
A73	デザイン知識による適応度評価と主観評価による対話型装飾デザイン生成支援システム 畦原宗之*, 浴廣義紀*, 松本江里子*, 山田耕一*, 鈴木泉* *長岡技術科学大学
A74	対話者との相互作用に基づくロボットのコミュニケーション応答抑制モデル 田中杏奈*, 竹之内宏**, 徳丸正孝*** *関西大学大学院, **福岡工業大学, ***関西大学
A75	待ち時間を利用した新たなコンテンツの提案への基礎研究 和田龍*, 姜南圭** *公立はこだて未来大学システム情報学部, **公立はこだて未来大学

B7	9月13日(水) 9時30分～10時45分 B会場(121講義室) 一般セッション:文化・伝統・風土・防災・教育
B71	市民プロジェクトのフェーズと協働ネットワーク構造に関する一考察 神戸市・福田川における環境保全を事例として 高田知紀* *神戸市立工業高等専門学校
B72	「合意形成を目指すことへの合意」醸成のための理論的枠組み 吉武哲信*, 吉田智洋*, 高田知紀** *九州工業大学大学院, **神戸市立工業高等専門学校都市工学科
B73	米代川流域の風土 忍見武史* *特定非営利活動法人 風土工学デザイン研究所
B74	地域実態を把握するためのインタビュー手法 トウムルハドゥールウーレン*, 山崎和彦** *株式会社ミクシィ, **千葉工業大学
B75	英字の意味と色彩感情の関係 姉川正紀*, 谷口亮介*, 姉川明子** *中村学園大学 流通科学部 流通科学科, **佐賀市立小中一貫富士校小学部

E7	9月13日(水) 9時30分～11時00分 E会場(118講義室) 一般セッション:計測・評価
E71	意味構造分析を用いた統合失調症患者の顔映像に対する医療従事者の病状評価構造の形式化 金今直子***, 大山直子**, 田和辻可昌****, 松居辰則*** *早稲田大学大学院人間科学研究科, **高月病院, ***早稲田大学人間科学学術院

E72	<p>即応型擬人化エージェントの外見と動作がユーザ印象に与える影響</p> <p>萩原 愛*, 田和辻 可昌**, 松居 辰則** * 早稲田大学大学院, ** 早稲田大学</p>
E73	<p>筋電計測を用いた健常者と嚙下障害者との嚙下動作の比較</p> <p>永坂徹*, 吉田宏昭*, 上條正義**, 大森信行***, 百瀬英哉**** *信州大学, **信州大学大学院, ***長野県工業技術総合センター, ****(株)西澤電機計器製作所</p>
E74	<p>アニメ「進撃の巨人」を用いた澤野弘之の劇伴に関する研究</p> <p>佐々木累二*, 林直登*, 山田真司* *金沢工業大学大学院工学研究科</p>
E75	<p>商品属性の制約の与え方が購買行動に与える影響の研究</p> <p>福田健太*, 浜田百合**, 庄司裕子** *中央大学大学院, **中央大学</p>
E76	<p>校歌における曲想イメージ評価のための印象語の選定</p> <p>宮原佐智子*, 田和辻可昌*, 松居辰則** *早稲田大学 大学院人間科学研究科, **早稲田大学 人間科学術院</p>

F7	<p>9月13日(水) 9時30分～11時00分 F会場(117講義室) 一般セッション:デザイン</p>
F71	<p>VRデバイスを用いたリハビリテーションプログラムの臨床評価 立ち座り動作を誘導するアートプログラムの心理的効果 吉岡聖美* *明星大学</p>
F72	<p>感性工学デザイン — 製品開発に於けるモノサシ生成に関する研究(1)</p> <p>和田功* *信州大学</p>
F73	<p>デザインマネジメント活動の取組レベルを捉える視点 地域中小企業のデザインマネジメント支援手法に関する研究(2) 及川雅稔* *地方独立行政法人 北海道立総合研究機構</p>
F74	<p>人間中心設計を基本としたデザイン思考(3) カスティリオーニとリフレーミング 山崎和彦* *千葉工業大学</p>
F75	<p>非専門家が直面する文脈におけるデザインの課題</p> <p>浅野花歩*, 山崎和彦* *千葉工業大学</p>
F76	<p>観光ポスターの印象に関する研究</p> <p>丸茂夏洋*, 山田真司*, 渡邊伸行*, 杉本拓哉** *金沢工業大学 大学院 システム設計工学専攻, **石川県企画振興部</p>

一般セッション 9月13日(水) [大会3日目 午後]

