

大会テーマ

## 「感性×モノづくり」

### ご挨拶

第13回日本感性工学会春季大会を、2018年3月27日（火）・28日（水）の両日、名古屋大学工学研究科にて開催する運びとなりました。

今大会のテーマは感性×モノづくりです。「物」は目に見える物体のことを言い、「もの」は抽象的な対象を言います。では、「モノ」は？本大会では、ブランド力のような無形だけどこかしら価値が付加された「良い物・もの」を表す言葉とします。

かつての名古屋は「物作り」の拠点と言われていました。だからでしょう。名古屋には地味～な印象がつきまとっていました。たぶん多くの名古屋人はむしろそれで良しとしていたようです。

いまの名古屋は「モノづくり」の拠点に変わりつつあります。ハイブリッド自動車、青色LED、QRコードなどは、名古屋ゆかりで、世界に衝撃を与えた、近年の技術史上の大事件です。地元の自動車産業の隆盛、航空機産業の新展開などは名古屋の街の顔にも変化をもたらしています。最近、名古屋に見える方から、「名古屋には勢を感じる」とよく言われます。

「感性×モノづくり」は感性工学とモノづくりの出会いです。感性工学とモノづくりの相乗効果は、モノづくりをさらに加速させ、感性イノベーションを創り出していくと期待されます。

特別講演ではイタリアで活躍されているカーデザイナーの内田盾男氏とレクサスLSプロジェクトチーフデザイナーの須賀厚一氏に、「感性×カーデザイン」をテーマに「心を揺さぶるクルマ」について熱く語っていただきます。トリノと名古屋のモノづくりの特徴を読み解き、クルマづくりの未来についての考えを披露していただきます。

一方で、この地方ならではの地道な産業の一つに尾州毛織物があります。かつての斜陽産業は、今、「高級毛織物」として世界中から脚光を浴びています。パリコレクションやミラノコレクションで活躍のトップデザイナーもわざわざ名古屋にやってきて打合せを重ねながら新しい素材を生み続けています。もう一つの特別講演では「感性×尾州毛織物」をテーマに尾州毛織物の研究開発者をお招きして、これまでの／これからの取り組みとこの産業の未来について語っていただきます。

皆さん、是非、名古屋にお越しくださり、「感性×モノづくり」の可能性について語り合ってください。皆様のご参加をお待ち申し上げます。

大会実行委員長 古橋 武  
(名古屋大学大学院工学研究科 教授)

### 3月27日(火)

会場	S 241講義室	A 015講義室	B 014講義室	C 013講義室	D 011講義室	E 243講義室	F 242講義室	G 221講義室	H 222講義室	P ポスターホール (IB中棟廊下)
9:30	受付開始 9:30									
9:45										
10:00			10:00~12:30 TB1 Affective Computing (感情計算論)	10:00~12:00 TC1 情報・ソフト ウェア	10:00~11:00 TD1 デザイン	10:00~12:00 TE1 計測・評価	10:00~12:00 TF1 大阪梅田群れる ファッション感性 教育とAI	10:00~11:00 TG1 人間共生シス テム	10:00~11:30 TH1 その他	
10:15					11:00~11:45 TD2 かわいい, 香り					11:00~12:00 TG2 コミュニケー ション
10:30										
10:45										
11:00										
11:15										
11:30										
11:45										
12:00										
12:15										
12:30										
12:45										
13:00			13:00~16:00 TB2 GTMB	13:00~15:30 TC2 ヘルスケア& クオリティ・ オブ・ライフ	12:00~16:00 TD3 感性×パーチャ ルリアリティ	13:00~16:00 TE2 感性ロボティク スの未来	13:00~16:00 TF1 大阪梅田群れる ファッション感 性教育とAI	13:00~14:20 TG3 査読セッション	13:00~16:00 TH2 様々な視点から サービスデザイ ンを考える	
13:15								14:40~16:00 TG4 査読セッション		
13:30										
13:45										
14:00										
14:15										
14:30										
14:45										
15:00										
15:15										
15:30										
15:45										
16:00	16:10~16:30 開会式・表彰式									
16:15										
16:30										
16:45										
17:00	16:30~18:30 特別講演 I 「感性×カーデ ザイン」									
17:15										
17:30										
17:45										
18:00										
18:15										
18:30	受付終了 18:30									
18:45	18:45~20:30 懇親会 南部食堂にて									

### 3月28日(水)

会場	S 241講義室	A 015講義室	B 014講義室	C 013講義室	D 011講義室	E 243講義室	F 242講義室	G 221講義室	H 222講義室	P ポスターホール (IB中棟廊下)
9:30	受付開始 9:30									
9:45										
10:00										ポスターセッションI WP1 コアタイム 10:00~11:00
10:15										
10:30										
10:45										
11:00		特別講演II 「感性×尾州 毛織物」								ポスターI 掲示可能 12:30まで
11:15										
11:30										ポスターII 而立の会・志学の会 準備 12:30~13:00
11:45										
12:00										
12:15										
12:30										
12:45										
13:00										ポスターセッションII WP2 コアタイム (13:00~14:00) 而立の会×志学の会 合同企画 若手研究者 ×学生交流研究発表会 (13:00~14:30)
13:15										
13:30										
13:45										
14:00			14:00~15:30 WB1 感性と合意形成	14:00~15:30 WC1 情報・ソフト ウェア	14:00~15:30 WD1 「あそび&感性 &デザイン」が もたらすイノ ベーション	14:00~15:30 WE1 計測・評価	14:00~14:45 WF1 空間・照明・音	14:00~16:00 WG1 査読セッション	14:00~15:00 WH1 ロボティクス, 脳科学	
14:15							14:45~15:30 WF2 視覚			
14:30										ポスターII 而立の会×志学の会 掲示可能 16:00まで
14:45										
15:00										
15:15										
15:30										
15:45			15:45~17:15 WB1 感性と合意形成	15:45~17:15 WC1 情報・ソフト ウェア	15:45~16:30 WD2 ファッション	15:45~17:45 WE1 計測・評価	15:45~16:30 WF3 その他		15:15~16:15 WH2 インタラクション	
16:00										
16:15										
16:30										
16:45										
17:00										
17:15										
17:30										
17:45	17:45~18:00 撤収									

## 受付

---

IB中棟1階

## 受付開始時間

---

3月27日(火) 9時30分～

3月28日(水) 9時30分～

## 講演時間

---

一般セッション: 15分(講演12分+質疑3分)

査読セッション: 20分(講演15分+質疑5分)

企画セッション: 各セッションで異なります。起案者にお尋ねください。

ポスターセッション:

・ポスターのサイズ: 横900×縦1800mm 以内

ポスターセッションI

掲示可能期間: 3月28日(水)9:30～12:30 コアタイム: 3月28日(水)10:00-11:00

ポスターセッションII

掲示可能期間: 3月28日(水)12:30～16:00 コアタイム: 3月28日(水)13:00-14:00

・ポスターのコアタイム中、およびその前後30分は必ず掲示してください。(ポスター評価のため)

・ポスター発表者は、コアタイム時、各自のポスターの側において来場者の質問等にご対応いただきます。

・ポスターは各自お持ち帰りください。

## セッション(一般・査読・企画)の発表者の方へ

---

各会場には出力機器(プロジェクタ、スクリーン)とアナログRGB(VGA)ケーブルを備えています。デジタル(HDMI)接続はできません。発表に使用するパソコン、変換ケーブル等は各自でお持ちください。

