

2019年9月12日(木)

B会場

一般セッション

[12B1] 一般セッション「感性デザイン」

座長：李昇姫（筑波大学）

10:15～11:30 B会場（4階405教室）

[12B1-01] 感性工学デザイン — 製品開発に於ける羅針盤
(モノサシ)生成に関する研究(2)*和田 功¹ (1. 信州大学)

10:15～10:30

[12B1-02] スポーツシューズ向け感性デザイン支援システム
開発のための基礎研究*猪股 貴志¹、阿部 悟¹、入江 瑞穂¹、寺崎 志織¹、市川 将¹、谷口 憲彦¹ (1. 株式会社アシックス)

10:30～10:45

[12B1-03] 伝統的工芸における感性的造形のアシストとしての
デジタル造形技術の活用*竹浪 祐介¹ (1. 地方独立行政法人京都市産業技術研究所)

10:45～11:00

[12B1-04] 木製玩具の教育効果体系と玩具デザイン手法

*林 秀紀^{1,2}、榎 勝彦³、井上 勝雄⁴ (1. 岡山県立大学、2. 京都工芸繊維大学大学院、3. 京都工芸繊維大学、4. 株式会社ホロンクリエイト)

11:00～11:15

[12B1-05] 基礎造形教育の実践的考察

*徐 慧¹ (1. 武蔵野美術大学)

11:15～11:30

一般セッション

[12B2] 一般セッション「情報デザイン」

座長：坂本隆（産業技術総合研究所）

16:00～17:30 B会場（4階405教室）

[12B2-01] VRを用いた運動継続サポートの研究

*寒河江 厚史¹、佐藤 弘喜² (1. 千葉工業大学大学院工学研究科 デザイン科学専攻、2. 千葉工業大学)

16:00～16:15

[12B2-02] タッチ操作系における触覚および聴覚刺激の組合せが操作時の感性的な印象へ与える影響

*大西 剛史¹、中井 裕真¹、廣瀬 史明¹、鈴木 隆司¹、山本 恒行¹、神谷 直城¹ (1. 株式会社 東海理化電機製作所)

16:15～16:30

[12B2-03] 1/fゆらぎを用いたヒューマンアニメーションの
製作*須賀 菜由子¹、小佐野 瑞基¹、渡邊 晃丈¹、シャズワン カリスワイド¹、山田 光宏¹ (1. 茨城大学)

16:30～16:45

[12B2-04] 1/fゆらぎを用いたヒューマンアニメーションの
感性評価*小佐野 瑞基¹、須賀 菜由子¹、シャズワン カリスワイド¹、渡邊 晃丈¹、山田 光宏¹ (1. 茨城大学)

16:45～17:00

[12B2-05] Perceptual User Interfaceにおけるポインタの感
性評価*上田 佳美名¹、征矢 一輝¹、中村 美貴¹、亀山 裕平¹、山田 光宏¹ (1. 茨城大学)

17:00～17:15

[12B2-06] 上肢リハビリテーションのための画像投影プロ
グラムの開発と臨床評価*吉岡 聖美¹ (1. 明星大学)

17:15～17:30

C会場

一般セッション

[12C1] 一般セッション「感性モデリング」

座長：村松慶一（埼玉大学）

10:15～11:30 C会場（4階406教室）

[12C1-01] 自動運転の挙動に対するリスク感の指標化

*橋本 崇¹、柳澤 秀吉¹ (1. 東京大学大学院工学系研究科)

10:15～10:30

[12C1-02] 情報利得を用いた操作主体感の数理モデリング

*番場 雅典¹、柳澤 秀吉¹ (1. 東京大学)

10:30～10:45

[12C1-03] 新しさと複雑さに対する感情の数理モデリングの
試み*渡崎 真琴¹、世古口 昂大¹、柳澤 秀吉¹ (1. 東京大学)

10:45～11:00

[12C1-04] ベイジアン情報量を用いた感情次元の数理モデ
リング*宮本 雅史¹、柳澤 秀吉¹ (1. 東京大学大学院工学系研究科)

11:00～11:15

[12C1-05] 感性の身体表現

*福田 収一¹ (1. 慶応義塾大学)

11:15～11:30

一般セッション

[12C2] 一般セッション「認知モデル」

座長：木下雄一朗（山梨大学）

16:00～17:15 C会場（4階406教室）

[12C2-01] 屋外広告（野立て看板）における広告内容の記憶保持の基礎モデル

*小山 雅明¹、高橋 由樹¹、椎塚 久雄²（1. アイワ広告株式会社、2. 株式会社椎塚感性工学研究所）

16:00～16:15

[12C2-02] ファッションコーディネートの選択プロセスに関する研究

*小池 菜¹、浜田 百合²、庄司 裕子²（1. 中央大学大学院、2. 中央大学）

16:15～16:30

[12C2-03] 料理画像の高級感に影響を与える要因に関する研究

*武井 友美¹、高橋 直己²、浜田 百合²、庄司 裕子²（1. 中央大学大学院、2. 中央大学）

16:30～16:45

[12C2-04] 感性品質の言語化のための語彙獲得手法の研究

*鈴木 理紗¹、長島 愛²、互 恵子²、柳澤 秀吉¹（1. 東京大学、2. 資生堂グローバルイノベーションセンター）

16:45～17:00

[12C2-05] メンタルモデル構築過程における手がかりの検討

*鉢嶺 悠美¹、山岡 俊樹¹（1. 京都女子大学大学院家政学研究科）

17:00～17:15

F会場

一般セッション

[12F1] 一般セッション「社会調査」

座長：田村良一（九州大学）

10:15～11:15 F会場（3階303教室）

[12F1-01] 日本と台湾の都市部で生活する元気な高齢者の生活意識に関する基礎的調査

*田村 良一¹、陳 璽任²（1. 九州大学、2. 國立成功大學）

10:15～10:30

[12F1-02] 日用品の購買行動における日中の意識調査

*佟 盈盈¹、小高 直樹¹（1. 神戸大学人間発達環境学研究科）

10:30～10:45

[12F1-03] IT企業に対して情報系大学生の持つ印象の予備調査

*布川 博士¹、高谷 将宏²、樋口 祐紀³（1. 岩手県立大学、2. 株式会社エヌエスシー、3. 株式会社 ナナイロ）

10:45～11:00

[12F1-04] 家庭内の調理型ルウカレーの感性価値調査

*岸 さくら¹、東 春希²、清水 慎太郎¹、神宮 英夫³（1. ハウス食品株式会社、2. ホシザキ北信越株式会社、3. 金沢工業大学）

11:00～11:15

2019年9月12日(木)

P会場 (4階 401教室および402教室)

ポスターセッション

[12P] ポスター発表 (コアタイム1)

14:45 ~ 15:45 P会場 (4階 401教室および402教室) (4階 401教室および402教室)

[12P-01] 皮革から知覚される質感の定量化

*渡辺 修平^{1,2}、富永 昌治³、堀内 隆彦² (1. 株式会社リコー、2. 千葉大学、3. 長野大学)

14:45 ~ 15:45

[12P-02] 化粧品塗布中の効果実感に塗布方法が与える影響

*佐藤 智穂¹、中川 文香¹、三宅 浩子¹、藤村 貴子¹、一見 綾香¹ (1. 資生堂グローバルイノベーションセンター)

14:45 ~ 15:45

[12P-03] 寝心地が良いベッドマットレスと寝姿勢との関係

*石田 永太郎¹、上前 真弓¹、吉田 宏昭¹、上條 正義¹ (1. 信州大学)

14:45 ~ 15:45

[12P-04] デオドラントロールオン容器の塗布時における使いやすさ評価

*久間 夕佳¹、岸本 正人¹、谷 修治¹、井上 裕光² (1. 株式会社マダム、2. 千葉県立保健医療大学)