E8	9月13日(水) 13時00分～15時00分 E会場(118講義室) 一般セッション:計測・評価
E81	脳波を用いたECサイトのユーザビリティ評価 堀田峰布子*, 木幡容子** *株式会社電通, **株式会社電通サイエンスジャム
E82	女性の体型と美的印象の関係性分析 菅原徹*, 山口遊子***, 宮崎正己*, 岸本泰蔵**, 上家倫子**, 黒野寛馬** *早稲田大学, **ワコール, ***スタイルプレゼンター
E83	指の動作に着目した触感計測への試み —化粧品の触感との関係— 小島晴予*, 山岸敦*, 稲田英里子**, 加藤恭一* *花王株式会社 感性科学研究所, **花王株式会社 スキンケア研究所
E84	世帯構造と性別の観点からみた元気な高齢者の生活意識の比較 田村良一*, 古屋繁**, 都甲康至* *九州大学, **芝浦工業大学
E85	高確率—小報酬選択肢に対するバイアス 競馬データを用いた実証分析 神谷直樹*, 山口耕平**, 須永直人**, 竹村和久*** *情報・システム研究機構 統計数理研究所, **株式会社須永総合研究所, ***早稲田大学
E86	寝姿勢と寝心地との関係 務臺未来*, 吉田宏昭**, 上條正義* *信州大学大学院, **信州大学
E87	多様な触動作を考慮した触感評価に関する研究 能勢柚*, 加藤恭一*, 山岸敦*, 田中由浩** *花王株式会社 感性科学研究所, **名古屋工業大学
E88	アイトラッカーを用いた画像コンテンツ閲覧時の視線特徴量と関心・感情の関係のモデル化 掛水大志*, 延原肇*, 加藤茂** *筑波大学大学院, **新居浜工業高等専門学校

企画セッション 9月11日(月) [大会1日目 午前]

起案者: 大倉典子(芝浦工業大学)

A1	9月11日(月) 10時30分～14時00分 A会場(122講義室) 企画セッション: かわいい感性デザイン賞受賞者による講演(かわいい人工物研究部会)
A11	かわいい感性デザイン賞受賞者による講演

起案者: 神宮英夫(金沢工業大学)

C1	9月11日(月) 10時30分～12時00分 C会場(120講義室) 企画セッション: 曲線描画法による時系列感性評価
C11	時系列感性評価における曲線描画法の必要性 熊王康宏* *静岡産業大学
C12	曲線描画法の可能性 西藤栄子* *金沢工業大学感動デザイン工学研究所
C13	曲線描画法の心理学的背景 神宮英夫* *金沢工業大学感動デザイン工学会研究所

企画セッション 9月11日(月) [大会1日目 午後]

起案者: 浅野裕俊(香川大学)

B2	9月11日(月) 12時30分～15時30分 B会場(121講義室) 企画セッション: 而立の会×志学の会合同企画 若手研究者×学生交流研究発表会(而立の会・志学の会)
B21	注視線計測による集中力・やる気の可視化・数値化についての検討 大西徹*, 河内綾香**, 荒生弘史***, 浅野裕俊**** *広島国際大学, **(株)ミウラ, ***大正大学, ****香川大学
B22	バイオフィードバックによる生体制御に関する検討 浅野裕俊* *香川大学
B23	自己充実指向を打開する「勇気づけ」メソッドの開発 南雲健人*, 野澤昭雄*, 岩城達也**, 石川智治*** *青山学院大学, **広島国際大学, ***宇都宮大学
B24	食感推定装置開発のための咀嚼音分析 加藤茂*, 和田直樹*, 伊藤龍二*, 近藤里菜*, 香川福有*, 延原肇** *新居浜工業高等専門学校, **筑波大学
B25	PfGAを用いた対話型進化計算によるネイルデザインシステム 河本敬子*, 貴志誠人*, 一野天利* *近畿大学 生物理工学部
B26	関係性マイニングと協調フィルタリングを用いた推薦手法の改良 山脇淳一*, 工藤康生*, 村井哲也** *室蘭工業大学, **千歳科学技術大学

起案者: 須藤秀紹(室蘭工業大学)

B3	9月11日(月) 16時00分～17時30分 B会場(121講義室) 企画セッション: 生命ソフトウェア(生命ソフトウェア部会)
B31	編集操作に着目したフォントの検索手法 石橋賢* *熊本県立大学
B32	メッセージングによる勇気づけメソッドの基礎的検討 石川智治* *宇都宮大学大学院工学研究科情報システム科学専攻

起案者: 上條正義(信州大学)

C2	9月11日(月) 12時30分～15時30分 C会場(120講義室) 企画セッション: 美と健康(感性計測評価部会&感性産業研究部会)
C21	地方発 産学官連携20年 —地域創生、夜明け前— 岡田基幸* *一般財団法人浅間リサーチエクステンションセンター
C22	感性に基づいた美容ブランド「ReFa」 加藤寿恵*, 妹尾奈名子* *株式会社MTG
C23	衣服着用時の意識が歩行動作にどのような影響を与えるのか? 吉田宏昭*, 上條正義* *信州大学