## 企業展示

---

IB中棟1階

## 一般休憩所

---

A会場(015講義室) ※特別講演を行うため、3月28日(水)の午前は使用できません。

## 食堂・売店

---

お食事マップをご覧ください。

## 無線LAN

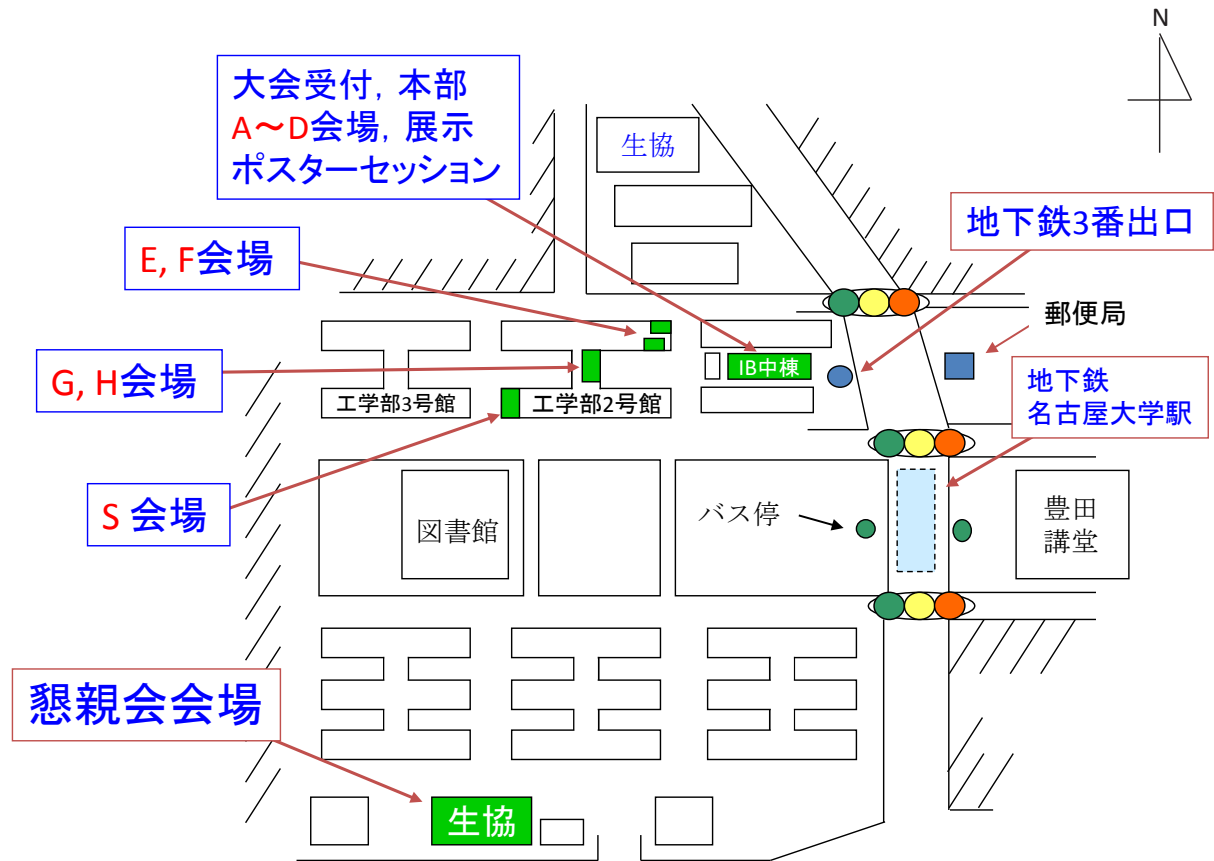
---

大会会場で国際無線LANローミング基盤「eduroam」が利用できます。

<https://www.eduroam.jp/>

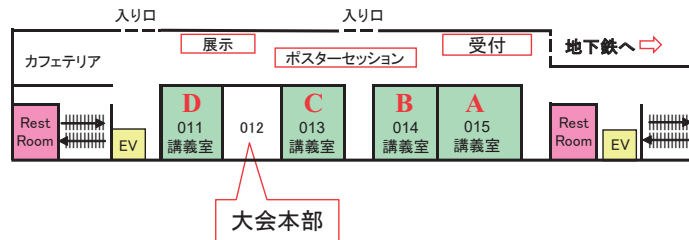
Wi-Fiのゲスト用アカウントの発行は未定です。

# 名古屋大学キャンパスマップ

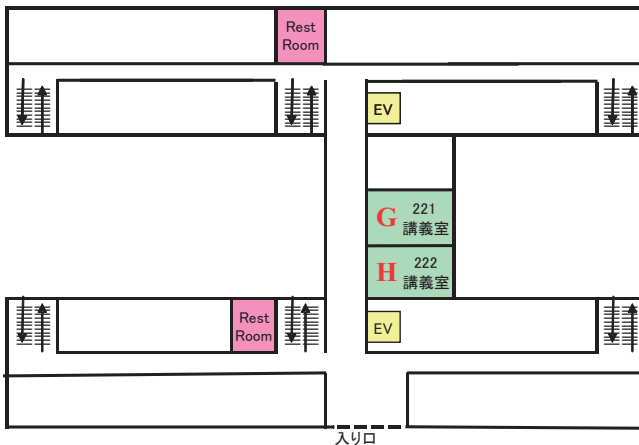


## 会場配置図

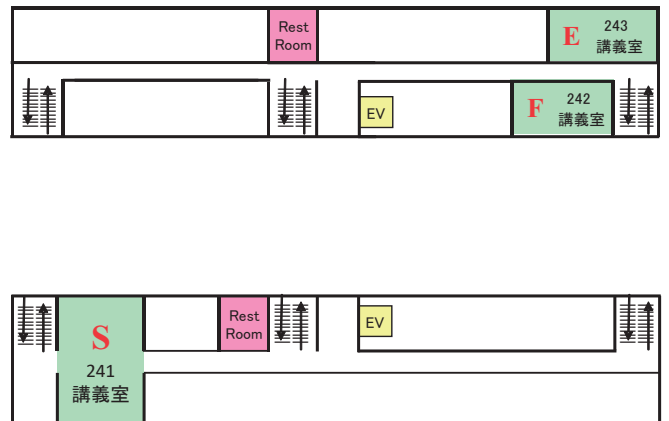
### IB中棟



### 工学部2号館 2階



### 工学部2号館 4階



## プログラム目次

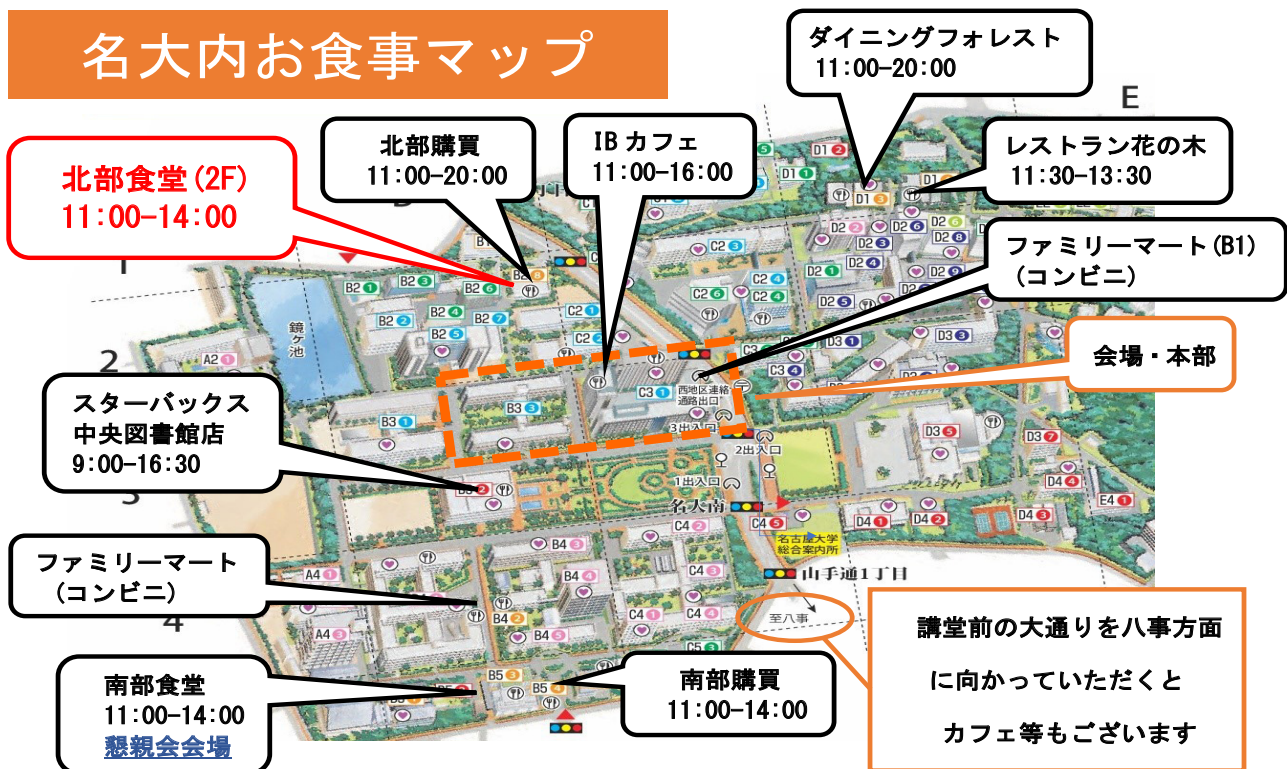
特別講演	.....	p.6
3月27日(火)	B会場	p.8
	C会場	p.10
	D会場	p.12
	E会場	p.14
	F会場	p.16
	G会場	p.18
	H会場	p.21
3月28日(水)	P会場	p.23
	B会場	p.33
	C会場	p.34
	D会場	p.36
	E会場	p.37
	F会場	p.39
	G会場	p.41
	H会場	p.42
企業展示	.....	p.43

## 開会式・表彰式

S会場(241 講義室)  
3月27日(火) 16時10分～16時30分

## 懇親会

名古屋大学生協南部食堂 (キャンパスマップ・お食事マップをご覧ください)  
3月27日(火) 18時45分～20時30分



## 特別講演 I 「感性×カーデザイン」

イタリアのトリノ市は、2005 年から名古屋市と姉妹友好都市の関係にあります。トリノは FIAT、名古屋は TOYOTA と共に成長してきた歴史があり、どちらも自動車産業とのご縁が深い街です。トリノには自動車ボディをデザインする“カロッツェリア”と呼ばれる工房がたくさんあり、美術工芸品のような美しさを持つクルマや才能あるカーデザイナーたちを数多く輩出してきました。一方、日本の自動車メーカーが生み出してきたクルマは、工業製品としての機能性や耐久性、そして安全性や信頼性が世界最高水準にあり、その水準を確実に満たしつつ、クルマの新しい価値創造を目指してきたのが“LEXUS”という TOYOTA のブランドです。

この特別講演 I では、世界でご活躍のお二人のカーデザイナーをゲストスピーカーとしてお招きし、それぞれのクルマづくりの特長を詳しくご紹介いただきます。続くトークセッションでは、カーデザインやモノづくりの未来について、会場の皆さまと共に考えてみたいと思います。

### ◆プレゼンテーション

「イタリア・カロッツェリアのクラフトマンシップ」 内田盾男 氏

「唯一無二のデザイン創造への挑戦 -レクサス LS の開発-」 須賀厚一 氏

### ◆トークセッション

「カーデザインの行方」 内田盾男 氏 × 須賀厚一 氏 (モデレーター：川澄未来子)

※当日午後は、レクサスフラッグシップモデル・新型 LS の実車をご覧ください！匠の技術を会場でぜひ間近に体感して下さい。

内田盾男 (イタリア・トリノ在住 カーデザイナー)



学生時代にイタリア・トリノのカーデザイナーであるジョヴァンニ・ミケロッチェと出会ったのをきっかけに単身でトリノへ渡り、50 年近く在住。カロッツェリア Michelotti のチーフデザイナー、共同経営者を経て 1990 年に FORUM 社を設立し、現在までに数多くのカーメーカーのデザインコンサルティングを行う。トリノ-名古屋の姉妹都市提携や交流事業の支援でも活躍。著書に「ラ・ミア・マッキナー僕が知っているイタリアの素敵な自動車人たち」(NAVI BOOKS)。

須賀厚一 (レクサス LS プロジェクトチーフデザイナー)



1988 年トヨタ自動車に入社後、外形デザイナー筋に生産車両の開発に従事。アメリカ・カリフォルニアの Art Center college of Design への一年間の留学を経て、2001~2004 年にフランス・ニースにあるデザインスタジオへ外向し、デザイン開発およびリサーチ、戦略策定などを担当。ヨーロッパでは AURIS のデザインや IQ の先行開発を担当し、帰国後は 2010 年よりレクサスデザインへ移動し、昨秋発売された新型 LS のチーフデザイナーを担当。

川澄未来子 (名城大学 理工学部 准教授)



1988 年豊田中央研究所に入社後、塗装深み感などの感性品質の計測・評価の研究に従事。愛知淑徳大学教授を経て 2011 年より現職。専門は色彩工学。2016 年より日本色彩学会 東海支部長。ここ数年、自動車メーカーと協同シタイでの研究活動にも注力。博士 (工学)。