14:45 ~ 15:45

[12P-05] 顔面熱画像のリアルタイム抽出アルゴリズムの提案

*岩下 有紀¹、南雲 健人¹、大岩 孝輔¹、野澤 昭雄¹ (1. 青山学院大学)

14:45 ~ 15:45

[12P-06] 在宅リハビリ実現に向けた負荷判別システムの検討

*北岡 直樹¹、菅谷 みどり¹ (1. 芝浦工業大学)

14:45 ~ 15:45

[12P-07] 日射に対する心理的応答特性

*津田 大悟¹、大岩 孝輔¹、野澤 昭雄¹ (1. 青山学院大学)

14:45 ~ 15:45

[12P-08] 浴衣のテキスタイルデザインに注目した印象評価とディープラーニング活用の可能性について

*設楽 沙樹¹、北口 紗織¹、三村 充¹、早水 督¹、佐藤 哲也¹、本田 元志²、廣澤 覚² (1. 京都工芸繊維大学、2. 地方独立行政法人 京都市産業技術研究所)

14:45 ~ 15:45

[12P-09] Watershedアルゴリズムを用いた顔面皮膚温度分布の分割法

*浦上 健太郎¹、大岩 孝輔¹、野澤 昭雄¹ (1. 青山学院大

学)

14:45 ~ 15:45

[12P-10] 料理における食器の空白率が感性に与える影響の分析

*大野 俊介¹、姜 南圭¹ (1. 公立はこだて未来大学)

14:45 ~ 15:45

[12P-11] 心拍数を用いた都市内緑環境の印象評価

*川上 桃子¹、谷下 雅義²、大倉 典子³ (1. 中央大学大学院 理工学研究科 都市人間環境学専攻、2. 中央大学 理工学部 都市環境学科、3. 中央大学大学院 理工学研究科 経営システム工学専攻)

14:45 ~ 15:45

[12P-12] ナマコの音受容

*一橋 和義¹、永井 伊作² (1. 東京大学医学部附属病院、2. 岡山大学大学院自然科学研究科)

14:45 ~ 15:45

[12P-13] 靴下の履き心地に関する評価要素の特定

*羽鳥 圭斗¹、上前 真弓²、吉田 宏昭²、上條 正義² (1. 信州大学総合理工学研究科繊維学専攻 先進繊維・感性工学分野 感性工学ユニット、2. 信州大学繊維学部)

14:45 ~ 15:45

[12P-14] 深層の畳み込みニューラルネットワークに基づくキリル文字の認識

*ヤン パンパン¹ (1. 室蘭工業大学 情報電子工学系専攻)

14:45 ~ 15:45

[12P-15] 因果モデルにヒントを得た UPI症状の因果ネットワーク作成

*津谷 篤¹、伊藤 ななみ¹、武田 友紀¹、早坂 真貴子¹、富樫 整¹ (1. 山形大学)

14:45 ~ 15:45

[12P-16] 感情同期によるロボット表情決定手法の検討

*梶原 優俊¹、スリーピアン ピーラー¹、菅谷 みどり¹ (1. 芝浦工業大学)

14:45 ~ 15:45

[12P-17] 図形の認識における回転効果の検討

*竹原 萌子¹、長谷川 良平¹ (1. 産業技術総合研究所)

14:45 ~ 15:45

[12P-18] LEDを用いたゆらぎ照明の癒し効果に関する研究

*野本 洋平¹、大無田 孝夫² (1. 新潟県立大学、2. 鈴鹿医療科学大学)

14:45 ~ 15:45

[12P-19] 疑似不快臭マスキング効果の「見える化」

*山下 貴仙¹、藤田 怜¹ (1. 長谷川香料株式会社)

14:45 ~ 15:45

[12P-20] 柄テクスチャと色による浴室壁柄の質感表現と画

△の提案

*陳 證仰¹、佐藤 弘喜² (1. 千葉工業大学大学院、2. 千葉工業大学)

14:45 ~ 15:45

[12P-41] 特定健診でのメタボ・非メタボを特徴付ける生活習慣の分析

*橋本 紀彦¹、宮内 義明²、西村 治彦¹ (1. 兵庫県立大学大学院 応用情報科学研究科、2. 名古屋市立大学 看護学部)

14:45 ~ 15:45

2019年9月12日(木)

D会場

企画セッション

[12D1] 企画セッション2 かわいい人工物研究部会
「かわいい人工物研究部会企画セッション」

座長：大倉典子（芝浦工業大学／中央大学）

10:15～12:00 D会場 (3階 301教室)

[12D1-01] かわいい・kawaiiファッションに関する研究
(第5報)*宮武 恵子¹、Sripian Peeraya²、大倉 典子³ (1. 共立女子大学、2. 芝浦工業大学、3. 中央大学大学院)

10:15～10:30

[12D1-02] かわいい・kawaiiファッションに関する研究
(第6報)*スリーピアン ピーラー¹、宮武 恵子²、チャナスアン ケートケウ³、大倉 典子⁴ (1. 芝浦工業大学、2. 共立女子大学、3. King Mongkut's University of Technology Thonburi、4. 中央大学)

10:30～10:45

[12D1-03] 声質に対する「かわいい」の評価構造の探求
(第2報)*山下 愛博¹、菊池 英明² (1. 早稲田大学大学院人間科学研究科、2. 早稲田大学人間科学学術院)

10:45～11:00

[12D1-04] Workshop 感性価値としての“かわいい”

*大倉 典子¹ (1. 中央大学)

11:00～12:00

企画セッション

[12D2] 企画セッション10 視覚感性研究部会「視覚感性を支える初期視覚」

座長：内川恵二（神奈川工科大学／東京工業大学）

16:00～19:00 D会場 (3階 301教室)

[12D2-01] 網膜から初期視覚野における神経生理学的基盤

*鯉田 孝和¹ (1. 豊橋技術科学大学)

16:00～16:35

[12D2-02] 錐体数比と輝度・色知覚

*永井 岳大¹ (1. 東京工業大学工学院)

16:35～17:10

[12D2-03] メラノプシン細胞の明るさ・色コントラスト感度特性への影響

*辻村 誠一¹ (1. 名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)

17:20～17:55

[12D2-04] 大きな両眼網膜像差による奥行き知覚の時空間特

性

*佐藤 雅之¹ (1. 北九州市立大学国際環境工学部)

17:55～18:30

E会場

企画セッション

[12E1] 企画セッション16 あいまいと感性研究部会
「イノベーション・マネジメントの課題」

座長：椎塚久雄（(株) 椎塚感性工学研究所）

10:15～11:45 E会場 (3階 302教室)

[12E1-01] 洗面空間における感情を誘発するための条件抽出

*藤本 有華¹、高久 由香里¹ (1. 株式会社LIXIL)

10:15～10:35

[12E1-02] B2B中小企業ブランド強化のための個人の感性力を活用したビジネスデザイン手法提案(2)

*清須美 匡洋¹、岩間 泰広² (1. 九州大学 芸術工学研究院、2. 株式会社 ディーシーアイ)

10:35～10:55

[12E1-03] 感性デザイン思考の枠組みと手法

*程 子学¹、川口 立喜¹、沈 得正² (1. 会津大学、2. 会津大学短期大学部)

10:55～11:15

[12E1-04] いまこそ「イノベーション・マネジメント」に注力すべきである

*椎塚 久雄¹ (1. SKEL椎塚感性工学研究所／一般財団法人ファジィシステム研究所)

11:15～11:45

企画セッション

[12E2] 企画セッション18 感性ロボティクス部会
「感性ロボティクスの未来」

座長：加藤昇平（名古屋工業大学）

16:00～18:25 E会場 (3階 302教室)

[12E2-01] 生活支援ロボットHSR

*山本 貴史¹ (1. トヨタ自動車株式会社)