C24	腰痛者の腰の負担を軽減する家庭用椅子の開発 藤巻吾朗*, 宮川成門*, 山口穂高*, 中川輝彦**, 坂井雄大**, 宮本敬*** *岐阜県生活技術研究所, **飛騨産業株式会社, ***岐阜市民病院整形外科
C25	女性の加齢変化と下着の役割 岸本泰蔵* *株式会社ワコール人間科学研究所
C26	日常で感じる笑顔の力 菅原徹* *早稲田大学

企画セッション 9月12日(火) [大会2日目 午後]

起案者: 竹川亮三(シンカデザイン)

A5	9月12日(火) 14時00分～15時30分 A会場(122講義室) 企画セッション:「経営学者から見たデザインの行方」(デザイン&ビジネス研究部会)
A51	経営学者から見たデザインの行方 企業内デザイン組織&デザイナーの未来 森永泰史*, 竹川亮三**, 河原林桂一郎***, 和田精二****, 川原啓嗣***** *京都産業大学, ** (有)シンカデザイン, ***静岡文化芸術大学, ****公益社団法人 かながわデザイン機構, *****名古屋学芸大学

起案者: 西松豊典(信州大学)

A6	9月12日(火) 16時00分～17時00分 A会場(122講義室) 企画セッション:「心地」を計る(感覚工学研究部会)
A61	送風シートの温熱快適性の計測・評価に関する研究 田中良輔*, 日和佐大*, 金井博幸*, 西松豊典*, 加藤和人**, 武藤剛**, 勝部健一**, 今村稔仁** *信州大学, **日本発条(株)
A62	自動車用内装表皮材の「触感」評価に関する研究 加藤颯*, 金井博幸*, 西松豊典*, 中嶋宏紀**, 服部宏紀** *信州大学大学院 総合理工学研究科 繊維学専攻 繊維感性工学分野 先進繊維工学ユニット, **三菱自動車工業(株)
A63	衣類に快適な触感を付与する衣料用柔軟仕上げ剤の研究 石川沙枝*, 橋本恵美子*, 小倉英史*, 遠藤知佳*, 伊東良子*, 金井博幸**, 西松豊典** *ライオン株式会社, **信州大学

起案者: 長沢伸也(早稲田大学)

B5	9月12日(火) 14時00分～17時00分 B会場(121講義室) 企画セッション:感性商品研究の最前線(感性商品研究部会)
B51	岐阜県関市「ツヴィリング J.A.ヘンケルス」にみる伝統と革新性のものづくり 安達満* *デッカーズジャパン合同会社
B52	老舗戦略の理論的枠組みに向けた考察 —理論構築とラグジュアリー戦略との比較考察— 入澤裕介*, 長沢伸也* *早稲田大学大学院
B53	感性商品研究部会総会

起案者: 加藤昇平(名古屋工業大学)

C5	9月12日(火) 14時00分～17時00分 C会場(120講義室) 企画セッション:感性ロボティクスの未来(感性ロボティクス部会)
C51	エージェント/ロボットを用いた会話と雰囲気の研究 湯浅将英* *湘南工科大学
C52	癒しの感性工学的分析とその本質へのアプローチ 森善一*, 横田晃一** *茨城大学, **神奈川県立西部総合職業技術校

C53	ストレス緩和効果における柔らかい触感と反応の重要性 林里奈**, 加藤昇平** *株式会社デンソー, **名古屋工業大学
C54	協力ゲームプレイ時の背景音楽による心理と戦略の変化 寺澤暢洋*, 加藤 昇平**, ** *名古屋工業大学大学院工学研究科, **名古屋工業大学情報科学フロンティア研究院
C55	衣服一体型ウェアラブルロボットcuraraの装着感と有用性 竹内志津江*, 加藤貴司**, 橋本稔* *信州大学, **東京都立産業技術研究センター
C56	知覚矯正仮説を考慮したマーケティング評価システムの提案とディープリニングを用いた期待感・満足感推定 中野智文*, 加藤昇平**, ** *名古屋工業大学大学院工学研究科情報工学専攻, **名古屋工業大学情報科学フロンティア研究院
C57	ラバン特徴を用いたRandom-Forestsによる感情推定とAutoencoderによる感情表出 加藤瑛樹*, 加藤昇平**, ** *名古屋工業大学 大学院 工学研究科 情報工学専攻, **名古屋工業大学 情報科学フロンティア研究院
C58	パネルディスカッション

起案者: 井上勝雄(広島国際大学)

D5	9月12日(火) 14時00分～16時30分 D会場(119講義室) 企画セッション: 広島を中心とした中国地区の感性研究活動(感性工学と新製品開発部会)
D51	脳科学に基づく感性イノベーションの実現に向けて 農澤隆秀* *マツダ(株)技術研究所
D52	中国地域質感色感研究会の研究活動 益尾建志* *公益財団法人ちゅうごく産業創造センター 産業部
D53	カワいいモノ研究会の研究活動 山下洋司* *経済産業省 中国経済産業局 流通・サービス産業課
D54	ひろしま感性イノベーション推進協議会の活動概要 上丸敦仁* *広島県商工労働局