## 特別講演Ⅱ 「感性×尾州毛織物」

### 足立 聖 氏

有限会社カナーレ 社長

シオンヘル式織機を用いたファンシーツイードを得意とする婦人服地のテキスタイルメーカーで、尾州匠ネットワーク(技術者グループ)会長を務め、人材育成にも注力

### 金 才仙 氏

小塚毛織株式会社 企画・営業担当

ジャパン・テキスタイル・コンテスト 2017 グランプリ(経済産業大臣賞)受賞

### 葛谷 聰 氏

葛利毛織工業株式会社 専務取締役

シオンヘル式織機を用いた紳士服地の企画・製造・販売

### 中野 正康 氏

一宮市長

尾州産地の中心を担い、尾州ブランドの発信強化と確立のため、様々な機会を捉え「尾州」をPR

## Story of BISHU

尾州とは、名古屋以西の尾張から岐阜県西部にかけての一带のことで、この地域は古くから繊維産業で栄え、今でも様々な織物が作られています。中でも半世紀以上前に造られたシオンヘル式織機と呼ばれる低速織機を用いて、職人によって昔ながらの手法で丁寧に生産される織物は、国内屈指の毛織物産地として、世界のファッションブランドからも注目を集め、コレクションに採用されるなど、尾州毛織物は、オリジナリティーあふれる高品質な素材として高い評価を得ています。



特別講演Ⅱでは、「尾州」の地で生産に関わる会社の経営者やテキスタイルデザイナーの方々に、尾州毛織物の魅力についてディスカッションしていただきます。自社の特徴的な製品紹介とともに、どのような「感性」を持ってモノづくりに携わっているのか、世界のファッション業界における日本の役割も含め、今後の展望について熱く語っていただきます。

# 27 Mar., 2018 **B** 会場

10:00~12:30

## 企画セッション Affective Computing (感情計算論)

座長：熊野 史朗(日本電信電話株式会社)

10:00 かわいい工学

TB1-1 ~最近の研究から~

大倉 典子(芝浦工業大学)、富部 剛史(芝浦工業大学)

Laohakangvalvit Tipporn(芝浦工業大学)、伊藤 弘大(芝浦工業大学)

10:25 生体信号に基づく情動反応検出のためのウェアラブル表情計測

TB1-2 鈴木 健嗣(筑波大学)

10:50 社会的感情コミュニケーションの研究：認識、翻訳、喚起

TB1-3 サクリアニ サクティ(奈良先端科学技術大学院大学)

田中 宏季(奈良先端科学技術大学院大学)、吉野 幸一郎(奈良先端科学技術大学院大学)

中村 哲(奈良先端科学技術大学院大学)

11:15 生体情報からの感情コンピューティング技術と自閉症支援

TB1-4 田中 宏季(奈良先端科学技術大学院大学)、寺澤 直人(奈良先端科学技術大学院大学)

本田 将大(奈良先端科学技術大学院大学)、真木 勇人(奈良先端科学技術大学院大学)

サクリアニ サクティ(奈良先端科学技術大学院大学)、中村 哲(奈良先端科学技術大学院大学)

11:40 口調と表情遷移に基づく抑圧された負の感情の検出

TB1-5 目良 和也(広島市立大学)、上村 譲史(広島市立大学)、黒澤 義明(広島市立大学)

竹澤 寿幸(広島市立大学)

12:05 本人・相手・第三者による情動一致の認知と機械によるその自動予測

TB1-6 熊野 史朗(NTT コミュニケーション科学基礎研究所)



13:00~16:00

**企 画 セ ッ シ ョ ン G T M B**

座長：高寺 政行(信州大学)

13:00 ファッションデザイナーのデザイン情報とプロトタイプ評価基準

TB2-1 金 昴屋(信州大学)、永澤 里奈(信州大学)、中西 恵美(信州大学)、高寺 政行(信州大学)

13:20 仮想立体裁断の構築

TB2-2 ~人台モデルと布モデルのマップ~

乾 滋(信州大学)、綿引 拓人(信州大学)、堀場 洋輔(信州大学)

座長：乾 滋(信州大学)

13:40 パリのある流行の発端と定着について

TB2-3 ~ヒールスニーカーとその「すがた」を事例に~

中西 恵美(信州大学大学院)、高寺 政行(信州大学)、大谷 毅(信州大学)

14:00 ファッション衣料設計組織の類似性

TB2-4 ~中国浙江レディース A 社とパリメゾン B 社の場合~

李 宏偉(浙江農林大学、信州大学大学院)、中西 恵美(信州大学大学院)  
高寺 政行(信州大学)、大谷 毅(信州大学)

座長：大谷 毅(信州大学)

14:20 国際展開するファッション企業の数理ビジネスモデル

TB2-5 ~ファッション工学構築のための基礎としての行動空間概念の提案~

高橋 正人(信州大学)、大谷 毅(信州大学)

14:40 数理ビジネスモデルの意義とイノベーションへの道

TB2-6 椎塚 久雄(SKEL 椎塚感性工学研究所)

15:00 ファッションビジネスにおけるデザイン業務のプロセス - 発想から設計まで

TB2-7 宮武 恵子(共立女子大学)

15:20 総合討論 / パネルディスカッション

# 27 Mar., 2018 C 会場

10:00~12:00

## 一般セッション 情報・ソフトウェア

座長：荻野 晃大(京都産業大学)

- 10:00 難聴者向け生活音支援における腕時計型端末連携  
TC1-1 阿部 康一(マジックワークス)、布川 博士(岩手県立大学)、佐藤 究(岩手県立大学)
- 10:15 難聴者向け生活音支援における専用ハード連携とその開発体制の考察  
TC1-2 布川 博士(岩手県立大学)、青木 拓也(クリエイティブワンダー)、阿部 康一(マジックワークス)  
佐藤 究(岩手県立大学)
- 10:30 色・花色に関する感性評価の予備実験  
TC1-3 岩淵 裕史(岩手県立大学)、布川 博士(岩手県立大学)、板垣 良直(一般社団法人需要工学研究所)  
佐藤 究(岩手県立大学)
- 10:45 リストバンド型センサで取得した運動量のレベル化による異なる期間の生活比較手法の検討  
TC1-4 新谷 隆彦(電気通信大学)、中島 彩花(電気通信大学)、大森 匡(電気通信大学)  
藤田 秀之(電気通信大学)
- 11:00 ウェアラブル脳波計と心拍計を用いた感情状態の推定  
TC1-5 酒井 彩伽(法政大学)、宮澤 勇貴(法政大学)、馬 建華(法政大学)
- 11:15 手元カメラを用いたタッチタイピング支援システムの開発  
TC1-6 梅本 雄史(長崎総合科学大学)、馬場 哲平(長崎総合科学大学)、横井 聖宏(長崎総合科学大学)
- 11:30 手元カメラを用いたタッチタイピング支援システムの導入評価  
TC1-7 馬場 哲平(長崎総合科学大学)、梅本 雄史(長崎総合科学大学)、横井 聖宏(長崎総合科学大学)
- 11:45 気分寄りそうナビゲーションシステムの提案  
TC1-8 田中 智大(立命館大学大学院)、北村 尊義(立命館大学)、仲谷 善雄(立命館大学)  
泉 朋子(大阪工業大学)

13:00~15:30

**企画セッション ヘルスケア&クオリティ・オブ・ライフ**

座長：宮内 義明(名古屋市立大学)

13:00 脳波  $\beta/\alpha$  による操作性に関連した脳機能活動の評価

TC2-1 笠井 亮佑(兵庫県立大学大学院、東京工科大学)、水野(松本) 由子(兵庫県立大学大学院)

13:20 慢性心不全患者への遠隔看護介入の効果

TC2-2 ~看護者の対応と患者の反応から~

石橋 信江(兵庫県立大学大学院、甲南女子大学)、西村 治彦(兵庫県立大学大学院)

東 ますみ(神戸女子大学)、藤永 新子(四条畷学園大学)、橋弥 あかね(大阪教育大学)

13:40 糖尿病同病者支援システムを用いた療養支援の検討

TC2-3 藤永 新子(四条畷学園大学)、大田 博(四条畷学園大学)、東 ますみ(神戸女子大学)、  
鈴木 幸子(四条畷学園大学)

座長：西村 治彦(兵庫県立大学大学院)

14:00 慢性維持血液透析患者における不定愁訴と悪夢の関係について

TC2-4 辻 義弘(桃仁会病院)、Steven CARPELS(兵庫県立大学大学院)、鈴木 尚紀(桃仁会病院)  
人見 泰正(桃仁会病院)、西村 真人(桃仁会病院)、水野(松本) 由子(兵庫県立大学大学院)

14:20 特定健診質問データを用いたメタボリック症候群と生活習慣因子に関する分析

TC2-5 橋本 紀彦(兵庫県立大学大学院)、宮内 義明(名古屋市立大学)、西村 治彦(兵庫県立大学大学院)

14:40 ベイジアンネットワークを応用した特定健診対応セルフマネジメント・アプリの開発

TC2-6 宮内 義明(名古屋市立大学)、西村 治彦(兵庫県立大学大学院)

15:00 総合討論 / パネルディスカッション

# 27 Mar., 2018 D 会場

10:00~11:00

## 一般セッション デザイン

座長：福本 誠(福岡工業大学)

10:00 対話システムのための構造的な対話文作成アプローチの提案

TD1-1 長野 彩乃(千葉工業大学)、中山 立輝(千葉工業大学)、山崎 和彦(千葉工業大学)  
矢崎 智基(株式会社 KDDI 総合研究所)

10:15 ガウス曲率エントロピーを用いた曲面形状における「複雑さ」の定量化

TD1-2 松本 大志(慶應義塾大学大学院)、加藤 健郎(慶應義塾大学)

10:30 枯山水庭園の配石変化に対応した印象変化に関する研究

TD1-3 村宮 諒亮(広島市立大学大学院)、松原 行宏(広島市立大学大学院)  
岡本 勝(広島市立大学大学院)

10:45 建築やデザイン製品によって喚起される力学的印象に関する調査

TD1-4 ~建築雑誌のテキストマイニングによる多変量解析~  
奥村 恵美佳(筑波大学)、山中 敏正(筑波大学)

