

2019年 日本感性工学会各賞表彰

日本感性工学会各賞授与式が、令和元年9月12日(木)9:30-10:00 第21回日本感性工学会大会中、芝浦工業大学 豊洲キャンパスで開催されました。
なお、21回大会での発表についての優秀発表賞は9月14日(土)14:15-15:00に授与式が行われました。

出版賞

賞の内容:学会員が主体となって出版した感性工学に関わる著書。推薦された候補から所定の選考委員によって選び、表彰する。2016年以降の出版物が対象。

出版賞

書名:「かわいい」と建築
出版社:海文堂出版
出版年:2018年9月
著者:宇治川 正人, 宗方 淳, 大倉 典子, 古賀 誉章, 丸山 玄, 柳澤 要

以上

日本感性工学会 出版賞選考委員会
委員長:大谷 毅(信州大学)
委員:金子孝一(新潟食料農業大学)
椎塚久雄(株式会社 椎塚感性工学研究所)
庄司裕子(中央大学)
高寺政行(信州大学)

論文賞・技術研究賞・事例研究賞

- (1) 論文賞 原則として前年1月より12月までの「International Journal of Affective Engineering」または「日本感性工学会論文誌」に掲載の Original Articles の中で、創意があり学術的に高い価値を有すると認められたもの。
- (2) 技術研究賞 原則として前年1月より12月までの「International Journal of Affective Engineering」または「日本感性工学会論文誌」に掲載の Original Articles の中で、創意があり技術的に高い価値を有すると認められたもの。
- (3) 事例研究賞 原則として前年1月より12月までの「International Journal of Affective Engineering」または「日本感性工学会論文誌」に掲載の Original Articles の中で、創意があり事例研究として高い価値を有すると認められたもの。

論文賞

多肢選択の場合の合意形成プロセスモデルの特徴
浜田 百合, 丸山 達也, 庄司 裕子
日本感性工学会論文誌 第17巻3号(2018.05発行), pp. 357-364

技術研究賞

An Experimental Study on the Continuous Patterns of the Influence of Color Focality on Short-term Memory Performance of Colors
Siyuan FANG, Tatsunori MATSUI
International Journal of Affective Engineering Vol. 17 No. 3 (2018.07発行), pp. 193-204

事例研究賞

ピクトグラムの識別性に及ぼす典型色の効果
梯 絵利奈, 崔 庭端, 日比野 治雄
日本感性工学会論文誌 第17巻4号(2018.08 発行), pp. 465-472

以上

日本感性工学会 論文賞・技術研究賞・事例研究賞選考委員会
委員長: 布川博士(岩手県立大学)
委員: 椎塚久雄(株式会社椎塚感性工学研究所)
藤森裕美(内閣府 経済社会総合研究所)

優秀発表賞

優秀発表賞は大会での発表の中から優秀な発表を行った若手会員を奨励するものである。

第20回日本感性工学会大会

市川貴大 (信州大学)

異なる色覚型を持つ人同士が相互理解を図るツールの開発提案
ー「パラトランプ」から「パラ絵本」へー

上野山雄太 (京都産業大学)

楽曲特徴を用いた気分遷移をサポートするプレイリストの自動構成法の提案

唐沢悠綺 (信州大学)

生理心理反応計測による親水化ポリプロピレン「Duron®Hp」を用いた肌着の着衣快適感評価

北河 茜 (名古屋工業大学)

近い未来想像時の心電図を用いた心の健康度推定

瀬島吉裕 (岡山県立大学)

コミュニケーションロボットのための時間的眼色変化を付加した感情表現

高石耕平 (宇都宮大学)

上衣と下衣の組み合わせにおける対比印象評価 ーコントラスト・インパクトの提案ー

田名網那由多 (明星大学)

感情音声における特徴ベクトルの分析

外川 哲 (NTT 都市開発株式会社)

商業施設の「経験価値」による高付加価値化に関する提案と事例検証
ー「2k540 AKI-OKA ARTISAN」の事例を基にー

林 秀紀 (京都工芸繊維大学)