起案者: 高寺政行(信州大学)

E5	9月12日(火) 14時00分～17時00分 E会場(118講義室) 企画セッション: グローバルテキスタイル&モードビジネスに関する研究(グローバルテキスタイル&モードビジネス研究会・アパレル研究部会)
E51	生地の触感による厚さと物理厚さの関係 鄭薔薇*, 金貝屋**, 高寺政行** *信州大学大学院総合理工学研究科繊維学専攻感性工学ユニット, **信州大学
E52	体型特徴を考慮したオーダーメイドシャツ設計のための採寸方法の提案 金貝屋*, 柄澤明日海*, 高寺政行*, 北沢裕二**, 成田忠晴**, 金澤みどり** *信州大学, **フレックスジャパン株式会社

E53	数値流体解析を用いたふいご作用シミュレーション 乾滋*, 水越剛*, 堀場洋輔* *信州大学
E54	ファッション衣料の設計と販売との関係の関する覚書ーパリと東京の店舗から考察できるものー 大谷毅*, 中西恵美**, 高寺政行* *信州大学, **ENSAIT

起案者: 乗立雄輝

F5	9月12日(火) 14時00分～17時00分 F会場(117講義室) 企画セッション: 生命と感性2(感性哲学研究部会)
F51	伝統行事にみる犬との共生のための感性 ー熊本県山鹿市の2つの祭りに集う人々の感性についてー 中塚圭子* *人とペットの共生環境研究所
F52	「私の町」のTシャツデザインを通じた感性への影響 百武ひろ子* *県立広島大学大学院経営管理研究科

起案者: 佐藤雅之(北九州市立大学)

G5	9月12日(火) 14時00分～15時00分 G会場(116講義室) 企画セッション: 色覚と物体表面知覚(視覚感性研究部会)
G51	光沢色知覚における金色知覚の特異性 吉澤達也*, 松本知久**, 佐藤雅之***, 小島治幸****, 内川恵二** *神奈川大学人間科学科, **神奈川大学マルチモーダル研究所, ***北九州市立大学情報メディア工学科, ****金沢大学人間科学系
G52	オプティマルカラー仮説による照明光推定に基づく“#TheDress”の色の見えの予測 内川恵二*, 森本拓馬**, 松本知久*, 福田一帆*** *神奈川大学, **オックスフォード大学, ***工学院大学
G53	色と光沢が同時に異なる顔の見えの差の定量化 鎰谷賢治*, 内川恵二** *(株)リコー, **神奈川大学

起案者: 椎塚久雄(SKEL)

G6	9月12日(火) 15時30分～17時00分 G会場(116講義室) 企画セッション: イノベーションはデザインとシステムの狭間に(あいまいと感性研究部会)
G61	B2B中小企業におけるインナーブランディングの研究 西原尚宏*, 清須美匡** *九州大学統合新領域学府, **九州大学大学院芸術工学研究院
G62	サービスにおけるUXとCXの関係についての考察 岩間泰広*, 清須美匡** *九州大学, **九州大学大学院芸術工学研究院
G63	“コク”と“キレ”を“はかる力”がイノベーションへ導く 椎塚久雄* *SKEL椎塚感性工学研究所/一般財団法人ファジィシステム研究所

企画セッション 9月13日(水) [大会3日目 午後]

起案者:尾崎繁(筑波大学)

A8	9月13日(水) 13時00分～15時00分 A会場(122講義室) 企画セッション:脳科学の流儀:先端IT技術と感性工学(感性脳機能部会)
A81	感情を脳情報から表現する:脳内感性表現の脳機能デコーディング 緒方洋輔* *東京工業大学 科学技術創成研究院
A82	脳の計算理論と先端情報技術に基づく感性的知覚・認知体験の共有 山下祐一* *国立研究開発法人 国立精神・神経医療研究センター
A83	脳情報で能力を見える化:忍耐力はある?英語やプログラミング学習はあなたに向いている? 細田千尋** *科学技術振興機構 さきがけ, **東京大学大学院総合文化研究科

起案者:山中敏正(筑波大学), オーガナイザー:益子宗(楽天技術研究所)