11:00~11:45

## 一般セッション かわいい, 香り

座長：

11:00 日本の「かわいい」「kawaii」ファッション

TD2-1 ~流行スタイルの歴史的変遷から~  
宮武 恵子(共立女子大学)

11:15 香りに対するかわいい評価の男女差および個人差

TD2-2 土山 真未(福岡大学大学院)、鶴田 直之(福岡大学)、正本 博士(福岡大学)、  
コウハクル ワサナ(福岡大学)、重松 幹二(福岡大学)

11:30 対話型遺伝的アルゴリズムによる多様な香料を用いたリラックスできる香りの生成

TD2-3 原 大海(福岡工業大学)、福本 誠(福岡工業大学)

12:00~16:00

**企画セッション 感性×バーチャルリアリティ**

座長：國分 三輝(愛知淑徳大学)

12:00 デモ・体験

13:00 概要説明

13:05 自動車と VR 技術を組み合わせた体感型エンタテインメントシステム

TD3-1 小玉 亮(株式会社豊田中央研究所)、高下 昌裕(電気通信大学)  
田口 峻(株式会社豊田中央研究所)、梶本 裕之(電気通信大学)

13:20 拡張現実感および拡張仮想感を用いた子ども向けエンタテインメントコンテンツの開発と

TD3-2 小学生向け移動科学館における評価  
國分 三輝(愛知淑徳大学)

13:35 餅餅

TD3-3 森 湧翔(名城大学)、渡辺 久馬(名城大学)、岩田 将幸(名城大学)、柳田 康幸(名城大学)

13:50 Oculus Rift と Leap Motion を用いた技術者育成支援のための没入型 VR コンテンツの開発

TD3-4 安井 健人(愛知工科大学)、荒川 俊也(愛知工科大学)

14:05 AR 技術を用いたプラント運転サポートシステムの構想

TD3-5 小林 惇(横河電機株式会社)、池田 大祐(横河電機株式会社)、高野 直人(横河電機株式会社)

14:20 生体信号を用いた VR システムの感性モデルの提案

TD3-6 伊藤 弘大(芝浦工業大学大学院)、三浦 直樹(芝浦工業大学)、大倉 典子(芝浦工業大学)

14:35 マルチチャンネル球形スピーカによるリアルな音の再現

TD3-7 ~放射方向の時間揺らぎの効果~  
牧 勝弘(愛知淑徳大学)、伊佐地 草汰(愛知淑徳大学)

14:50 総合討論 / パネルディスカッション

15:00 デモ・体験

# 27 Mar., 2018 E 会場

10:00~12:00

## 一 般 セ ッ シ ョ ン 計 測 ・ 評 価

座長：大岩 孝輔(青山学院大学)

10:00 生体反応計測による温熱感評価

TE1-1 小山 祐輝(信州大学大学院)、石井 悠和(信州大学大学院)、上前 真弓(信州大学)  
吉田 宏昭(信州大学)、上條 正義(信州大学)、加藤 直樹((株)デンソー)  
渡邊 雅志((株)デンソー)、宮本 猛((株)デンソー)

10:15 詰め物が異なるベッドマットレスの寝心地評価に関する研究

TE1-2 安田 愛佳(信州大学)、上前 真弓(信州大学)、吉田 宏昭(信州大学)、上條 正義(信州大学)

10:30 脳波のフラクタル解析を用いた触覚の感性計測

TE1-3 平 大生(長岡技術科学大学)、中川 匡弘(長岡技術科学大学)  
田中 宏樹(王子ホールディングス株式会社)

10:45 近赤外光脳機能イメージング (NIRS) を用いた心拍関連信号の抽出

TE1-4 ~NIRS による感性評価の応用へ向けた検討~  
大内 恵理子(茨城大学大学院、茨城県立こころの医療センター)  
臼庭 等(茨城県立こころの医療センター)、根本 清貴(筑波大学)、稲垣 照美(筑波大学)

11:00 バイオフィードバック用体温計測装置の開発

TE1-5 星 善光(東京都立産業技術高等専門学校)、木内 安珠(東京都立産業技術高等専門学校)

11:15 踏み台昇降による心拍の変化が音楽のジャンル及び楽曲の嗜好に与える影響

TE1-6 大石 琢馬(中央大学大学院)、坂本 隆(産業技術総合研究所)、加藤 俊一(中央大学大学院)

11:30 楽曲聴取時のビートカウント能力評価指標の開発

TE1-7 南 和宏(立命館大学)、北村 尊義(立命館大学)、泉 朋子(大阪工業大学)、仲谷 善雄(立命館大学)

11:45 作業着手率改善のための机上環境の雑然度評価手法の提案

TE1-8 木村 誠(名古屋大学)、関山 浩介(名古屋大学)

13:00~16:00

**企画セッション 感性ロボティクスの未来**

座長：加藤 昇平(名古屋工業大学)

13:00 (招待講演) マインドリーディングとビヘイビアリーディング

TE2-1 寺田 和憲(岐阜大学)

13:40 正面画像からの歩行テンポ推定

TE2-2 高橋 徹(大阪産業大学)、馬場 俊佑(大阪産業大学)、牧野 叡智(大阪産業大学)  
山田 耕嗣(大阪産業大学)

13:55 協力ゲームプレイ時の背景音楽による生体信号と振る舞いの変化

TE2-3 寺澤 暢洋(名古屋工業大学大学院)  
加藤 昇平(名古屋工業大学大学院、名古屋工業大学情報科学フロンティア研究院)

14:10 パーキンソン病患者の韻律特徴のエントロピーに基づく特徴選択と判別モデルの比較研究

TE2-4 ビザヤン スシンダラン(名古屋工業大学大学院)  
加藤 昇平(名古屋工業大学大学院、名古屋工業大学情報科学フロンティア研究院)

14:25 心理的ストレス緩和効果における柔らかい触感の重要性

TE2-5 林 里奈(株式会社デンソー, 名古屋工業大学)  
加藤 昇平(名古屋工業大学大学院、名古屋工業大学情報科学フロンティア研究院)

14:40 人のアクションを誘発するロボットの気付き動作

TE2-6 ~気付き動作から受ける印象と社会的スキルの関係~  
横地 亜衣理(名古屋工業大学大学院)  
加藤 昇平(名古屋工業大学大学院、名古屋工業大学情報科学フロンティア研究院)

14:55 体操教室において高齢者とともに運動するヒューマノイドロボットの印象評価

TE2-7 寺部 和紀(名古屋工業大学大学院)  
加藤 昇平(名古屋工業大学大学院、名古屋工業大学情報科学フロンティア研究院)  
瀬尾 己奈(名古屋工業大学)

15:10 総合討論 / パネルディスカッション

# 27 Mar., 2018 *F* 会場

10:00~16:00

## 企画セッション 大阪梅田群れるファッション感性教育と AI

座長：菅原 正博 (プロトビジョン)

10:00 ファッション美学とファッション感性

TF1-1 川中 美津子(相愛大学)

10:20 ファッション感性とニューロ・マーケティング

TF1-2 山本 ひとみ(神戸国際大学)

10:40 フランスの高校付属応用美術専門課程との交流授業事例Ⅱ

TF1-3 山田 浩之(上田安子服飾専門学校)

11:00 ファッション産業における感性と情報

TF1-4 ~創造性創出のための AI~

川中 薫(京都大学大学院)

11:20 皮革産業(一次製品=なめし革)産地における感性教育の試み

TF1-5 ~兵庫県たつの市での取り組み事例より~

福田 新之助(上田安子服飾専門学校)

11:40 ファッションデザイナーの深層学習「中位概念」モデルに関する一考察

TF1-6 松岡 依里子(大阪成蹊短期大学)

## 12:00 ~ 13:00 昼食

13:00 コムデギャルソンの製品デザインの方法に関する考察

TF1-7 佐山 孝典(上田安子服飾専門学校)

13:20 素材産地の垣根を越えて新しい価値の提案

TF1-8 ~前年より進化した学生ブランドのパリコレ挑戦~

大槻 剛(上田安子服飾専門学校)



- 13:40 デンマーク王立芸術アカデミーでの実習講義による自己確認  
TF1-9 ~北欧と日本の比較~  
渡辺 杉子(上田安子服飾専門学校)
- 14:00 オートクチュール技術を駆使したファッション感性表現方法に関する一考察  
TF1-10 宮田 共子(上田安子服飾専門学校)
- 14:20 多面体パターンメイキングを教える意味  
TF1-11 東山 幹子(上田安子服飾専門学校)
- 14:40 アパレルCAD教育システムの考察  
TF1-12 ~社会で役立つ環境作りと優れたソフト選び~  
安田 圭織(上田安子服飾専門学校)
- 15:00 ファッション EC 時代に対応した実店舗の接客のあり方に関する一考察  
TF1-13 塩田 千織(上田安子服飾専門学校)
- 15:20 ディープラーニングによるスタイリング解析手法の考察  
TF1-14 ~ファッション画像認識 AI を中心して~  
鶴 鉄雄(兵庫県立大学大学院、上田安子服飾専門学校)、西村 治彦(兵庫県立大学大学院)  
菅原 正博(プロトビジョン)
- 15:40 ファッションデザイナーを支援する AI  
TF1-15 ~深層学習とファッション感情分析の融合~  
菅原 正博(プロトビジョン)

# 27 Mar., 2018 G 会場

10:00~11:00

## 企 画 セ ッ シ ョ ン 人 間 共 生 シ ス テ ム

座長：ジメネスフェリックス (名古屋大学大学院)

- 10:00 教育支援ロボットにおける書込時間に応じた共感表出法の検討
- TG1-1 太田 賢史(名古屋大学大学院)、ジメネス フェリックス(名古屋大学大学院)  
吉川 大弘(名古屋大学大学院)、古橋 武(名古屋大学大学院)
- 10:20 オノマトペ間の類似関係の可視化
- TG1-2 浦田 大貴(名古屋工業大学)、中村 剛士(名古屋工業大学)、加納 政芳(中京大学)  
山田 晃嗣(情報科学芸術大学院大学)
- 10:40 在宅時に運転の振り返りを促すロボットシステムの開発
- TG1-3 相川 裕哉(中京大学)、加納 政芳(中京大学)、ジメネス フェリックス(名古屋大学大学院)  
早瀬 光浩(豊橋創造大学)、田中 貴紘(名古屋大学)、金森 等(名古屋大学)