16:00～16:40

[12E2-02] 協同作業の実現へ向けた忙しさを人と共有するロボット

*高橋 徹¹、赤塚 俊洋¹、山田 耕嗣¹ (1. 大阪産業大学)

16:40～16:55

[12E2-03] 未来想像による気分変化に伴う心電図の時系列変化の相関次元解析

*北河 茜¹、加藤 昇平^{1,2} (1. 名古屋工業大学 大学院工学研究科情報工学専攻、2. 名古屋工業大学 情報科学フロンティア研究院)

16:55～17:10

[12E2-04] 擬人化エージェントにおける顔向け動作の評価

*根本 真実¹、藤江 真也¹ (1. 千葉工業大学)

17:10 ~ 17:25

[12E2-05] 親しみやすい感性対話エージェントの実現に向けた対人感情モデルの導入

*福田 和彰¹、加藤 昇平^{1,2} (1. 名古屋工業大学 大学院工学研究科 情報工学専攻、2. 名古屋工業大学 情報科学フロンティア研究院)

17:25 ~ 17:40

[12E2-06] マルチモーダル DNNの認識タスクによる感情埋め込みの獲得

*原田 誠一¹、佐久間 拓人²、加藤 昇平^{2,3} (1. 名古屋工業大学 工学部情報工学科、2. 名古屋工業大学 大学院工学研究科 情報工学専攻、3. 名古屋工業大学 情報科学フロンティア研究院)

17:40 ~ 17:55

[12E2-07] パネル討論

17:55 ~ 18:25

F会場

企画セッション

[12F2] 企画セッション1 感性工学と新製品開発 「感性商品を開発する体験設計の活動」

座長：井上勝雄 ((株)ホロンクリエイト/元広島国際大学)

16:00 ~ 18:00 F会場 (3階 303教室)

[12F2-01] 感性商品を開発する体験設計の活動

*井上 勝雄¹、高橋 克実¹、小関 隆史²、渡邊 和彦³、早川 誠二⁴ (1. (株)ホロンクリエイト、2. ダイナコムウェア株式会社、3. データテクノロジー株式会社、4. HCDよろず相談)

16:00 ~ 18:00

2019年9月12日(木)

17:00 ~ 17:20

A会場

査読セッション

[12A1] 査読セッション 「脳・生理」

座長：堀江亮太（芝浦工業大学）

10:30 ~ 11:30 A会場（4階 404教室）

[12A1-01] 標的選択課題遂行中の事象関連電位の特性

*長谷川 良平¹、中村 美子¹（1. 産業技術総合研究所）

10:30 ~ 10:50

[12A1-02] 機能的近赤外分光法による Brain Computer

Interfaceシステムのための最適認知課題の検討

*増尾 明¹、加賀 翔太郎¹、加藤 昇平¹（1. 名古屋工業大学大学院工学研究科情報工学専攻）

10:50 ~ 11:10

[12A1-03] 生理学的測定と感性評価を用いた自動車の操舵感の評価方法

*神邊 篤史¹、宮武 宏明²、鈴木 桂輔¹（1. 香川大学、2. 香川大学大学院）

11:10 ~ 11:30

査読セッション

[12A2] 査読セッション 「デザイン」

座長：布川博士（岩手県立大学）

16:00 ~ 17:20 A会場（4階 404教室）

[12A2-01] 自動車業界における購買意向に寄与するメディアとコンテンツの検証

*加藤 拓巳¹、瀬下 渉²、奥本 雅規²（1. 本田技研工業株式会社、2. 株式会社本田技術研究所）

16:00 ~ 16:20

[12A2-02] 感性工学を活用したエンジンサウンドデザイン

*近藤 孝¹、原 成志¹、坂口 元康¹、鳥居 建史¹、霍田 龍典¹、吉岡 洸一¹、宮澤 昌也²（1. (株) 本田技術研究所 オートモービルセンター、2. (株) 本田技術研究所 先進技術研究所）

16:20 ~ 16:40

[12A2-03] Design and Evaluation of a Spherical Robot with Emotion-Like Feedback during Human-Robot Training

*恩智 英治¹、李 昇姫²（1. 筑波大学 人間総合科学研究科、2. 筑波大学 芸術系）

16:40 ~ 17:00

[12A2-04] A User-Centered Auditory Design in Interaction Between Electric Vehicle and Pedestrian

*張 寒¹、李 昇²（1. 筑波大学 人間総合科学研究科、2. 筑波大学 芸術系）

2019年9月12日(木)

S会場

総会

[12X1] 総会

09:00 ~ 09:30 S会場 (6階 大講義室)

2019年9月12日(木)

S会場

表彰式

[12X2] 表彰式 I

09:30 ~ 10:00 S会場 (6階 大講義室)

[12X2] 表彰式 I

09:30 ~ 10:00

2019年9月12日(木)

S会場

特別講演

[12S] 特別講演Ⅰ（トークショー）

13:00 ~ 14:30 S会場 (6階 大講義室)

[12S] 「デザイナーと感性」

根津孝太氏（Znug design）、佐藤弘喜教授（千葉工業大学）、橋田規子教授（芝浦工業大学）

13:00 ~ 14:30

2019年9月13日(金)

A会場

一般セッション

[13A1] 一般セッション「視覚1」

座長：坂本隆（産業技術総合研究所）

09:00～10:15 A会場（4階404教室）

[13A1-01] How Colored Lights Affect Visitor's Mood and Impressions in Art Exhibition

*謝理¹、方海¹、山中敏正²（1. 広東工業大学、2. 筑波大学）

09:00～09:15

[13A1-02] 唇の色彩が表情認知に与える効果

*左沿¹、川端康弘¹（1. 北海道大学）

09:15～09:30

[13A1-03] 色情報と学習が視覚探索時の視線パターンに与える影響

*和崎夏子¹、竹内龍人¹（1. 日本女子大学大学院人間社会研究科）

09:30～09:45

[13A1-04] 幅はぎ集成材における視覚的印象の感性評価（第2報）

*山口穂高¹、藤巻吾朗¹、仲村匡司²（1. 岐阜県生活技術研究所、2. 京都大学大学院農学研究科）

09:45～10:00

[13A1-05] 若々しい顔印象認知構造の年代比較

*平あき津¹、五十嵐崇訓¹、行場次朗²（1. 花王株式会社、2. 尚絅学院大学）

10:00～10:15

B会場

一般セッション

[13B1] 一般セッション「生体」

座長：岡本正吾（名古屋大学）

09:00～10:15 B会場（4階405教室）

[13B1-01] 感性のダイナミクス: Temporal Dominance of Sensations データの主動作分析

*岡本正吾¹、江原侑希¹、岡田拓武¹（1. 名古屋大学）

09:00～09:15

[13B1-02] 食品添加用多糖混合物水溶液の調理後の温度低下が引き起こす動的粘弾性の変化と食べ心地への影響

*山下愛¹、本間謙²、高橋正人²（1. 信州大学大学院総合理工学研究科、2. 信州大学繊維学部）

09:15～09:30

[13B1-03] 暗算課題における生体情報を用いたヒューマンエ

ラー検知

*吉田 怜司¹、岸本 太郎¹、菅谷 みどり¹（1. 芝浦工業大学）

09:30～09:45

[13B1-04] 嗜好性の違いによるスープ摂取後の顔面温度の影響

*上村 浩信¹（1. 室蘭工業大学）

09:45～10:00

[13B1-05] 脈波データから見える歌唱による心理状態の挙動

*胡 毓瑜¹、三好 恵真子¹（1. 大阪大学）

10:00～10:15

一般セッション

[13B2] 一般セッション「感性・心理分析」

座長：中田亨（産業技術総合研究所）

10:45～12:00 B会場（4階405教室）

[13B2-01] 知育とプランニング能力の関係性

*沖 沙矢佳¹、高城 雄一²、太田 有香³、角谷 直紀³、稲益 悟志²、神宮 英夫⁴（1. 金沢工業大学大学院、2. クラシエホールディングス株式会社、3. クラシエフーズ株式会社、4. 金沢工業大学）