B8	9月13日(水) 13時00分～15時30分 B会場(121講義室) 企画セッション:楽天(株)研究セッション:ポスト2020のe-Commerceと未来店舗における感性工学技術の提案(賛助会員:楽天株式会社)
B81	特別講演「3Dレーザーレーダーを用いたエスコートシステム」 長田彩加人*, 鈴木亜蘭* *コニカミノルタ株式会社 ヒューマンエクスペリエンス デザインセンター
B82	楽天未来都市構想 ポジューラ型組織が織りなす次世代型ネットワーク 椎塚久雄* *SKEL椎塚感性工学研究所/一般社団法人MTR総研
B83	購買者の布地質感判断に適応したCustEC(カスタマイズ・オンラインショッピング)に関する一提案 石川智治*, 森博志*, 佐々木和也**, 阿山みよし* *宇都宮大学大学院工学研究科, **宇都宮大学教育学部
B84	Prospects of Japan's E-commerce for 2020 Olympics - Based on China's Flourishing E-commerce - ZHOUChen*, 山中敏正* *筑波大学
B85	Online to Offlineを支援する会話型ゲームシステム 奥藺基*, 河田隼季*, 桂木洋輝*, 牟田将史**, 益子宗**, 星野准一* *筑波大学, **楽天技術研究所
B86	VRショールームのための3D酔いを抑えた歩行移動インタフェース 植田裕貴*, 星野准一* *筑波大学
B87	振動呈示による音楽鑑賞法の提案 金箱淳一* *慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科
B88	イラスト表現と3DCG表現における空間評価の違いに関する研究 坂本牧葉*, 無量谷優**, 須藤秀紹*** *岐阜市立女子短期大学 生活デザイン学科, **室蘭工業大学大学院 工学研究科情報電子工学系専攻, ***室蘭工業大学大学院 工学研究科しくみ情報系領域

B89	ショッピング体験を通して購入意欲を高めるための感性的要素の活用 横井聖宏* *長崎総合科学大学
-----	---

起案者: 山岡俊樹(京都女子大学)

C8	9月13日(水) 13時00分～15時00分 C会場(120講義室) 企画セッション: サービスとメンタルモデル(ヒューマンデザインテクノロジー研究部会)
C81	入浴行動における新価値探索 ～モバイルビジュアル法活用によるバスタイム価値意識の探求～ 今井秀之*, 原憲子* *ライオン株式会社
C82	時間軸を加えたメンタルモデル構築プロセスの提唱とサービスへの活用 山岡俊樹* *京都女子大学家政学部
C83	サービスデザイン人材育成モデルの提案 坂口和敏* *富士通デザイン株式会社
C84	イノベーション人材育成のためのデザインプログラムの提案 森下晶代*, 坂口和敏* *富士通デザイン株式会社
C85	ユーザエクスペリエンスの実現のためのコミュニケーション改善 安井鯨太* *株式会社ジャストシステム

ポスターセッション

P	偶数番号:コアタイム 9月12日(火) 11時00分～12時00分 P会場(講義室2・3) 奇数番号:コアタイム 9月13日(水) 11時00分～12時00分 P会場(講義室2・3)
P01	弾性物体を押し込む指の姿勢と硬さ弁別特性との関係 坂口歳斗*, 土井幸輝**, 藤本浩志* *早稲田大学, **国立特別支援教育総合研究所
P02	LCD上での継時加法混色による色の再現性に関する検討 北野将伍*, 石沢千佳子*, 景山陽一* *秋田大学
P03	パーソナリティの開放性と美的評価との関連 —媒介変数として審美的価値観に着目して— 宮下達哉*, 白川真裕**, 木村敦***, 岡隆**** *日本大学大学院文学研究科, **日本大学文理学部人文科学研究科, ***日本大学危機管理学部, ****日本大学文理学部
P04	陰影情報を考慮した人物抽出と背景差し替え処理に関する検討 佐藤翔太*, 景山陽一*, 石沢千佳子* *秋田大学
P05	「空気覚」創造に向けた空気流発生装置の伝達関数推定 井上洸貴*, 高橋陽香*, 大岩孝輔*, 野澤昭雄* *青山学院大学理工学部
P06	落ち着いた気分を盛り上げる楽曲プレイリストの傾向と構成手法の提案 中村友哉*, 荻野晃大* *京都産業大学
P07	夏イチゴの美味しさ評価に関する基礎的検討 吉田尚平*, 二上由梨*, 石川智治*, 青山リエ**, 柏寄勝** *宇都宮大学工学部, **宇都宮大学農学部
P08	観光時における複数人の脈拍に基づいた場の雰囲気への推定方法 池松勇輔*, 荻野晃大* *京都産業大学
P09	毛束状態での摩擦計測による髪の風合い評価 古田桃子*, 佐久間淳**, 鈴木和之*, 伊藤廉* *株式会社ミルボン, **京都工芸繊維大学
P10	思い出の写真を装飾するためのデザイン支援方法の提案 丸谷俊彰*, 荻野晃大* *京都産業大学
P11	「勇気づけ」メッセージが達成困難な課題の遂行に及ぼす影響評価 中根成志*, 南雲健人*, 大岩孝輔*, 野澤昭雄*, 岩城達也**, 石川智治*** *青山学院大学, **広島国際大学, ***宇都宮大学
P12	ユーザの印象を考慮したリズムデータ生成手法のための研究 島津祐希*, 鈴木未央** *長岡技術科学大学, **釧路工業高等専門学校
P13	情報機器を用いた高齢者見守りサービスに関する調査 共起ネットワークによるサービス概要説明文の分析 横井聖宏*, 金柿岳史* *長崎総合科学大学