11:00~12:00

## 一 般 セ ッ シ ョ ン コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン

座長：ジメネスフェリックス (名古屋大学大学院)

- 11:00 色彩に関わる印象語の手話表現
- TG2-1 井上 征矢(筑波技術大学)
- 11:15 被験者群の心理状態に適応したメッセージングによる勇気づけの効果
- TG2-2 佐藤 友祈(宇都宮大学)、石川 智治(宇都宮大学)、野澤 昭雄(青山学院大学)  
岩城 達也(広島国際大学)
- 11:30 顧客と工務店をつなぐソーシャル DM の開発
- TG2-3 山田 歩(滋賀県立大学)、藤木 庸介(滋賀県立大学)
- 11:45 異文化コミュニケーションとしての医師患者関係
- TG2-4 ~患者語と医者語に着目して~  
小野村 頼子(九州大学大学院)

## 13:00~14:20

査 読 セ ツ シ ヨ ン

座長：中内茂樹(豊橋技術科学大学)

13:00 コマ割りに着目した新聞記事からの漫画自動生成システム

TG3-1 蓑谷 彩香(慶應義塾大学大学院)、萩原 将文(慶應義塾大学大学院)

13:20 多様な応答のための分散表現ベース対話システム

TG3-2 三上 佳孝(慶應義塾大学大学院)、萩原 将文(慶應義塾大学大学院)

13:40 概念構造可視化システムを用いたラグジュアリーブランドの

TG3-3 WEB ページデザインに対する選好分析

酒匂 一世(和歌山大学大学院)、白子 智恵(和歌山大学)、原田 利宣(和歌山大学)

14:00 意味構造分析を用いた統合失調症患者の顔映像に対する医療従事者の病状評価構造の形式化

TG3-4 金今 直子(早稲田大学大学院、高月病院)、大山 直子(高月病院)

田和辻 可昌(早稲田大学大学院、早稲田大学)、松居 辰則(早稲田大学)

## 14:40~16:00

査 読 セ ツ シ ヨ ン

座長：中村剛士(名古屋工業大学)

14:40 ピクトグラムの識別性に及ぼす典型色の効果

TG4-1 梯 絵利奈(千葉大学大学院)、田中 さつき(千葉大学大学院)

崔 庭端(千葉大学大学院、株式会社 BB STONE デザイン心理学研究所)

日比野 治雄(千葉大学大学院、株式会社 BB STONE デザイン心理学研究所)

15:00 触感の心地良さ判断における色彩の影響

TG4-2 稲葉 隆(日本大学大学院)

15:20 スイレンの色彩における日本人とタイ人の感性の比較研究 (1)

TG4-3 ~感性構造の比較と色彩効果の分析~

森山 なな(名城大学)、ラッタナカセムスク キチロー(ラジャマンガラ工科大学)

川澄 未来子(名城大学)

15:40 スイレンの色彩における日本人とタイ人の感性の比較研究 (2)

TG4-4 ~配色効果の分析~

森山 なな(名城大学)、ラッタナカセムスク キチロー(ラジャマンガラ工科大学)

川澄 未来子(名城大学)

# 27 Mar., 2018 H会場

10:00~11:30

一 般 セ ッ シ ョ ン そ の 他

座長：宮内 義明(名古屋市立大学)

10:00 音楽聴取時に喚起される感情強度

TH1-1 ~楽器（音色）の違いに注目して~

堀江 奈々子(神戸大学)、小高 直樹(神戸大学大学院)

10:15 対象物とネーミングの関係に関する研究

TH1-2 井上 修斗(中央大学大学院)、浜田 百合(中央大学)、庄司 裕子(中央大学)

10:30 運動への態度の類型化と TPO を考慮した動機付けの検討

TH1-3 鳥羽 政成(中央大学)、加藤 俊一(中央大学)、酒折 文武(中央大学)、小笠原 悦子(順天堂大学)

10:45 身体活動量増加を目的とした動機付けの分析について

TH1-4 浦田 仁志(中央大学)、坂本 隆(産業技術総合研究所)、加藤 俊一(中央大学)

11:00 非専門家のために改良した文脈におけるデザインアプローチ

TH1-5 浅野 花歩(千葉工業大学大学院)、山崎 和彦(千葉工業大学大学院)

11:15 ビジュアル化と文字化による集合的感性の形成の違い

TH1-6 佐藤 みずほ(慶應義塾大学大学院)、水山 元(青山学院大学)

中島 円(慶應義塾大学大学院)、中野 冠(慶應義塾大学大学院)

13:00~16:00

**企画セッション 様々な視点からサービスデザインを考える**

座長：山岡 俊樹(京都女子大学)

13:00 システム設計・制約条件に基づくサービスデザイン方法の精緻化

TH2-1 山岡 俊樹(京都女子大学)

13:20 メンタルモデルの時間的変容から考えるサービスデザイン

TH2-2 山岡 俊樹(京都女子大学)

13:40 mui な IoT による新しい情報ライフスタイル

TH2-3 大木 和典(mui Lab 株式会社)

14:00 服飾デザインプロセスにおけるサービスデザインの活用

TH2-4 ~サービスデザインプロトタイピングシステム (SPS) によるもんぺ開発~  
荒木 麻耶(山口県立大学大学院)

14:20 在宅医療における新しいコミュニケーションサービスの実現へ

TH2-5 ~在宅介護サービス「介護の王国」の事例~  
池本 浩幸(産業技術大学院大学)、上村 隆幸(インキュベクス(株))

14:40 ユーザ体験のモデル化に関する提案

TH2-6 森 亮太(長野県短期大学)

15:00 スマートフォンを活用したシューズデザインサービス

TH2-7 後藤 泰徳(兵庫県立工業技術センター)、平田 一郎(兵庫県立工業技術センター)

15:20 総合討論 / パネルディスカッション

# 28 Mar., 2018 P会場

ポ ス タ ー セ ッ シ ョ ン I

コアタイム : 10:00~11:00

## 評価計測

### WP1-1 化粧水の感触に関する物性要因の数値化

~肌上の電解質による化粧水の物性変化とべたつき~

金井 宏行(花王株式会社)、幸田 佐知子(花王株式会社)、長田 みゆき(花王株式会社)

### WP1-2 口紅容器の構成要素が高級感に与える影響の検討

渡辺 智子(資生堂グローバルイノベーションセンター)

長島 愛(資生堂グローバルイノベーションセンター)

松原 千枝(資生堂グローバルイノベーションセンター)

市川 愛(資生堂グローバルイノベーションセンター)

神谷 和幸(資生堂グローバルイノベーションセンター)

荒川 尚美(資生堂グローバルイノベーションセンター)

### WP1-3 隣り合う点図の塗り込みパターンと図形の長さ弁別特性の関係

坂口 歳斗(早稲田大学大学院)、土井 幸輝(国立特別支援教育総合研究所)

西村 崇宏(国立特別支援教育総合研究所)、藤本 浩志(早稲田大学)

### WP1-4 3DCG ゲームにおける三人称視点カメラワークの旋回システムに関する基礎的検討

川端 友未香(東京電機大学)、榎本 美穂(東京電機大学)、井ノ上 寛人(東京電機大学)

### WP1-5 学術論文における共著関係の特徴分析

~感性工学分野における共著関係の検討~

石戸 健太(東京電機大学)、井ノ上 寛人(東京電機大学)

藤田 正典(東京工業大学)、寺野 隆雄(東京工業大学)

### WP1-6 タブレット端末を用いた視覚障害者用 SD 法ツールの開発

早川 悟(石川工業高等専門学校)、川除 佳和(石川工業高等専門学校)

竹下 哲義(石川工業高等専門学校)、奥田 浩司(愛知教育大学)

- WP1-7 L字型画面で呈示される動画映像の印象評価  
伊師 華江(仙台高等専門学校)、松宮 一道(東北大学大学院、JST さきがけ)
- WP1-8 部位別の熱放散量統制を目的としたフィードバックシステムの開発  
高岡 航(青山学院大学)、坂東 静(青山学院大学)、大岩 孝輔(青山学院大学)  
浅野 裕俊(香川大学)、野澤 昭雄(青山学院大学)
- WP1-9 クレンジング行為が心理状態に与える影響  
渡部 敬二郎((株)ファンケル)、三譯 秀樹((株)ファンケル)、力丸 あゆみ((株)ファンケル)  
古元 香津代((株)ファンケル)、加賀美 真弓((株)ファンケル)、桑井 貴行((株)ファンケル)
- WP1-10 虚偽記憶発生時の視線の分析  
~健康食品広告を用いた検討~  
山崎 志帆(筑波大学)、山中 敏正(筑波大学)、小山 慎一(筑波大学)
- WP1-11 深層学習を用いた表面筋電位によるアーチェリー動作の評価  
村井 宏旭(拓殖大学)、小川 毅彦(拓殖大学)
- WP1-12 聴覚と振動覚刺激による多感覚統合における心身反応  
三浦 美怜(信州大学)、上前 真弓(信州大学)、吉田 宏昭(信州大学)、上條 正義(信州大学)  
山口 由衣(株式会社島津製作所)、加地 徹(株式会社島津製作所)
- WP1-13 樹脂材料の表面粗さと快/不快の相関関係  
井上 恭輔(名古屋大学大学院)、稗田 純子(名古屋大学大学院)
- WP1-14 材料の熱特性と触り心地との相関関係  
疋田 賢吾(名古屋大学大学院)、稗田 純子(名古屋大学大学院)
- WP1-15 日本語手書き文章の乱れが読みやすさに与える影響  
小林 享生(東京電機大学)、田代 裕子(東京電機大学)、中島 瑞季(東京電機大学)  
齊藤 剛(東京電機大学)
- WP1-16 サリエンシー・マップを利用した市街地における景観評価  
服部 沙耶(愛知工業大学)、山本 義幸(愛知工業大学)
- WP1-17 感情評定に基づくバイクライダのタイプ分類における決定木を用いた効率化  
小幡 浩大(関西学院大学)、杉本 匡史(関西学院大学)、長田 典子(関西学院大学)



WP1-18 プラスチック表面の微細凹凸付与と質感表現

~摩擦特性と触感との関係~

佐伯 光哉(兵庫県立工業技術センター)

WP1-19 感性工学を用いたアンケートシステムの開発の研究

加藤 駿介(東京電機大学大学院)、柏崎 尚也(東京電機大学)