10:45～11:00

[13B2-02] 大学生における心理的ストレスの構造分析

*遠藤 慎¹、山森 佳奈¹、山本 真理¹、中矢 大輝¹、佐鳥 新¹（1. ハッピー・サイエンス・ユニバーシティ）

11:00～11:15

[13B2-03] ソフトウェア商品を対象にした取材メモの詳細な分析方法

布川 博士¹、*青木 拓也²、大林 ゆき子³（1. 岩手県立大学、2. クリエイティブ・ワンダー、3. リアスコオペレーション）

11:15～11:30

[13B2-04] ことばが表わすイメージの感性的印象を伝える「音相」とその応用に関する研究

*木通 隆行¹、池田 亜沙美¹、安田 晴剛²、春日 正男³（1. 元 音相システム研究所、2. 元（公財）新技術開発財団、3. 作新学院大学）

11:30～11:45

[13B2-05] 女性の「ときめき」による心理状態や生体変化

*浅井 雛代¹、杉浦 可奈²、五十嵐 敏夫¹、広瀬 統¹、長谷川 靖司¹、中田 悟¹、久世 淳子²（1. 日本メナード化粧品株式会社 総合研究所、2. 日本福祉大学 健康科学部）

11:45～12:00

一般セッション

[13B3] 一般セッション「感覚・行動」

座長：吉田宏昭（信州大学）

13:30～15:00 B会場（4階405教室）

[13B3-01] 女子大学生のグループ内における歩行はどのように同調しているのか？

*吉田 宏昭¹、上條 正義¹（1. 信州大学）

13:30～13:45

[13B3-02] 大学生の行為の先延ばしに関する研究

*宗雲 友志¹、田村 良一²（1. 九州大学大学院、2. 九州大学）

13:45～14:00

[13B3-03] ビートカウント能力計測システムによる評価指標の信頼性および妥当性の検証

*南 和宏¹、北村 尊義²、泉 朋子²、仲谷 善雄³（1. 立命館大学大学院情報理工学研究科、2. 立命館大学情報理工学部、3. 学校法人立命館）

14:00～14:15

[13B3-04] 味覚の視覚表現に関する研究

*大久保 優希¹、橋田 規子¹、清水 二郎²、鱈川 彰²、和田 華奈子²（1. 芝浦工業大学、2. アサヒビール株式会社）

14:15～14:30

[13B3-05] 経時的変化に着目した触感評価

*永野 光¹、齋藤 直輝²、松森 孝平²、風間 泰規²、昆陽 雅司³（1. 神戸大学、2. 資生堂グローバルイノベーションセンター、3. 東北大学）

14:30～14:45

[13B3-06] ラジオ体操はなぜ愛されるのか

*橋本 有子¹（1. お茶の水女子大学）

14:45～15:00

C会場

一般セッション

[13C1] 一般セッション「デザインと評価」

座長：橋田規子（芝浦工業大学）

09:00～10:15 C会場（4階406教室）

[13C1-01] 園芸文化研究のための花壇模型の稼働実験

*布川 博士¹（1. 岩手県立大学）

09:00～09:15

[13C1-02] 水栓金具の本体構成の違いが人の感性に与える影響についての研究

*高木 陸¹、橋田 規子¹、笹谷 啓太¹、清水 一平²（1. 芝浦工業大学、2. 株式会社タカギ）

09:15～09:30

[13C1-03] スマートフォンアプリを用いた指の関節寸法計測

*平田 一郎¹、大谷 桂司²（1. 兵庫県立工業技術セン

ター、2. コンビニエンジニア）

09:30～09:45

[13C1-04] 輸液ポンプの印象評価

*徳永 裕香¹、桂 英毅¹、武村 謙吾¹（1. テルモ株式会社）

09:45～10:00

[13C1-05] 音を用いたメタファー表現の有用性の検証と可視化

*深津 紀樹¹、姜 南圭¹（1. 公立はこだて未来大学）

10:00～10:15

一般セッション

[13C2] 一般セッション「産業・経営」

座長：椎塚久雄（椎塚感性工学研究所）

10:45～11:45 C会場（4階406教室）

[13C2-01] 顧客満足分析を応用したユーザーエクスペリエンス解析法の提案

*井上 勝雄¹、池田 敏彰¹、杉山 裕香²（1. (株) ホロソクリエイト、2. 中央大学大学院）

10:45～11:00

[13C2-02] サービスプロセスに関する研究

*小原 拓也¹、田村 良一²（1. 九州大学大学院、2. 九州大学）

11:00～11:15

[13C2-03] 専門家によるシャツ生地の触感と価格評価の関係

*若尾 亮¹、金 昷屋²、高寺 政行²、北沢 裕二³、唐澤 友樹¹（1. 信州大学 総合理工学研究科 繊維学専攻 感性工学ユニット、2. 信州大学、3. フレックスジャパン）

11:15～11:30

[13C2-04] B2B中小企業インナーブランディングの定性的評価手法

*西原 尚宏¹、清須美 匡洋²、椎塚 久雄³（1. 九州大学 統合新領域学府、2. 九州大学、3. SKEL椎塚感性工学研究所）

11:30～11:45

一般セッション

[13C3] 一般セッション「情報・システム」

座長：宝珍輝尚（京都工芸繊維大学）

13:30～14:45 C会場（4階406教室）

[13C3-01] ボードゲームのプレイ効果を分析するための予備的実験

*柳町 真子¹、布川 博士¹（1. 岩手県立大学）

13:30～13:45

[13C3-02] 卵型の顔を基準とした髪形の違いによる顔の印象の良さを評価するための画像特徴量の検討

*栗野 直之¹、秋山 美菜子²、村木 祐太³、小堀 研一³

(1. 大阪経済大学、2. 株式会社クリーク・アンド・リ
バー社、3. 大阪工業大学)

13:45 ~ 14:00

[13C3-03] 花のリコメンドシステムにおけるユーザ入力項目
削減の検討

*岩淵 裕史¹、布川 博士¹、板垣 良直² (1. 岩手県立大
学大学院ソフトウェア情報学研究科、2. 一般社団法人
需要工学研究所)

14:00 ~ 14:15

[13C3-04] FGIによるガーデニングの印象調査の分析

*岩淵 裕史¹、工藤 慎太¹、布川 博士¹ (1. 岩手県立大
学大学院ソフトウェア情報学研究科)

14:15 ~ 14:30

[13C3-05] 人間との共同作業時における感情知能の開発

*山口 誠司¹、ベンチャー ジェンチャン¹、リンコンアル
ディーラ リース¹ (1. 東京農工大学)

14:30 ~ 14:45

2019年9月13日(金)

P会場 (4階 401教室および402教室)

ポスターセッション

[13P] ポスター発表 (コアタイム2)

15:15 ~ 16:15 P会場 (4階 401教室および402教室) (4階 401教室および402教室)

[13P-01] 頭顔部の圧力耐性に対する被験者属性の影響 -メガネのかけ心地向上を目的とした調査-

*大塚 直輝¹、金田 大輔¹、吉田 宏昭² (1. 株式会社ジンズホールディングス、2. 信州大学)

15:15 ~ 16:15

[13P-02] 認知距離判断に影響を及ぼす橋の存在

*岩崎 大樹¹、綿引 宣道¹、伴 浩美¹ (1. 長岡技術科学大学)

15:15 ~ 16:15

[13P-03] 課題取り組み態度の時系列特性の評価

*黒木 菜々子¹、南雲 健人¹、大岩 孝輔¹、野澤 昭雄¹、富永 滋² (1. 青山学院大学、2. 株式会社明治)