木育玩具の分類とその教育効果の調査分析

眞鍋美祈（東京大学）

操作フィードバックの感覚様相と期待一致性が操作主体感に与える影響

向井志緒子（千葉大学）

文字の観察や印象評価が生理的・心理的指標に及ぼす影響

—ハンドライティングフォントとデジタルフォントの比較—

以上

第 20 回日本感性工学会大会優秀発表賞選考委員会

委員長:柳澤秀吉(東京大学)

委員:上田一貴(東京大学)

大泉和也(東京大学)

加藤健郎(慶應義塾大学)

村松慶一(埼玉大学)

第 21 回日本感性工学会大会

石橋賢（熊本県立大学）

描画入力によるカラーグラデーション支援

伊藤 稔（同志社大学）

擬似窓が生体的な生体的リラックス度合いに与える影響 —擬似窓の有無と映像の違いに関する検証—

井上晴幾（株式会社 ZOZO テクノロジーズ）

ファッションコーディネートにおけるアイテム間ネットワークのダイナミクス

大西剛史（株式会社 東海理化電機製作所）

タッチ操作系における触覚および聴覚刺激の組合せが操作時の感性的な印象へ与える影響

佐藤智穂（資生堂グローバルイノベーションセンター）

化粧品塗布中の効果実感に塗布方法が与える影響

宋南昕（筑波大学）

Disgust towards dots on the face can be reduced by depth perception between the dots and the face

永野光（神戸大学）

経時的変化に着目した触感評価 —TCATA および VAS による触感データの関係—

橋本崇（東京大学）

自動運転の挙動に対するリスク感の指標化 —期待効果理論を用いた個人差のモデル化—

番場雅典（東京大学）

情報利得を用いた操作主体感の数理モデリング —応答遅れ時間を用いた検証—

福田和彰（名古屋工業大学）

親しみやすい感性対話エージェントの実現に向けた対人感情モデルの導入

南和宏（立命館大学）

ビートカウント能力計測システムによる評価指標の信頼性および妥当性の検証

山下愛博（早稲田大学）

声質に対する「かわいい」の評価構造の探求（第2報）

渡辺修平（株式会社 リコー）

皮革から知覚される質感の定量化

以上

第 21 回日本感性工学会大会優秀発表賞選考委員会

委員長: 大倉典子 (芝浦工業大学/中央大学)

委員: 石川智治 (宇都宮大学)

大泉和也 (東京大学)

上條正義 (信州大学)

坂本 隆 (産業技術総合研究所)

橋田規子 (芝浦工業大学)

堀江亮太 (芝浦工業大学)

吉武良治 (芝浦工業大学)

かわいい感性デザイン賞

“かわいい”という感性価値はファッション等をはじめとしたマーケティング効果にも影響を及ぼし、その範囲は拡大する傾向にあります。このような社会的背景に応えるために、優れたかわいいプロダクトを表彰して世に知らしめることは、感性工学研究の裾野の広さの実証と涵養を高めるためにも必要なことと思われま

す。このような背景のもとに、日本感性工学会は、その社会的役割の一環として、「かわいい感性デザイン賞」を創設することに致しました。

参照 <http://kawaii-award.org/award2019/>

最優秀賞

LOVOT[らぼっと]

GROOVE X 株式会社

最優秀賞

CarriRo® Deli

株式会社 ZMP

優秀賞

かめはち

川口一画（筑波大学システム情報系）

企画賞

オリジナル香水 KAWAII NO.1

中川晴美（Salon de Harufun KYOTO）

奨励賞

NUIBOTー縫い物で作るロボット製作キットー

西野朋加, 長谷川晶一, 郭子楽 (Zile Guo), Binod DAKAL, Haoyan LI, 三武裕玄
(東京工業大学 長谷川晶一研究室)

以上

かわいい感性デザイン賞審査委員会

委員長: 大倉典子 (芝浦工業大学)

委員: 大谷 毅 (信州大学)

椎塚久雄 (株式会社 椎塚感性工学研究所)

庄司裕子 (中央大学)

富山 健 (千葉工業大学)

川中美津子 (相愛大学)

乗立雄輝 (東京大学)

感謝状

村上 存 (東京大学), 柳澤秀吉 (東京大学)

和田 功 (信州大学), 上條正義 (信州大学)

受賞対象は学会会員