## 情報・ソフトウェア

WP1-20 聴覚情報が身体の風感覚に与える影響

夏 正男(横浜国立大学大学院)、荒井 観(NEC 中央研究所)

岡嶋 克典(NEC 中央研究所、横浜国立大学大学院)

WP1-21 マルチエージェントを用いた推薦システムの提案

金津 達也(九州工業大学)、大坪 正和(九州工業大学)、吉田 香(九州工業大学)

WP1-22 参加型の AR 広告表示方法の提案

木下 麻弥(北九州市立大学)、山崎 進(北九州市立大学)

WP1-23 拡張現実を用いた館内情報表示システムの開発

村上 祐治(東海大学)

WP1-24 最適なマルチディスプレイに関する研究

丸岡 智史(東京電機大学大学院)、柏崎 尚也(東京電機大学)

## 香り

WP1-25 香りが作動記憶課題遂行時の前頭前野の活動におよぼす影響：NIRS を用いた研究

~脳活動と嗜好性の関係~

山岡 香央(株式会社ファンケル)、今須 寿晃(株式会社ファンケル)

阿部 能久(株式会社ファンケル)、小長井 ちづる(十文字学園女子大学)

古賀 良彦(杏林大学)

WP1-26 The effects of aroma on relaxation during the group activity of elderly people

~A case study in a care center in Beijing, China~

Zhang Ming(筑波大学)、小山 慎一(筑波大学、千葉大学)

You Zhenwei(北京郵電大学)、Wang Xiaochun(北京郵電大学)

永瀬 彩子(千葉大学)

## かわいい

WP1-27 音声における「かわいい」の評価構造の探求

山下 愛博(早稲田大学大学院)、菊池 英明(早稲田大学)

## デザイン

WP1-28 MAD 動画の手法によるクラシックコンテンツ普及の研究

劉 璐(東京工科大学大学院)、佐々木 和郎(東京工科大学大学院)

椿 郁子(東京工科大学大学院)

WP1-29 外国人を対象とした非言語依存の潜在ニーズ調査

~日本の生活製品についての外国人対象の行動観察~

橋本 みゆき(地方独立行政法人東京都立産業技術研究センター)

森 豊史(地方独立行政法人東京都立産業技術研究センター)

WP1-30 感情の色彩印象分析と配色デザインシステムの実装

新井 世佳(東京工科大学)、林 篤司(かずさ DNA 研究所)、岩下 志乃(東京工科大学)

WP1-31 ポップアップカードによる精密なミリタリーモデルの制作と検証

巖 良謙(札幌市立大学)、三谷 篤史(札幌市立大学)

WP1-32 SF 映画を基にしたロボットのデザイン原則導出アプローチ

~「70 デザイン項目」を用いた導出の試み~

飯塚 重善(神奈川大学)、高森 千恵子(株式会社 AmidA)

山浦 美輪(YAMAGATA INTECH 株式会社)

WP1-33 雪結晶のパッケージデザインに関する一考察

~岩手県で販売されている商品について~

松村 光太郎(岩手県立大学)

WP1-34 自動車フロントグリルに対する感性におよぼす形態効果の日タイ比較

黄 峻(名城大学)、川澄 未来子(名城大学)

WP1-35 顔角度がパフォーマンスに与える影響に関する考察

~ポジティブ感情・ネガティブ感情の視点から~

本田 直(日本大学大学院)、鳥居塚 崇(日本大学)

WP1-36 対話型遺伝的アルゴリズムを用いた緊急性を伝えるための最適振動パターンの生成  
薄井 雄太(立命館大学)、Cooper Eric(立命館大学)、前田 陽一郎(立命館大学)  
亀井 且有(立命館大学)

WP1-37 3次元形状の感性指標化における階層構造  
宮井 彩希(関西学院大学)、片平 建史(関西学院大学)、杉本 匡史(関西学院大学)  
長田 典子(関西学院大学)

## コミュニケーション

WP1-38 受け手の反応までの間に対する感性パラメータ法による調査  
長谷川 敦己(東京電機大学大学院)、柏崎 尚也(東京電機大学)

WP1-39 言語音を介さない音声対話システムに対する基礎検討  
柴田 淳司(産業技術大学院大学)

WP1-40 人の瞬きから感情認識を行うための基礎的な研究  
野村 和貴(東京電機大学大学院)、柏崎 尚也(東京電機大学)

## その他

WP1-41 UPI テストからわかる大学生の心の健康と体の健康の対応  
津谷 篤(山形大学)、佐々木 立子(山形大学)、早坂 真貴子(山形大学)  
直島 厚子(山形大学)、富樫 整(山形大学)

WP1-42 工学部初年次生の英語学習意欲に関する研究  
伴 浩美(長岡技術科学大学大学院)、皆川 順(浦和大学)

WP1-43 損失感解消行動の研究  
~会員限定割引の功罪~  
若山 大樹(駒澤大学)

WP1-44 A survey on students' interest in events on urban beekeeping  
博多 百合子(筑波大学)、小山 慎一(筑波大学)、永瀬 彩子(千葉大学)

WP1-45 深い感性に関する研究  
石山 達也(東京電機大学大学院)、柏崎 尚也(東京電機大学)

コアタイム : 13:00~14:00

而立の会×志学の会合同企画 若手研究者×学生交流研究発表会

コアタイム : 13:00 ~ 14:30

WP2-1 要介護高齢者を対象とするアートワークショップの実践と心理的効果

吉岡 聖美(明星大学)

WP2-2 研究紹介：関係性マイニングを用いた推薦システム

工藤 康生(室蘭工業大学)、黒田 将司(室蘭工業大学)、山脇 淳一(室蘭工業大学)  
村井 哲也(千歳科学技術大学)

WP2-3 連鎖パターンマイニングの心電図データへの適用

岡田 吉史(室蘭工業大学)、李 セロン(室蘭工業大学)

WP2-4 対話型進化計算による差分進化を用いたメガネデザインシステム

河本 敬子(近畿大学)、有本 純哉(近畿大学)

WP2-5 自動車空調システムにおける補助暖房の有用性の検討

中村 一美(近畿大学)、樹野 淳也(近畿大学)、竹原 伸(近畿大学)

WP2-6 対話型進化計算を用いたグラフィックデザイン支援

石橋 賢(熊本県立大学)

WP2-7 インスタグラムのフィルターが及ぼす印象調査

岡部 ひかり(熊本県立大学)、上野 千尋(熊本県立大学)、財津 貴己子(熊本県立大学)  
島田 七海(熊本県立大学)、藤尾 芽生(熊本県立大学)、松本 和也(熊本県立大学)  
石橋 賢(熊本県立大学)

WP2-8 合意形成過程におけるファシリテータの効果

~適切なファシリテーション頻度と参加者の性格特性に関する検証~  
原 健志(近畿大学)、中村 一美(近畿大学)、荻野 晃大(京都産業大学)

WP2-9 心拍動をフィードバックする VR コンテンツによる生理心理効果

野村 収作(長岡技術科学大学)、関川 黎(長岡技術科学大学)、飯山 直樹(長岡技術科学大学)

- WP2-10 音楽表現向け形状変化インタフェースにおける「楽しさ」の分析  
木下 雄一朗(山梨大学)、西尾 昌人(山梨大学)、白神 翔太(山梨大学)、郷 健太郎(山梨大学)
- WP2-11 エージェントとのインタラクションによる安心感の付与とそのメカニズムの心理モデルの構築  
志村 友(早稲田大学)、田和辻 可昌(早稲田大学)、松居 辰則(早稲田大学)
- WP2-12 ユーザの感情推定に基づくセラピーミュージック提供に向けた基盤データベースの構築  
服部 和南(早稲田大学)、田和辻 可昌(早稲田大学)、松居 辰則(早稲田大学)
- WP2-13 Deep Learning による色と形の組み合わせに対する審美的評価過程の解析の試み  
保戸田 健人(早稲田大学)、田和辻 可昌(早稲田大学)、松居 辰則(早稲田大学)
- WP2-14 TOT(Tip of the Tongue)状態解消に向けた推移に関する認知モデルの構築  
柳澤 寛光(早稲田大学)、田和辻 可昌(早稲田大学)、松居 辰則(早稲田大学)
- WP2-15 人-ロボット間における「意図の共感」を誘引するロボットの身体表現抽出の試み  
串本 健介(早稲田大学)、田和辻 可昌(早稲田大学)、松居 辰則(早稲田大学)
- WP2-16 Twitter を用いたトランプ氏の発言による投資家の感情変化と為替変動の関係性の定量的分析  
大川 悠翔(早稲田大学)、田和辻 可昌(早稲田大学)、松居 辰則(早稲田大学)
- WP2-17 プログラミング的思考を促すための段階的理解手法  
古池 謙人(東京工芸大学)、東本 崇仁(東京工芸大学)、堀口 知也(神戸大学大学院)  
平嶋 宗(広島大学大学院)
- WP2-18 意識的処理の介入の有無が感情価を含む人物に対する記憶に関する研究  
加戸 瞭介(筑波大学大学院、産業技術総合研究所)  
武田 裕司(産業技術総合研究所、筑波大学大学院)
- WP2-19 コンピュータエージェントに対する心理・行動反応  
池田 利基(筑波大学大学院)、武田 裕司(産業技術総合研究所)
- WP2-20 短期的な嗜好の変化を反映する IGA による飲食店の料理推薦システム  
佐藤 由弥(釧路工業高等専門学校)、鈴木 未央(釧路工業高等専門学校)

## ロボティクス

WP2-21 コミュニティの変化を考慮したロボットの共感表出モデル

山本 拓海(関西大学大学院)、竹之内 宏(福岡工業大学)、徳丸 正孝(関西大学)

## 脳科学

WP2-22 Point-Light Motion に対する「人の存在」認知についての研究

藤井 亜希彦(東京電機大学大学院)、柴田 滝也(東京電機大学大学院)

WP2-23 仮想現実を利用した左右錯覚による手の運動技能向上の試み

~ヘッドマウントディスプレイを用いたリアルタイム反転像観察実験~

角 友起(茨城県立医療大学)、西澤 貴道(茨城県立医療大学)

## 空間・証明・音

WP2-24 音声モーフィングによる音象徴の最小単位の検討

~非円唇前舌広母音と非円唇前舌狭母音に注目して~

江田 康太郎(早稲田大学)、菊池 英明(早稲田大学)