P14	印象語の「よさ」を評価するコスト関数の提案 大坪正和*, 金津達也*, 古川徹生*, 吉田香* *九州工業大学
P15	副次課題が家事行動に及ぼす生理心理的影響の基礎的検討 瀬尾真大*, 大岩孝輔*, 野澤昭雄* *青山学院大学理工学部電気電子工学科
P16	小型霊長類を用いた報酬選択行動課題の開発 尾崎繁*, 藤川樹*, 大島直樹**, 久野節二* *筑波大学, **北海道情報大学
P17	顔面熱画像及び顔面可視画像を用いた概日リズムの評価及び心身状態の推定 羽角祐樹*, 大岩孝輔*, 野澤昭雄* *青山学院大学理工学部
P18	不快感情に対するプロテクトティブ・フレームに関連した脳波活動の探索 高原広宙*, 永谷諒**, 谷脇佑太郎**, 岩城達也** *広島国際大学大学院, **広島国際大学
P19	女子学生の下腿部における美脚指標の提案 野本洋平*, 大矢哲也** *新潟県立大学, **日本医療科学大学
P20	脳波による購買行動支援装置の開発 ～「爆買い課題」を用いた感性評価への応用～ 長谷川良平*, 中村美子* *産総研
P21	缶コーヒー飲用による朝の気分改善効果 — スマートフォンを用いた主観的気分測定システムによる評価 — 小杉亘*, 岡田賢次*, 岡本正文*, 片岡洋祐** *アサヒ飲料株式会社, **理化学研究所
P22	ラバーハンド錯覚中の脳波活動に関する予備的研究 三谷麻莉子*, 岩城達也* *広島国際大学
P23	スキンケア化粧品の製剤特性による心理変化2 感触や外観の差が行動に関連する心理状態にも差を生む 倉沢真澄*, 加藤朋美*, 佐藤綾*, 本川智紀*, 鳥居さくら** *ポーラ化成工業株式会社, **神戸松蔭女子学院大学
P24	学習時の行動と集中度の関係に関する調査 横井聖宏*, 大鑄耕介*, 山口皓太*, 塚崎悠一* *長崎総合科学大学
P25	歩行動作における美的要素の創出(1) 歩行中の見た目印象評価アンケートに使用する言葉の検討 鈴木めぐみ*, 橋本祐樹*, 須藤元喜*, 仁木佳文* *花王株式会社パーソナルヘルスケア研究所
P26	高揚的／抑鬱的な曲の感性的特徴の分析 横井聖宏*, 久松朋史* *長崎総合科学大学
P27	歩行動作における美的要素の創出(2) 歩行中の見た目印象に寄与する歩行特徴の抽出 橋本祐樹*, 鈴木めぐみ*, 須藤元喜*, 仁木佳文* *花王株式会社パーソナルヘルスケア研究所

P28	人工環境音のリラクゼーション効果とピッチの違いによる印象 西垣悦代*, 藤村あきほ** *関西医科大学, **立命館大学大学院
P29	シカクナマコの音楽受容 音響学的刺激に対するナマコの反応の再現性実験 一橋和義*, 永井伊作** *東京大学医学部附属病院, **岡山大学大学院自然科学研究科
P30	POMSとコルチゾールを指標としたゼラニウムの香りのストレス緩和効果に関する研究 入戸野太郎* *ユニ・チャーム株式会社
P31	ウェアラブル皮膚振動センサを用いた洗浄後の肌の触感評価 橋本雅俊*, 五十嵐崇訓*, 尾崎慎吾*, 舩井喬*, 田中由浩** *花王株式会社, **名古屋工業大学
P32	香り表現における色の活用 イメージの可視化手法 Aroma Rainbow® の提案 野尻健介*, 中村明朗*, 中村哲也*, 斉藤司* *長谷川香料株式会社
P33	全天球カメラの感性的効果に関する検討 —脳波分析によるアプローチ— 服部沙耶*, 山本義幸* *愛知工業大学
P34	視覚的質感としての壁材を対象とした視覚的軽重感 色相の変化について 古垣権治*, 木下武志**, 井村美咲* *山口大学工学部, **山口大学大学院
P35	3Dプリンタ造形物を利用した防災教育に向けて —液状化しやすい地形に対する脳波特性— 安藤大輝*, 山本義幸* *愛知工業大学
P36	100 hue Testの繰り返し学習による色識別能力の向上と個人差 40歳以上の実験参加者を中心とした結果 松本久美子*, 川等恒治*, 佐々木三公子**, 川端康弘** *北海道立総合研究機構 林産試験場, **北海道大学大学院文学研究科
P37	道路空間に対する感性評価 —心拍の計測結果からの評価— 山本晃弘*, 山本義幸* *愛知工業大学
P38	単色が味覚イメージに及ぼす影響 色相と色調の差異について 佐東慧*, 伊豆陽平*, 木下武志** *山口大学工学部感性デザイン工学科, **山口大学創成科学研究科
P39	3Dプリンタ造形物を利用した防災教育に向けて —洪水が起きやすい地形に対する脳波の応答特性— 金子勝*, 山本義幸* *愛知工業大学
P40	圧力センサを取り付けたハンモックを入力装置として用いたVRシステム 柳岡祐太*, 大倉典子* *芝浦工業大学
P41	歩道における歩行者の視線解析 東海林慎*, 山本義幸* *愛知工業大学