15:15 ~ 16:15

[13P-04] 情報工学分野を対象とした共著ネットワークの媒介中心性とh-Indexの成長性分析

*石戸 健太¹、井ノ上 寛人¹、鉄谷 信二¹、藤田 正典²、寺野 隆雄³ (1. 東京電機大学、2. 東京工業大学、3. 千葉商科大学)

15:15 ~ 16:15

[13P-05] 高機能なクレンジングシートの開発に向けた新たな評価法の構築

*平野 未来¹、渡部 敬二郎¹、猪子 和也¹、加賀美 真弓¹、桑井 貴行¹、清水 順市² (1. 株式会社ファンケル、2. 東京家政大学 健康科学部 リハビリテーション学科)

15:15 ~ 16:15

[13P-06] 週末仕事終わりの乳性飲料飲用による気分変化の評価

*小杉 亘¹、逸見 将¹、片岡 洋祐² (1. アサヒ飲料株式会社、2. 国立研究開発法人理化学研究所)

15:15 ~ 16:15

[13P-07] 機械学習を用いた複数の生体情報による感情推定手法の提案

*浦部 直人¹、スリーピアン ピーラー¹、菅谷 みどり¹ (1. 芝浦工業大学)

15:15 ~ 16:15

[13P-08] 営業担当者と顧客の対話中に生じる感性コミュニケーションの特徴解析

*鈴木 友理¹、井ノ上 寛人¹、鉄谷 信二¹、堀 貴史² (1. 東京電機大学、2. リープ株式会社)

15:15 ~ 16:15

[13P-09] スキンケア基剤の塗布が吸引圧刺激に対する皮膚の触知覚特性に及ぼす影響

*坂口 歳斗¹、荒川 尚美¹、齊藤 薫²、永野 光³、昆陽 雅司² (1. 資生堂グローバルイノベーションセンター、2. 東北大学、3. 神戸大学)

15:15 ~ 16:15

[13P-10] 弾力の高い肌に触れることにより好奇心が高まる

*西田 直人¹、岩永 知幸¹、竹内 啓貴¹ (1. ポーラ化成工業株式会社)

15:15 ~ 16:15

[13P-11] 骨格筋電気刺激による大胸筋筋肥大及びバスト形状変化の検討

*川出 周平¹、酒井 未来¹、森谷 敏夫² (1. 株式会社MTG、2. 京都産業大学)

15:15 ~ 16:15

[13P-12] 顔の魅力評価における個人間のバラツキを規定する要因の検討

*田中 拓海¹、三國 珠杏¹、島根 大輔¹ (1. 慶應義塾大学)

15:15 ~ 16:15

[13P-13] 人工知能 (Computer Vision API) を用いたInstagram画像の日韓・日独比較

*六川 雄真¹、ヌルアフィファ イズヤン²、小粥 勇作¹、松村 嘉之²、星野 雄介³ (1. 信州大学大学院、2. 信州大学、3. 武蔵野大学)

15:15 ~ 16:15

[13P-14] ユーザの直感的な選択にもとづいた飲食店の料理推薦システム

山中 柊¹、*鈴木 未央² (1. 室蘭工業大学、2. 釧路工業高等専門学校)

15:15 ~ 16:15

[13P-15] 照明を用いた防災・遠隔見守りシステムの実装

*久松 朋史¹、横井 聖宏² (1. 長崎総合科学大学、2. 筑波技術大学)

15:15 ~ 16:15

[13P-16] 脳活動だけで操作するゲーム競技

「bスポーツ」の実現可能性の検討

*長谷川 良平¹、中村 美子¹、長谷川 由香子¹、跡部 悠未¹ (1. 産業技術総合研究所)

15:15 ~ 16:15

[13P-17] 擬似窓が生体的な生体的リラックス度合いに与える影響

*伊藤 稔¹、三木 光範²、村野 翔太¹ (1. 同志社大学大学院 理工学研究科、2. 同志社大学 理工学部)

15:15 ~ 16:15

- [13P-18] 病室での利用を仮想した照明色に対する印象評価法の検討
*松浦 健太郎¹、周 琛²、島田 開³、首藤 文洋^{1,2}、小山 慎一¹、駒田 博³、山中 敏正^{1,2} (1. 筑波大学大学院人間総合科学研究科芸術専攻、2. 筑波大学大学院人間総合科学研究科感性認知脳科学専攻、3. パラマウントベッド株式会社)
15:15 ~ 16:15
- [13P-19] 生ごみの水切り行動の規定因についての考察
*前村 葉子¹、宮下 航大¹ (1. 長崎県立大学)
15:15 ~ 16:15
- [13P-20] アイコンタクトに着目した紙芝居演者の観測について
*前村 葉子¹、松尾 彩生¹ (1. 長崎県立大学)
15:15 ~ 16:15
- [13P-21] 感情語と色彩の関連について
*張 誉騰¹、高橋 文代¹、川端 康弘¹ (1. 北海道大学 大学院文学院)
15:15 ~ 16:15
- [13P-22] 視線計測による似顔絵描画時の集中レベルの検討
*西村 賢吾¹、井上 裕文²、正司 強¹、大西 巖¹ (1. 広島国際大学、2. (株)AOKI)
15:15 ~ 16:15
- [13P-23] 大学生のコミュニケーション能力と面接時の視線との関係についての検討
*大石 伶音¹、青森 大輝²、大西 巖¹ (1. 広島国際大学、2. 西条税務署)
15:15 ~ 16:15
- [13P-24] Disgust towards dots on the face can be reduced by depth perception between the dots and the face
*宋 南昕¹、小山 慎一¹ (1. 筑波大学)
15:15 ~ 16:15
- [13P-25] 浅いディープラーニング Doc2Vecを用いた女性アイドル楽曲の多様性分析
津谷 篤¹、*中里 直樹¹、佐川 馨¹、田中 敦¹ (1. 山形大学)
15:15 ~ 16:15
- [13P-26] ユーザの嗜好と似合いを考慮した眼鏡デザイン推薦システム
*丸岡 慎平¹、竹之内 宏²、徳丸 正孝³ (1. 関西大学大学院、2. 福岡工業大学、3. 関西大学)
15:15 ~ 16:15
- [13P-27] 対話型遺伝的アルゴリズムによるチームのカラーデザイン
*薮崎 悠介¹、花田 良子²、福本 誠³ (1. 関西大学大学
院、2. 関西大学、3. 福岡工業大学)
15:15 ~ 16:15
- [13P-28] 体験価値向上のための、感動のモデル化の取り組み
*匹田 篤¹、渡邊 晃²、福田 龍典² (1. 広島大学大学院総合科学研究科、2. 感動創造研究所)
15:15 ~ 16:15
- [13P-29] 曼荼羅の絵柄や色彩のモザイクから得られるゆらぎ特性について
*西田 竹広¹、稲垣 照美¹、穂積 君² (1. 茨城大学大学院、2. 茨城キリスト教大学)
15:15 ~ 16:15
- [13P-30] VR環境における感性工学システムの入力インタフェースの検討
*國司 将人¹、松原 行宏¹、岩根 典之¹、岡本 勝¹ (1. 広島市立大学大学院情報科学研究科)
15:15 ~ 16:15
- [13P-31] 感性調査の民主化の提案
高橋 克実¹、*丹羽 あづさ²、松本 匠充¹、幾原 武志¹ (1. 株式会社ホロンクリエイティブ、2. ホロンズ株式会社)
15:15 ~ 16:15
- [13P-32] 文字フォントのデザイン性に着目した感性工学的研究とデータベース構築
*河北 優希¹、松原 行宏¹、岩根 典之¹、岡本 勝¹ (1. 広島市立大学大学院情報科学研究科)
15:15 ~ 16:15
- [13P-33] ピアノ楽曲を対象とした想起する色彩の傾向分析
*岡崎 ほのか¹、松原 行宏¹、岩根 典之¹、岡本 勝¹ (1. 広島市立大学大学院情報科学研究科)
15:15 ~ 16:15
- [13P-34] IT 技術を用いた気分を向上させる傘と傘立ての提案を行うための基礎研究
*小泉 建敬¹、姜 南圭¹ (1. 公立はこだて未来大学)
15:15 ~ 16:15
- [13P-35] 感性推定されたネガティブ言語のポジティブ変換システムの一提案
*館岡 大貴¹、市村 祐樹¹、山下部 駿²、原口 僚平²、星野 貴仁¹、須永 直人² (1. 株式会社SHP、2. 株式会社須永総合研究所)
15:15 ~ 16:15
- [13P-36] SNSでのチャット上における、非言語および言語コミュニケーションを融合させた感性的コミュニケーション支援ツールの提案に向けた現状調査
*鈴木 定裕¹、姜 南圭¹ (1. 公立はこだて未来大学)
15:15 ~ 16:15
- [13P-37] ファッションコーディネートにおけるアイテム間