WP2-25 景観地区における街並み模型の製作と印象評価

~仙台市宮城野通を事例として~

長濱 柊(仙台高等専門学校)、伊師 華江(仙台高等専門学校)

WP2-26 和室と洋室の室内雰囲気にあう風景画像の検討

桃澤 峻介(仙台高等専門学校)、伊師 華江(仙台高等専門学校)

WP2-27 壁紙の模様が室内の印象評価に与える影響

奥田 紫乃(同志社女子大学)、松岡 亜伊(同志社女子大学)

## 視覚

WP2-28 周辺視野を活用した情報提供方法の基礎研究

大橋 学(有限会社大橋デザイン室、筑波大学大学院)、奥間 保胤(CDS 経営戦略研究所)

李 昇姫(筑波大学)

WP2-29 凶器の存在がフランカー課題成績に及ぼす影響

瀬谷 安弘(愛知淑徳大学)

WP2-30 モニター画面の端に意識を向けた場合の中央に表示された情報に与える影響  
門間 政亮(宇部フロンティア大学)、本多 薫(山形大学)

WP2-31 素材サイズが料理の見た目のおいしさ評価に与える影響  
~チョップドサラダとフルーツポンチでの検証~  
小川 飛鳥(同志社大学大学院)、吉田 将人(同志社大学大学院)、横手 一希(同志社大学)  
安藤 菜緒(同志社大学)、北園 英子(同志社大学)、石井 通友(同志社大学大学院)  
坂東 敏博(同志社大学)

## 風土・防災

WP2-32 【豪雨対策】 ドローンによる3D防災調査の実証  
~基盤研究「防災インフラ製品開発に役立つデザイン技術」より~  
森 豊史(東京都立産業技術研究センター)

## 文化・伝統

WP2-33 AR技術に基づく漢服の教育的演出に関する提案  
斉 礼(東京工科大学)、佐々木 和郎(東京工科大学)、大淵 康成(東京工科大学)

## インタラクション

WP2-34 ロボットの姿勢による感情表現の検討  
佐藤 傑(横浜国立大学)、中嶋 萌花(横浜国立大学)、上田 純也(横浜国立大学)  
岡嶋 克典(横浜国立大学)

## アルチメディア

WP2-35 紙芝居における観客の注目度推定  
前村 葉子(長崎県立大学)、古賀 真由美(長崎県立大学)

WP2-36 モーションキャプチャ利用型3DCGVRゲームの開発について  
~屋内で動物とまったり遊ぶコンテンツの場合~  
前村 葉子(長崎県立大学)、日高 栞(長崎県立大学)

**WP2-37 購買行動における映像再生速度の効果の検証**

～スマートフォンを用いたオンラインショッピングを想定して～

小関 美咲(筑波大学大学院)、益子 宗(楽天技術研究所)、内山 俊朗(筑波大学)

山中 敏正(筑波大学)

## ファッション

**WP2-38 ゴシックアンドロリータファッションのメディアコンテンツとしての可能性**

渡邊 真由(東京工科大学大学院)、佐々木 和郎(東京工科大学大学院)

桑原 明栄子(明星大学)

**WP2-39 男性の顔立ちに関する印象調査**

長濱 茉依(武蔵野大学)、小室 綾乃(武蔵野大学)、倉林 里佳(武蔵野大学)

星野 雄介(武蔵野大学)

## 産業

**WP2-40 エンターテインメント系コンテンツのグッズ購入に関する調査**

室岡 佑美(武蔵野大学)、田中 麻里(武蔵野大学)、成瀬 弥有(武蔵野大学)

清水 風佳(武蔵野大学)、星野 雄介(武蔵野大学)



# 28 Mar., 2018 B 会場

14:00~17:15

## 企画セッション 感性と合意形成

座長：豊田 光世(新潟大学)

14:00 被災地で復興のシンボルが成り立つ構造条件

WB1-1 ~被災者の「希望」につなげるために~

佐藤 年緒(東京工業大学大学院)

14:18 地域自然環境のあり方をめぐる団体間・セクター間の学び合い手法構築に向けて

WB1-2 ~日本とオーストラリアでの対話によるアプローチ~

前川 智美(三重大学大学院)

14:36 Environmental Observatory ~Sensory Landscape Permaculture~

WB1-3 マニジ アルバン(漢陽大学校)

14:54 「インタレストの経時的多様性」に着目したコンフリクト・アセスメントに関する一考察

WB1-4 高田 知紀(神戸市立工業高等専門学校)

15:12 多肢選択における価値創造的な合意形成プロセスのモデル化

WB1-5 浜田 百合(中央大学)、丸山 達也(中央大学大学院)、庄司 裕子(中央大学)

15:30~15:45.....休憩

座長：高田 知紀(神戸市立工業高等専門学校)

15:45 トキとの共生をめぐるインタレストの分析と合意形成プロセスの設計に関する考察

WB1-6 豊田 光世(新潟大学)

16:03 SGH 高校性の考えるグローバル・リーダーの感性

WB1-7 百武 ひろ子(県立広島大学大学院)

16:21 社会的合意形成のビジネス化の可能性

WB1-8 桑子 敏雄(一般社団法人コンセンサス・コーディネーターズ)

16:39 医療の合意形成とファシリテーション ~時間と空間の視点から~

WB1-9 吉武 久美子(東京工科大学)

16:57 総合討論 / パネルディスカッション

# 28 Mar., 2018 C 会場

14:00~17:15

## 一般セッション 情報・ソフトウェア

座長：布川博士(岩手県立大学)

14:00 菓子のネーミング支援システムに関する研究

WC1-1 瀧川 亮弘(中央大学大学院)、浜田 百合(中央大学)、庄司 裕子(中央大学)

14:15 商品属性の提示の順序が購買行動に与える影響に関する研究

WC1-2 福田 健太(中央大学大学院)、浜田 百合(中央大学)、庄司 裕子(中央大学)

14:30 インテリア感性コーディネートシステムの個人化に関する研究

WC1-3 安井 勇樹(京都産業大学)、荻野 晃大(京都産業大学)

14:45 深層学習を用いた自動車における車型形状の特徴抽出

WC1-4 田中 俊太郎(和歌山大学)、原田 利宣(和歌山大学)、南本 翔(和歌山大学院)

15:00 ネットワークプロトコルに基づく複数人対話モデルの構築

WC1-5 末松 圭史(九州工業大学)、大坪 正和(九州工業大学)、金津 達也(九州工業大学)  
吉田 香(九州工業大学)

15:15 名詞と印象語の共起関係に着目した印象語選定に関する検討

WC1-6 大坪 正和(九州工業大学)、吉田 香(九州工業大学)

15:30 ~ 15:45 休憩

座長：加藤昇平(名古屋工業大学)

15:45 価格帯に応じた飲食店のホームページ画像の色彩的特徴に関する分析

WC1-7 高橋 直己(産業技術総合研究所)、庄司 裕子(中央大学)  
坂本 隆(産業技術総合研究所)、加藤 俊一(中央大学)

16:00 観光時における複数人の脈拍に基づいた場の雰囲気推定システムの開発

WC1-8 池松 勇輔(京都産業大学)、荻野 晃大(京都産業大学)

16:15 観光地の印象とユーザの知識度を用いた観光地の好みの推定

WC1-9 弓削 舜希(京都産業大学)、荻野 晃大(京都産業大学)

16:30 個人の印象に基づく楽曲選定法の提案

WC1-10 上野山 雄太(京都産業大学)、荻野 晃大(京都産業大学)

16:45 テキストマイニングを用いた感性評価モデルの構築

WC1-11 山田 篤拓(関西学院大学)、橋本 翔(関西学院大学)、長田 典子(関西学院大学)

17:00 学習時のモチベーションとその変化の計測による可視化

WC1-12 島崎 友祐(中央大学大学院)、加藤 俊一(中央大学)

# 28 Mar., 2018 D 会場

14:00~15:30

## 企画セッション 「あそび&感性&デザイン」がもたらすイノベーション

座長：椎塚 久雄(株式会社椎塚感性工学研究所)

14:00 分子感性工学への提案

WD1-1 ~化粧品開発のイノベーションにむけて~

中尾 好子(日本ロレアル株式会社)

14:20 “イノベーション工学”のフレームワーク

WD1-2 ~「あそび・感性・デザイン」が推論プロセスを駆動する~

椎塚 久雄(SKEL 椎塚感性工学研究所)

14:55 高齢者のハピネス評価とイノベーション

WD1-3 椎塚 久雄(一般財団法人ファジィシステム研究所、SKEL 椎塚感性工学研究所)

15:15 インナーブランディングからイノベーションへ

WD1-4 ~社員の思いの見える化~

西原 尚宏(九州大学大学院)、清須美 匡洋(九州大学)、椎塚 久雄(SKEL 椎塚感性工学研究所)

15:45~16:30

## 一般セッション ファッション

座長：光松佐和子(名古屋経済大学)

15:45 非言語コミュニケーションのための衣服デザイン

WD2-1 氏平 千暁(共立女子大学)、甲斐 咲帆(共立女子大学)、三浦 爾子(共立女子大学)

古川 貴雄(共立女子大学)、宮武 恵子(共立女子大学)、村瀬 浩貴(共立女子大学)

樋口 栄作(東京電機大学)、長谷川 誠(東京電機大学)

16:00 リバースエンジニアリングを介した防火服の現状調査

WD2-2 ~国内・国外の比較~

亀谷 英杏(文化学園大学)

16:15 ラグジュアリーファッションブランドにおける動的価格設定

WD2-3 ~E-Commerce データの収集と分析~

古川 貴雄(共立女子大学)、中澤 真莉子(共立女子大学)、三浦 爾子(共立女子大学)

森 薫(慶應義塾大学、ヘルスビット株式会社)

# 28 Mar., 2018 E 会場

14:00~17:45

## 一 般 セ ッ シ ョ ン 計 測 ・ 評 価

座長：大森 宏(東京大学)

14:00 機械学習を用いた主観的印象評価されたセルフイーに基づく

WE1-1 セルフイー分類モデルの推定及び性能評価

加藤 元気(青山学院大学)、大岩 孝輔(青山学院大学)、野澤 昭雄(青山学院大学)  
岩城 達也(広島国際大学)、石川 智治(宇都宮大学)

14:15 性格特性に基づく動機づけメッセージング方法の検討

WE1-2 中根 成志(青山学院大学)、大岩 孝輔(青山学院大学)、岩城 達也(広島国際大学)