P42	ホラー映像の視聴様式が感情に及ぼす影響 瀬谷安弘*, 不破理利花* *愛知淑徳大学
P43	ECサイトの印刷サービスにおける情報提示方法に関する研究 紙媒体の質感表現を中心として 松尾俊基*, 行徳孝介**, 梁元碩**, 浅田優希** *芝浦工業大学大学院理工学研究科, **芝浦工業大学デザイン工学部
P44	天井の構成要素が全体の魅力と評価額に与える影響 大矢明子*, 須永智伸*, 小山慎一***,** *昭和産業株式会社, **千葉大学, ***筑波大学
P45	タブレットによる視覚障害者のための感性評価システム 廣花智遥*, 越野亮*, 竹下哲義*, 川除佳和* *石川工業高等専門学校
P46	色による漠然としたイメージで注文する料理 高部有熙子*, 足達貴*, 太田高志* *東京工科大学 メディア学部
P47	視距離による図形の知覚的大きさの評価 岩井峻*, 椎名翔*, 小谷章夫* *湘南工科大学 工学部 総合デザイン学科
P48	組立てやすさを考慮した組立て家具接合部の提案 沈得正*, 郭牧遙**, 佐藤浩一郎***, 寺内文雄*** *千葉大学大学院, **株式会社協同工芸社, ***千葉大学
P49	視距離による図形の視認性評価 椎名翔*, 岩井峻*, 小谷章夫* *湘南工科大学工学部 総合デザイン学科
P50	インターネット通販サイトの使いやすさに関する研究 臼井花奈*, 佐藤弘喜** *千葉工業大学大学院, **千葉工業大学
P51	顔の魅力が時間知覚に及ぼす影響 佐野貴紀*, 高橋侑里*, 日比野治雄*, 小山慎一* *千葉大学
P52	食品のイメージとフォントの特徴に関する研究 笠井ゆきひ*, 佐藤弘喜** *千葉工業大学大学院, **千葉工業大学
P53	肌の透明感因子は肌明度によって変化する PLS回帰分析を用いた透明感モデルの構築 武村秀平*, 蘇木明日香*, 吉武裕一郎*, 竹内光一** *オープン化粧品株式会社, **株式会社アイテス
P54	新型リフレクトメータの開発 酒井日出子*, 木暮尊志*, 高橋文緒*, 佐々木秀勝*, 田中雅之**, 岡田徳之**, 西川智之** *地方独立行政法人 東京都立産業技術研究センター, **株式会社オプトゲート
P55	視線情報によるIECシステムのための迷い推定 中西佑輔*, 竹之内宏**, 徳丸正孝*** *関西大学大学院, **福岡工業大学, ***関西大学