ネットワークのダイナミクス

*井上 晴幾¹ (1. 株式会社ZOZOテクノロジーズ)

15:15 ~ 16:15

[13P-38] 大学生の「1人行動」に関する予備調査

*長倉 渉¹、星野 雄介² (1. 武蔵野大学経済学部経営学科、2. 武蔵野大学経営学部)

15:15 ~ 16:15

[13P-39] トランプ大統領のスピーチのテキストデータマイニング

*伴 浩美¹、大藪 多可志² (1. 長岡技術科学大学大学院、2. 日本海国際交流センター)

15:15 ~ 16:15

[13P-40] 英語学習者の態度による効果的な動機付け手法の分析

*四ッ谷 悠介¹、高橋 直己¹、加藤 俊一¹ (1. 中央大学)

15:15 ~ 16:15

2019年9月13日(金)

D会場

企画セッション

[13D2] 企画セッション5 感性脳機能部会 企画シンポジウム「感性ニューロリハビリテーション」

座長：尾崎繁（目白大学）

13:00～14:30 D会場（3階 301教室）

[13D2-01] 感性を欺くニューロリハビリテーション

*角 友起¹（1. 茨城県立医療大学）

13:00～13:45

[13D2-02] 難治性めまい患者に対する感性前庭ニューロリハビリテーションの試み

*伏木 宏彰¹、尾崎 繁¹（1. 目白大学）

13:45～14:30

企画セッション

[13D1] 企画セッション7 モデリング研究会「感性モデリング最前線～認知・脳・デザイン・システムの観点から」

座長：柳澤秀吉（東京大学）

09:00～12:00 D会場（3階 301教室）

[13D1-01] 感性のプリンキピアをめざして

*柳澤 秀吉¹（1. 東京大学）

09:00～09:40

[13D1-02] デザインとモデリング

*加藤 健郎¹、松岡 由幸¹（1. 慶應義塾大学）

09:40～10:10

[13D1-03] 感性の認知神経科学的モデリング

*上田 一貴¹（1. 東京大学大学院工学系研究科機械工学専攻）

10:10～10:40

[13D1-04] 感性を扱うシステムモデリングに関する考察

*大泉 和也¹（1. 東京大学）

10:40～11:10

[13D1-05] 感性のモデリングに向けた心的状態に関するオントロジー記述の現状と課題

*村松 慶一¹（1. 埼玉大学大学院理工学研究科）

11:10～11:40

[13D1-06] 総合討論

11:40～12:00

E会場

企画セッション

[13E2] 企画セッション6 ヒューマンデザインテクノロジー部会「温かい感性・デザイン・サービス」

座長：山岡俊樹（京都女子大学）

13:00～15:00 E会場（3階 302教室）

[13E2-01] 温かいデザイン（デザイン3.0）と心理的距離

*山岡 俊樹¹（1. 京都女子大学）

13:00～13:30

[13E2-02] ビジネス現場に見る「温かい感性」とそのビジネス上の効果

*小阪 裕司¹（1. オラクルひと・しくみ研究所）

13:30～14:00

[13E2-03] 製品概念の変革点を迎える自動車：外板色のテクスチャーが人との距離感に及ぼす影響について

*柏尾 浩一郎¹（1. 色彩生活コーポレーション株式会社）

14:00～14:30

[13E2-04] 価値と文脈のデザインによる「問題解決型デザイン」から「問いのデザイン」へのモード転換

*井登 友一¹（1. 株式会社インフォバーン）

14:30～15:00

企画セッション

[13E1] 企画セッション8 合意形成研究部会「合意形成研究部会企画セッション」

座長：高田知紀（神戸市立工業高等専門学校）

09:00～12:15 E会場（3階 302教室）

[13E1-01] 市街化区域に残存した里山環境の保全をめぐる実践と論理

*高田 知紀¹（1. 神戸市立工業高等専門学校）

09:00～09:15

[13E1-02] 環境保全型事業における「しなやかな合意」の形成に関する一考察

*吉武 哲信¹（1. 九州工業大学大学院工学研究院）

09:15～09:30

[13E1-03] 横浜市「はまっこアユ遡上事業」におけるファシリテーションのプロセス

*滝澤 恭平¹（1. 九州大学大学院工学研究院）

09:30～09:45

[13E1-04] 境界空間から環境共存秩序を考える

*安田 道孝¹（1. 法政大学大学院公共政策研究科博士後期課程）

09:45～10:00

[13E1-05] 教育における感性の位置

*前川 智美¹（1. 三重大学大学院工学研究科）

10:00～10:15

[13E1-06] ヘルスケア領域における医療者の感性と行動

*吉武 久美子¹（1. 東京女子医科大学）

10:15～10:30

[13E1-X] 休憩

10:30 ~ 10:35

[13E1-07] 組織変革を速めるネットワーク構造の考察

*今野 和彦¹ (1. 東京工業大学 社会・人間科学系)

10:35 ~ 10:50

[13E1-08] コンフリクトの数理一意思決定に関わるモメンタムが与える影響のモデル化

*加藤 有紀子¹ (1. 東京工業大学 環境・社会理工学院)

10:50 ~ 11:05

[13E1-09] 合意形成状況の社会ネットワーク表現

*猪原 健弘¹ (1. 東京工業大学)

11:05 ~ 11:20

[13E1-10] 高校教育における「合意形成」

*百武 ひろ子¹ (1. 県立広島大学大学院経営管理研究科)

11:20 ~ 11:35

[13E1-11] 自然資源の統合的ガバナンスをめぐる環境倫理的考察

豊田 光世¹、新井 信幸²、*高田 知紀³ (1. 新潟大学 佐渡自然共生科学センター、2. 東北工業大学、3. 神戸市立工業高等専門学校)

11:35 ~ 11:50

[13E1-12] 総合討論

11:50 ~ 12:15

F会場

企画セッション

[13F1] 企画セッション9 会員グループ (代表: 荒川) 「感性システムへの数理科学の応用」

座長: 荒川薫 (明治大学)

10:00 ~ 11:40 F会場 (3階 303教室)

[13F1-01] 感性への数理・計算知能的アプローチ

*高木 英行¹ (1. 九州大学大学院芸術工学研究院)

10:00 ~ 10:25

[13F1-02] リーマン多様体学習と感性情報処理

*趙 晋輝¹ (1. 中央大学理工学部情報工学科)

10:25 ~ 10:50

[13F1-03] ファッションにおける数理

*乾 滋¹ (1. 信州大学)

10:50 ~ 11:15

[13F1-04] 数理科学による商品のレコメンデーション

*櫻井 義尚¹ (1. 明治大学 総合数理学部)

11:15 ~ 11:40

企画セッション

[13F2] 企画セッション11 デザインマネジメント工学

研究部会とデザイン&ビジネス研究部会の共同企画セッション「デザイナーの卵は何を学んでいるのか? : 経営学の「事前知識(prior knowledge)」概念に注目したパイロット調査」

代表起案者: 竹川亮三 (シンカデザイン)

13:00 ~ 15:00 F会場 (3階 303教室)

[13F2-01] デザイナーの卵は何を学んでいるのか?