石川 智治(宇都宮大学院大学)、萩野 晃大(京都産業大学)、野澤 昭雄(青山学院大学)

14:30 家事行動における負荷特性が与える生理心理的影響の評価

WE1-3 常盤 大貴(青山学院大学)、大岩 孝輔(青山学院大学)、野澤 昭雄(青山学院大学)

14:45 副次課題を伴う家事行動のストレス構造分析

WE1-4 瀬尾 真大(青山学院大学)、大岩 孝輔(青山学院大学)、野澤 昭雄(青山学院大学)

15:00 名画および駄作に対する美的評価と審美的価値観との関連

WE1-5 宮下 達哉(日本大学大学院)、長 潔容江(九州大学大学院、日本学術振興会)

木村 敦(日本大学)、岡 隆(日本大学)

15:15 線画の評価における専門家と非専門家の観点の違い

WE1-6 菅野 敬介(中央大学大学院)、浜田 百合(中央大学)、庄司 裕子(中央大学)

15:30 ~ 15:45 休憩

座長：庄司 裕子(中央大学)

15:45 畳み込みニューラルネットワークを用いた写真間視覚的類似度の推定

WE1-7 大森 宏(東京大学大学院)、羽生 和紀(日本大学)、山下 雅子(東京有明医療大学)

島田 諭(東京大学大学院)

16:00 主観的感情に応じた表情制御と前頭部脳波活動の関係

WE1-8 髙原 広宙(広島国際大学大学院)、岩城 達也(広島国際大学)

16:15 テクスチャ画像から評価者が想起するスケール要素

WE1-9 和田 真澄(同志社大学大学院)、石井 通友(同志社大学大学院)、坂東 敏博(同志社大学)

16:30 FCA の活用によるユーザ属性に対応した色の嗜好性の分析

WE1-10 入部 桜子(京都女子大学)、山岡 俊樹(京都女子大学)

16:45 接客のコンピテンシーに関する研究

WE1-11 菅原 徹(早稲田大学)、加藤 寿恵(株式会社 MTG)、妹尾 奈名子(株式会社 MTG)  
宮崎 正己(早稲田大学)

17:00 コーンスープにおける「気になる感覚」経時変化の推移確率解析

WE1-12 川崎 寛也(味の素株式会社)、関根 有紀(味の素株式会社)、笠松 千夏(味の素株式会社)  
神宮 英夫(金沢工業大学)

17:15 光透過による布地の伸縮性表現の検討

WE1-13 平 祐樹(宇都宮大学)、石川 智治(宇都宮大学)、佐々木 和也(宇都宮大学)  
阿山 みよし(宇都宮大学)

17:30 イチゴの美味しさの見た目, 味, 食感評価に影響を与える物性値の検討

WE1-14 吉田 尚平(宇都宮大学)、二上 由梨(宇都宮大学)、石川 智治(宇都宮大学)  
青山 リエ(宇都宮大学)、柏寄 勝(宇都宮大学)

# 28 Mar., 2018 *F* 会場

14:00~14:45

## 一 般 セ ッ シ ョ ン 空 間 ・ 証 明 ・ 音

座長：國分 三輝(愛知淑徳大学)

14:00 紙面作業における選好照度に対する紙面周辺の輝度および色の影響

WF1-1 川村 航平(同志社大学)、三木 光範(同志社大学)、田村 聡明(同志社大学大学院)  
中村 誠司(同志社大学)、間 博人(同志社大学)

14:15 ストレス原因に適した癒しを与えるインテリアライトの制作

WF1-2 物部 寛太郎(東北学院大学)、内藤 千花(東北農政局)

14:30 周辺環境光解析に基づくアイメイクによる瞳の輝きの制御

WF1-3 西野 颯(花王株式会社)、沖山 夏子(花王株式会社)、五十嵐 崇訓(花王株式会社)

14:45~15:30

## 一 般 セ ッ シ ョ ン 視 覚

座長：西野 颯(花王株式会社)

14:45 顔の特徴点位置が想起させる感情強度に及ぼす影響

WF2-1 中嶋 萌花(横浜国立大学)、上田 純也(横浜国立大学)、佐藤 傑(横浜国立大学)  
岡嶋 克典(横浜国立大学)

15:00 Deep Correlation Feature を用いた感性的質感を制御可能なテクスチャ生成手法

WF2-2 竹本 敦(関西学院大学)、飛谷 謙介(関西学院大学)、谿 雄祐(関西学院大学)  
藤原 大志(関西学院大学)、山崎 陽一(関西学院大学)、長田 典子(関西学院大学)

15:15 情報隠蔽画像における人の情報補完能力の影響と印象変化

WF2-3 後河内 鉄(同志社大学大学院)、山崎 良馬(同志社大学)、白須賀 優香(同志社大学)  
石井 通友(同志社大学大学院)、坂東 敏博(同志社大学)

15:45~16:30

一 般 セ ッ シ ョ ン そ の 他

座長：月元敬(岐阜大学)

15:45 “いないいないばあ！”はどのように乳幼児を惹きつけるのか？

WF3-1 ~保育者視点からの考察~

牛久 香織(心泉學舎 発達科学 Lab)

16:00 視距離がある文字表示における可読性評価の基礎検討

WF3-2 小谷 章夫(湘南工科大学)、鈴木 滉之(三木プーリ株式会社)

山崎 駿己(神谷コーポレーション株式会社)、岩井 峻(湘南工科大学)、椎名 翔(湘南工科大学)

16:15 発酵音による焼酎の新たな感性ブランド価値の創出

WF3-3 小野村 頼子(九州大学)



28 Mar., 2018

# G 会場

14:00~16:00

査 読 セ ツ シ ヨ ン

座長：川原啓嗣(名古屋学芸大学)

14:00 Analyzing Generation and Cognition of Emotional Congruence using

WG1-1 Empathizing-Systemizing Quotient

Layla Chadaporn ANTAKET (NTT Communication Science Laboratories)

Masafumi MATSUDA (NTT Communication Science Laboratories)

Kazuhiro OTSUKA (NTT Communication Science Laboratories)

Shiro KUMANO (NTT Communication Science Laboratories)

14:20 視覚的イメージの伝達コミュニケーションにおけるデザインスキルの有無に着目した

WG1-2 感覚モダリティ関連構造の比較

青木 三枝(是空デザイン)、村松 慶一(埼玉大学大学院)、松居 辰則(早稲田大学)

14:40 味覚の形態表現とその形態変化が味覚の感じ方に与える影響についての研究

WG1-3 橋田 規子(芝浦工業大学)、大久保 優希(芝浦工業大学)

15:00 メンタルモデル測定手法の信頼性および妥当性検証とその活用

WG1-4 森 亮太(長野県短期大学)

15:20 大規模空間の案内地図のデザイン表現とわかりやすさに関する研究

WG1-5 ~道に迷いやすい人に使いやすい試作地図のデザイン要素分析 (2) ~

池田 千登勢(東洋大学)

15:40 消費者の購買における認知的不協和とオンラインレビュー

WG1-6 ~日本人を対象とした自由選択パラダイムによる実験~

工藤 優香(筑波大学大学院)、益子 宗(楽天技術研究所)、山中 敏正(筑波大学大学院)

# 28 Mar., 2018 H 会場

14:00~15:00

## 一般セッション ロボティクス, 脳科学

座長：石橋 基範(日本大学)

14:00 傾聴対話システムのための音響情報を用いた発話終了判定

WH1-1 伊島 翔大(千葉工業大学)、藤江 真也(千葉工業大学)

14:15 ユーザの視線に応じた振る舞いをする音声対話エージェントを用いたインターフェース

WH1-2 平野 陽介(千葉工業大学)、藤江 真也(千葉工業大学)

14:30 情動行動生成における実時間対応モデルのロボットへの実装

WH1-3 中村 天典(関西大学大学院)、竹之内 宏(福岡工業大学)、徳丸 正孝(関西大学)

14:45 背景画像の上に不自然に呈示された表情画像は LPP 振幅に影響しない

WH1-4 加戸 瞭介(筑波大学大学院、産業技術総合研究所)

武田 裕司(産業技術総合研究所、筑波大学大学院)

15:15~16:15

## 一般セッション インタラクティブ

座長：徳丸 正孝(関西大学)

15:15 コンピュータは人間よりも排斥されやすい

WH2-1 池田 利基(筑波大学大学院)、武田 裕司(産業技術総合研究所)

15:30 危険予知タスクでの内発的動機づけを向上させる言語的報酬と視認行動の変容への効果

WH2-2 磯崎 和豊(日本大学大学院)、石橋 基範(日本大学)、岩男 眞由美(株式会社いすゞ中央研究所)

15:45 観光行動の変化を誘発する観光情報提示システムのナッジデザインの検討

WH2-3 平石 雄規(立命館大学大学院)、北村 尊義(立命館大学)、泉 朋子(大阪工業大学)

仲谷 善雄(立命館大学)

16:00 圧力センサを取り付けたハンモックを用いた VR システムの心拍による感性評価

WH2-4 柳岡 祐太(芝浦工業大学)、伊藤 弘大(芝浦工業大学)、大倉 典子(芝浦工業大学)

# IB 電子情報館中棟・1階廊下

3/27 (Tuesday) 10:00 ~ 3/28 (Wednesday) 17:00

企 業 展 示

- K01    アイトラッカー (スペクトラム 等)  
トビーテクノロジー株式会社
- K02    ポータブル脳波計 ミューズブレインシステム  
株式会社 デジタルメディック
- K03    LEDCube 照明環境シミュレート光源  
ナモト貿易株式会社
- K04    学術調査のご案内  
楽天リサーチ株式会社

## 実行委員会

---

実行委員長	古橋 武	(名古屋大学)
プログラム委員長	吉川 大弘	(名古屋大学)
広報委員長	加藤 昇平	(名古屋工業大学)
選奨委員長	月元 敬	(岐阜大学)

### 【実行委員】

川澄 未来子	(名城大学)
川原 啓嗣	(名古屋学芸大学)
國分 三輝	(愛知淑徳大学)
ジメネス・フェリックス	(名古屋大学)
中内 茂樹	(豊橋技術科学大学)
光松 佐和子	(名古屋経済大学)
宮内 義明	(名古屋市立大学)

および 日本感性工学会理事・参与・監事

<https://www.jske.org/abouts/director/>