

**日本感性工学会  
あいまいと感性研究部会  
第51回あいまいと感性研究部会ワークショップ 感性フォーラム新宿 2019 プログラム**

**主催**：日本感性工学会あいまいと感性研究部会

**日時**：2019年10月19日（土）13:00～17:00

**場所**：工学院大学新宿キャンパス 高層棟4階 A-0475室  
〒163-8677 東京都新宿区西新宿 1-24-2  
<https://www.kogakuin.ac.jp/campus/shinjuku.html>

**参加費**：社会人 2,000円／学生 無料

13:00～13:10 Opening

13:10～13:35

1. キャラクターの会話とアングルに着目した漫画生成システム  
増田理佳子、萩原将文(慶應義塾大学)

13:35～14:00

2. ファッション分野における感情に訴えかける説明文の自動生成システム  
井上幹晴、萩原将文(慶應義塾大学)

14:00～14:25

3. 多種多様な衣服のシルエットによる分類手法の試み  
鶴 鉄雄 (上田安子服飾専門学校)

14:25～14:50

4. 線描による心的イメージ測定ツールの開発  
西川 慶、玉利祐樹 (静岡県立大学)、井出野 尚 (徳山大学)、竹村和久 (早稲田大学)



**休憩 10分 (14:50～15:00)**

15:00～15:25

5. 料理画像の感性評価モデルに関する研究  
浜田百合、庄司裕子 (中央大学)

15:25～15:50

6. 感性と部分構造論理  
村井哲也 (公立千歳科学技術大学)、中山陽太郎 (日本ユニシス)、工藤康生 (室蘭工業大学)、赤間世紀 (C-リパブリック)

15:50～16:15

7. ユーザーの動的な記号過程の連鎖を設計するためのセミオティックデザイン・アプローチ  
—推論マッピング法を用いたIoTプロダクト開発における適用事例とその考察—  
秋田直繁 (九州大学)、屋並陽仁 (久留米工専)、椎塚久雄 (椎塚感性工学研究所)

16:15～16:40

8. アフェクティブ・スマイルラインのデザインにおける基礎的考察  
加藤美香 (株式会社マイサ)、清須美匡洋 (九州大学)、椎塚久雄 (椎塚感性工学研究所)

16:40～16:50 Closing