*森永 泰史¹、木谷 庸二²、菅野 洋介³ (1. 京都産業大学、2. 京都工芸繊維大学、3. 中央大学)

13:00 ~ 14:00

[13F2-02] 総合討論

14:00 ~ 15:00

G会場

企画セッション

[13G1] 企画セッション12 感性計測評価部会・感性産業研究部会「美と健康」

座長: 宮崎正己 (早稲田大学)

09:00 ~ 12:00 G会場 (3階 304教室)

[13G1-01] 着物と健康

*佐藤 真理子¹ (1. 文化学園大学)

09:00 ~ 09:30

[13G1-02] 衣服着用が摂食動作と歩行動作に及ぼす影響

*吉田 宏昭¹、上條 正義¹ (1. 信州大学)

09:30 ~ 10:00

[13G1-03] 大正口マン 竹久夢二の描く女

*土肥 麻佐子¹、鈴木 万里子 (1. 文教大学)

10:00 ~ 10:30

[13G1-04] 「スマトレ」活用における笑顔の習慣化について

*藤田 正彦¹ (1. 株式会社日本笑顔推進協会)

10:30 ~ 11:00

[13G1-05] 笑顔をデザインするホームエステ機器の開発

*中垣 浩二¹ (1. クールラボ株式会社)

11:00 ~ 11:30

[13G1-06] 笑顔を創出する体操と効果の検証

*菅原 徹¹ (1. 早稲田大学)

11:30 ~ 12:00

企画セッション

[13G2] 企画セッション15 感性哲学部会「感性と生活II」

座長: 根津知佳子 (日本女子大学)

13:00 ~ 15:00 G会場 (3階 304教室)

[13G2-01] 家庭生活におけるものとの関わりを求める感性

*松本 金矢¹ (1. 三重大学 教育学部)

13:00 ~ 13:20

[13G2-02] 学級生活を捉える感性

*守山 紗弥加¹ (1. 三重大学)

13:20 ~ 13:40

[13G2-03] 原寸空間デザインによる感性開発の試み

*百武 ひろ子¹ (1. 県立広島大学大学院経営管理研究科)

13:40 ~ 14:00

[13G2-04] (招待講演) ファッションと感性

*内村 理奈¹ (1. 日本女子大学)

14:00 ~ 15:00

H会場

企画セッション

[13H] 企画セッション14 而立の会「若手研究者研究発表会」

座長：木下雄一郎 (山梨大学)

13:00 ~ 14:40 H会場 (3階 305教室)

[13H-01] 形状変化デジタルサイネージ：感情表現に関わる

形状変化要素の検討

*青木 輝¹、木下 雄一郎¹、郷 健太郎¹ (1. 山梨大学)

13:00 ~ 13:25

[13H-02] 色彩と形状の組み合わせによる視覚刺激の味覚的

な印象

*櫻井 将人¹ (1. 静岡理工科大学)

13:25 ~ 13:50

[13H-03] アニメーション効果の微動振動がヒトの心理に与

える影響の検討

*大西 巖¹、小本 佳子¹ (1. 広島国際大学)

13:50 ~ 14:15

[13H-04] 描画入力によるカラーグラデーション支援

*石橋 賢¹ (1. 熊本県立大学)

14:15 ~ 14:40

2019年9月13日(金)

14:30 ~ 14:50

A会場

査読セッション

[13A2] 査読セッション 「視覚」

座長：加藤俊一（中央大学）

10:45 ~ 11:45 A会場（4階 404教室）

[13A2-01] 陰影を伴う錯視立体と専門教育課程で身に付けられる観察眼に着目した違和感の評価

*井ノ上 寛人¹、中島 瑞季¹、西嶋 千笑¹、鉄谷 信二¹、桑原 教彰²（1. 東京電機大学、2. 京都工芸繊維大学）

10:45 ~ 11:05

[13A2-02] Earth Mover's Distance を用いた画像の印象推定

*佐久田 祐子¹、津野邊 純一²、松本 和幸²、吉田 稔²、北 研二²（1. 大阪樟蔭女子大学、2. 徳島大学）

11:05 ~ 11:25

[13A2-03] Research on the Application of Gaze Heat map to Impression Evaluation

*Liu Chenyang¹、Sogabe Haruka²（1. Graduate School of Integrated Frontier Sciences, Kyushu Univ.、2. Faculty of Design, Kyushu Univ.）

11:25 ~ 11:45

査読セッション

[13A3] 査読セッション 「数理」

座長：柳澤秀吉（東京大学）

13:30 ~ 14:50 A会場（4階 404教室）

[13A3-01] 対象物の属性とネーミングの音韻の関係分析

*浜田 百合¹、井上 修斗²、庄司 裕子¹（1. 中央大学、2. 中央大学大学院）

13:30 ~ 13:50

[13A3-02] 曲線描画法における評価の階層性

*西藤 栄子¹、神宮 英夫¹（1. 金沢工業大学感動デザイン工学研究所）

13:50 ~ 14:10

[13A3-03] 形式概念分析と数量化理論第Ⅲ類を用いた包含・相関関係同時可視化システムの開発

*島田 雄生¹、原田 利宣²（1. 和歌山大学大学院、2. 和歌山大学）

14:10 ~ 14:30

[13A3-04] 深層ニューラルネットによるファッション画像のシルエット識別の実現に向けた試み

*鶴 鉄雄¹、菅原 正博²、西村 治彦³（1. 上田安子服飾専門学校、2. プロトビジョン、3. 兵庫県立大学大学院）

2019年9月13日(金)

S会場

特別講演

[13S] 特別講演 II

16:30 ~ 17:30 S会場 (6階 大講義室)

[13S] 「感性をつなぐ色彩の役割」

齋藤美穂名誉教授 (早稲田大学)

16:30 ~ 17:30

2019年9月13日(金)

カフェテリア

懇談会

[13X] 懇談会

18:00 ~ 20:00 カフェテリア (交流棟3階)

2019年9月14日(土)

B会場

一般セッション

[14B] 一般セッション「視覚2」

座長：金屋 屋 (信州大学)

10:30 ~ 11:45 B会場 (4階 405教室)

[14B-01] 漆黒の嗜好・質感評価におけるグローバルな地域差と光学特性との関係

*高山 雅年¹、梶川 浩子¹、赤峰 真明¹、渡辺 雅之¹、道田 奈々江¹、西川 一男¹、下出 祐太郎² (1. マツダ株式会社、2. 京都産業大学)

10:30 ~ 10:45

[14B-02] ワンピースとボディのウエストライン位置が着用時の外観に及ぼす影響

*沼倉 華純¹、金屋 屋²、高寺 政行² (1. 信州大学 総合理工学研究科 繊維学専攻 感性工学ユニット、2. 信州大学 繊維学部)

10:45 ~ 11:00

[14B-03] 上衣・下衣の組み合わせの感性評価に対する測色値とコントラスト・インパクト値の影響

*阿山 みよし¹、高石 耕平²、石川 智治¹、奥田 紫乃³ (1. 宇都宮大学工学部、2. 宇都宮大学大学院、3. 同志社女子大学生生活科学部)

11:00 ~ 11:15

[14B-04] 布地属性の相違に対する質感評価の比較

*中島 拓海¹、石川 智治¹、恒遠 純輝¹、柳田 佳子²、矢中 睦美²、三井 実³、佐々木 和也¹、阿山 みよし¹ (1. 宇都宮大学、2. 文化学園大学、3. ものづくり大学)