P56	ゲーテンベルグダイヤグラムに代表される視線移動の経験則の検証 基盤研究「グラフィックデザインにおけるレイアウトと視線誘導の検討」より 森豊史* *地方独立行政法人東京都立産業技術研究センター開発第三部デザイン技術グループ
P57	発話者の性別および発話表現の異なる音声メッセージによる「勇気づけ」の効果 佐藤友祈*, 石川智治*, 野澤昭雄**, 岩城達也*** *宇都宮大学, **青山学院大学, ***広島国際大学
P58	「安全(機能)」による「安心(生活価値)」のアフォーダンス:感性評価を活用した製品開発プロセス 基盤研究「持ちやすさの安心安全デザインの研究」より 森豊史* *地方独立行政法人東京都立産業技術研究センター開発第三部デザイン技術グループ
P59	感性情報と連動した媒体情報提供方法(システム)の開発 中山徹*, 斎藤こずえ*, 杉原紗矢*, 東義和*, 山中敏正** *株式会社マテリアル, **筑波大学
P60	千葉県民が食育を楽しむ学ぶためのサービスの提案 山下杏子*, 山崎和彦** *千葉工業大学大学院工学研究科デザイン科学専攻, **千葉工業大学
P61	がん患者と家族からの相談内容の分析 三苦美和*, 東ますみ*, 船田千秋**, 石垣恭子*** *神戸女子大学看護学部, **名古屋大学医学部附属病院メディカルITセンター, ***兵庫県立大学応用情報科学研究科
P62	遊ぶ体験を活用したアイデア発想法の研究 森山恵菜* *千葉工業大学 工学研究科 デザイン科学専攻
P63	aikoの歌詞から想像される衣装デザインについて —その2「三国駅」のスカート— 松村光太郎* *岩手県立大学
P64	木材の視覚的評価における階層的感性予測モデル 齊藤真大*, 寺村和真**, 長谷隆**, 小林洋平**, 池ノ谷真司**, 竹村研治郎* *慶應義塾大学, **凸版印刷株式会社
P65	若者のファッション系統に対する選好 成瀬弥有*, 田中麻里*, 小島璃奈*, 星野雄介* *武蔵野大学 経済学部 経営学科
P66	液晶ディスプレイを用いた色選択による色記憶再現 色の三属性の移行について 厚朴史桜梨*, 徳光麻衣子**, 木下武志** *山口大学工学部, **山口大学大学院
P67	若者のスニーカーに対する価値評価 小室綾乃*, 長濱茉依*, 倉林里佳*, 星野雄介* *武蔵野大学 経済学部 経営学科
P68	OTC医薬品陳列方法が購買時の情報探索行動に与える影響 神藤真優*, 中村早希*, 秋山佳菜*, 立野光梨*, 石原聖也*, 林彩夏*, 泉澤恵**, 小山慎一*** *千葉大学, **日本大学, ***筑波大学
P69	女性が愛読していくファッション誌の語彙変遷2 津谷篤*, 村田仁樹*, 新藤透**, 伴浩美*** *山形大学, **山形県立米沢女子短期大学, ***長岡技術科学大学大学院

P70	Influence of Virtual Space on Emotional Response -Focused on Psychological Stress experienced in Virtual Space- ゴパールサイ・ラクシミ*, 趙領逸 *広島国際学院大学
P71	大学生の感性と就職活動開始のタイミング 倉林里佳*, 小島璃奈*, 長濱茉依*, 田中麻里*, 小室綾乃*, 成瀬弥有*, 星野雄介* *武蔵野大学 経済学部 経営学科
P72	高齢者を対象としたレクリエーションにおける人間味のあるロボット発話文の分析と生成 野村咲希*, 山川裕美*, 松本秀美*, 太田明希子*, 今井京香*, 金本友里花*, 亀田多江* *創価女子短期大学
P73	kinectセンサ利用型運動促進アプリの評価 -こども向け科学イベントにおいて長なわ遊びの場合- 前村葉子*, 松村卓也* *長崎県立大学
P74	学生食堂でのメニュー紹介におけるコミュニケーションロボットの活用と評価 小井出樹希*, 山崎桃子*, 金森梨奈*, 長谷川直美*, 前田つぐみ*, 渡辺愛弥*, 亀田多江* *創価女子短期大学
P75	ドット絵風似顔絵生成アプリにおける操作性と顔部位のデフォルメについて 前村葉子*, 豊田将信* *長崎県立大学
P76	保育園におけるコミュニケーションロボットを用いたレクリエーション実施と活用評価 芦田希実*, 小野寺ちひろ*, 山中いつき*, 加藤実悠*, 島田清美*, 中村文音*, 亀田多江* *創価女子短期大学

企業展示（P会場）

	会社名	製品名
1	株式会社デジタルメディック	ポータブル脳波計 ミューズブレインシステム
2	株式会社クリアクト・インターナショナル	生体信号計測プラットフォーム biosignalsPlux, Neuro Lab
3	株式会社メディア・アイ	感性・官能評価システム J-SEMS
4	株式会社スキノスNAGANO	換気カプセル型発汗計
5	株式会社 島津アドコム	近赤外光脳血流測定装置(f-NIRS: LIGHTNIRS)
6	インタークロス株式会社	ニューロフィードバックシステム
7	日本感性工学会 工業デザイン部会	「楽書」「ミニ・スポットライト」他

第 19 回日本感性工学会大会

主催 日本感性工学会
共催 筑波大学
後援 日本学術会議
放送大学東京文京学習センター

実行委員会

実行委員長

尾崎 繁 (筑波大学)

プログラム委員長

内山俊朗 (筑波大学)

実行委員

山中敏正 (筑波大学)

山田博之 (筑波大学)

星野 准一 (筑波大学)

藤 桂 (筑波大学)

生田目美紀 (筑波技術大学)

永盛祐介 (筑波技術大学)

梁 元碩 (芝浦工業大学)

大友邦子 (東京工科大学)

中島瑞季 (東京電機大学)

および日本感性工学会理事・監事・参与

<http://www.jske.org/abouts/director/>

表紙デザイン

市川由佳 (筑波大学 大学院 人間総合科学研究科 博士前期課程 芸術専攻)