11:15 ~ 11:30

[14B-05] 布地ギャザー画像評価時の注目領域の相違の検討

*寺島 聖明¹、呉 漢¹、石川 智治¹、柳田 佳子²、佐々木 和也¹、阿山 みよし¹ (1. 宇都宮大学、2. 文化学園大学)

11:30 ~ 11:45

C会場

一般セッション

[14C] 一般セッション「市場分析」

座長：高橋正人 (信州大学)

10:30 ~ 12:00 C会場 (4階 406教室)

[14C-01] ファッション企業のテナント出店成否の条件

*高橋 正人¹、佐藤 清和²、寒川 雅彦¹、森川 英明¹、大谷 毅¹ (1. 信州大学、2. 金沢大学)

10:30 ~ 10:45

[14C-02] ファッション衣料設計における行動空間認知の重

要性

*高橋 正人¹、佐藤 清和²、大谷 毅¹ (1. 信州大学、2. 金沢大学)

10:45 ~ 11:00

[14C-03] 日本のアパレルメーカーと中国市場の参入障壁

*寒川 雅彦²、森川 英明¹、大谷 毅¹ (1. 信州大学、2. 信州大学大学院)

11:00 ~ 11:15

[14C-04] 経営上の感性和相対的低所得市場における高い店舗賃料

*寒川 雅彦¹、李 宏偉³、高橋 正人²、森川 英明²、大谷 毅² (1. 信州大学大学院、2. 信州大学、3. 浙江農林大学)

11:15 ~ 11:30

[14C-05] 中国アパレル市場と市場の感性にかんする覚書

*李 宏偉¹、高寺 正行²、大谷 毅² (1. 浙江農林大学、2. 信州大学)

11:30 ~ 11:45

[14C-06] 中国絵画市場で好まれそうな日本画の事例

*李 宏偉¹、大谷 毅² (1. 浙江農林大学、2. 信州大学)

11:45 ~ 12:00

2019年9月14日(土)

D会場

企画セッション

[14D] 企画セッション17 感性商品研究部会「感性商品研究部会企画セッション」

座長：長沢伸也（早稲田大学）

10:30～12:00 D会場（3階301教室）

[14D-01] スイッチ音の感性評価に及ぼす触感の影響に関する考察

*小澤賢司¹、山地皓介¹、白坂剛²、齊藤克哉²、下村尚登²（1.山梨大学、2.アルプスアルパイン（株））

10:30～11:00

[14D-02] 「エクスペリエンス（経験・体験）」と「経験価値マーケティング」再考（Ⅰ）

*長沢伸也¹（1.早稲田大学大学院経営管理研究科）

11:00～11:30

[14D-03] 「エクスペリエンス（経験・体験）」と「経験価値マーケティング」再考（Ⅱ）

*長沢伸也¹（1.早稲田大学大学院経営管理研究科）

11:30～12:00

E会場

企画セッション

[14E] 企画セッション4 ポジティブ・コンピュティング研究会「ポジティブ・コンピュティング」

座長：宝珍輝尚（京都工芸繊維大学）

10:00～11:40 E会場（3階302教室）

[14E-01] ウェルビーイングのための感性情報学

*荻野晃大¹（1.京都産業大学）

10:00～10:20

[14E-02] 楽曲特徴を用いた人の気分をポジティブにする楽曲プレイリストの自動構成システム

*荻野晃大¹（1.京都産業大学）

10:20～10:40

[14E-03] 呼吸フィードバックにより楽曲の転調を行うシステム

*福本誠¹、原大海¹（1.福岡工業大学）

10:40～11:00

[14E-04] 異種メディアデータ検索に基づく癒しの可能性

打木陽也¹、*宝珍輝尚¹、野宮浩揮¹（1.京都工芸繊維大学）

11:00～11:20

[14E-05] 脈拍情報を利用したグループのWell-beingを促す観光支援システム

*荻野晃大¹（1.京都産業大学）

11:20～11:40

F会場

企画セッション

[14F] 企画セッション3 曲線描画法研究会「未来を測る曲線描画法」

座長：神宮英夫（金沢工業大学）

10:00～11:30 F会場（3階303教室）

[14F-01] 未来を測る曲線描画法

*神宮英夫¹（1.金沢工業大学）

10:00～10:30

[14F-02] 曲線描画法による感性予測の可能性

*西藤栄子¹（1.金沢工業大学感動デザイン工学研究所）

10:30～11:00

[14F-03] 感性マーケティングにおける曲線描画法の役割

*熊王康宏¹（1.静岡産業大学 経営学部）

11:00～11:30

G会場

企画セッション

[14G] 企画セッション19 生命ソフトウェア部会「生命ソフトウェア」

座長：坂本牧葉（岐阜市立女子短期大学）

10:00～12:00 G会場（3階304教室）

[14G-01] エージェントによる「可もなく不可もない」情報の提示とユーザが抱く信頼感との関係

*今井順一¹（1.千葉工業大学）

10:00～11:00

[14G-02] Convolutional Autoencoderを用いた心筋梗塞の検出

*杉本階嗣¹、李セロン²、岡田吉史³（1.チームラボ株式会社、2.松江工業高等専門学校、3.室蘭工業大学）

11:00～12:00

H会場

企画セッション

[14H] 企画セッション13 感性事業部会「デジタルカルチャーの電子書籍を探索する」

座長：布川博士（岩手県立大学）

10:00～12:00 H会場（3階305教室）

[14H-01] デジタルカルチャーの電子書籍を探索する

*布川博士¹、鈴木秀顕²（1.岩手県立大学、2.（一社）社会デザイン協会）

10:00 ~ 10:24

[14H-02] ポーンデジタルで考える電子書籍

*鈴木 秀顕¹ (1. (一社) 社会デザイン協会)

10:24 ~ 10:48

[14H-03] 電子書籍における読書論に関する一考察

*松村 一矢¹ (1. 岩手県立大学大学院ソフトウェア情報学
研究科)

10:48 ~ 11:12

[14H-04] 電子書籍研究分類の研究

*鈴木 秀顕¹ (1. (一社) 社会デザイン協会)

11:12 ~ 11:36

[14H-05] 電子書籍で稼げるのか? ~電子書籍のビジネスモデル考察~

*石松 宏和¹ (1. 日本経済大学大学院)

11:36 ~ 12:00

2019年9月14日(土)

A会場

査読セッション

[14A] 査読セッション 「顔・感情」

座長：菅原 徹（早稲田大学）

10:30 ~ 11:30 A会場 (4階 404教室)

[14A-01] 顔文字がツイート感情の推測に及ぼす影響の定式化

*蔣 承志¹、熊本 忠彦¹ (1. 千葉工業大学)

10:30 ~ 10:50

[14A-02] 複合印象としての若々しさと顔特徴との関係性を表す認知モデル

*平 あき津¹、南 浩治¹、五十嵐 崇訓¹、行場 次朗² (1. 花王株式会社、2. 尚絅学院大学)

10:50 ~ 11:10

[14A-03] 料理気分高揚尺度の作成と信頼性・妥当性の検証

*枝窪 美波¹、南 裕子²、原田 楓子¹、久徳 康史³、檀 一平太³ (1. 中央大学大学院、2. 株式会社ニチレイ、3. 中央大学研究開発機構)

11:10 ~ 11:30

2019年9月14日(土)

S会場

表彰式

[14X] 表彰式 II

14:15 ~ 15:00 S会場 (6階 大講義室)

[14X] 表彰式 II

14:15 ~ 15:00

2019年9月14日(土)

S会場

特別講演

[14S] 特別講演III

13:00 ~ 14:00 S会場 (6階 大講義室)

[14S] 「建築と感性」

堀越英嗣教授 (芝浦工業大学)

13:00 ~ 14:00